

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2004. *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Altenbernd, Lynn dan Lislle L. Lewis. 1970. *A Handbook for The Study of Poetry*. London: Collier-McMillan Ltd.
- Aminudin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 1993. *Deru Campur Debu*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak : Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Bachri, Sutardji Calzoum. 1981. *O Amuk Kapak*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Bachri, Sutardji Calzoum. 2002. *O Amuk Kapak Tiga Kumpulan Sajak*. Jakarta: Yayasan Indonesia.
- Beach, Richard W. dan James D. Marshall. 1990. *Teaching Literature in The Secondary School*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
- Black, James A. dan Dean J. Champion. 1992. *Metode dan Masalah Penelitian Sosial* (terj. E. Koswara, dkk.). Bandung: PT Eresco.
- Bloom, Benjamin S., dkk. 1975. *Taxonomy of Educational Objectives. Handbook I: Cognitives Domain*. New York: David McKay Company Inc.
- Buzan, Tony & Barry. 2004. *Memahami Peta Pikiran* (terj. Alexander Sindoro). Batam: Interaksara.
- Buzan, Tony. 2007. *Buku Pintar Mind Map Untuk Anak* (terj. Sri Redjeki). Jakarta: PT Gramedia.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chandler, Daniel. 2001. *Semiotics for Beginners*.
<http://www.aber.ac.uk/media/Documents/S4B/semiotic.html>) 05/02/2010

- Cobley, Paul dan Litza Jansz. 2002. *Mengenal Semiotika* (terj. Ciptadi Sukono). Bandung: Mizan.
- Cooper, C.R. (eds.). 1985. *Researching Response to Literature and The Teaching of Literature Points of Departure*. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation.
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics : Structuralism, Linguistics and the study of Literature*. London: Routledge & Kegan Poul Ltd.
- Dahlan, M.D. 1984. *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Diponegoro.
- Dalen, Deobold B. Van. 1979. *Understanding Educational Research An Introduction*. New York : McGraw-Hill Book Company.
- Damono, Sapardi Djoko (ed.). 1987. *H.B. Jassin 70 Tahun Kumpulan Karangan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Darmojuwono, Setiawati. 2005. *Pesona Bahasa*. di (<http://books.google.co.id/books?id=8rt2JikaPCoC&pg=PA119&dq=asosiatif7cd=1>). 15/02/2010.
- Davies, I.K. 1971. *The Management of Learning*. London: McGraw-Hill Book (UK) Company.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Permendiknas 2006 tentang SI & SKL*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Djojuroto, Kinayati. 2005. *Puisi : Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Effendi, S. 1973. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Esten, Musal. 1984. *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa.
- Fraenkel, Jack R. & Norma E. Wallen. 1993. *How To Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill Inc.
- Gani, Rizanur. 1980. *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Gronlund, Norman E. 1998. *Assessment of Student Achievement*. Boston: Allyn and Bacon.

- Hasanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- Hornby, A.S., dkk. 1973. *The Advanced Learner's Dictionary of Current English*. London: Oxford University Press.
- Irawan, Prasetya, dkk. 1996. *Teori Belajar, Motivasi, dan Keterampilan Mengajar*. Depdikbud: Dikti.
- Jabrohim (ed). 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Joyce, Bruce, dkk. 2000. *Models of Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.
- Joyce, Bruce & Marsha Weil. 1980. *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Junus, Umar. 1983. *Dari Peristiwa ke Imajinasi : Wajah Sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kemp, Jerrold E. 1994. *Proses Perancangan Pengajaran* (terj.). Bandung: ITB
- Lodge, David (ed.). 1978. *20th Century Literary Criticism*. New York: Longman.
- Luria, Alexander R. 1982. *Language and Cognition*. New York: John Wiley & Sons.
- Luxemburg, Jan van. dkk. 1991. *Tentang Sastra* (terj. Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.
- Maulana, Soni Farid. *Pikiran Rakyat*. "Mengajar Sastra Tidak Mudah". 13 Desember 2009.
- Mulyana, Yoyo. 2000. *Keefektifan Model Mengajar Respon Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi. Bandung: Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Myers, Jack & Michael Simms. 1989. *The Longman Dictionary of Poetic Terms*. New York: Longman.
- Moody, H.L.B. 1971. *The Teaching of Literature*. New York: Longman.

- Natawidjaja, P. Suparman. 1981. *Apresiasi Sastra Budaya*. Jakarta: Intermasa.
- Nawawi, Hadari. 1991. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nadeak, Wilson. 1985. *Pengajaran Apresiasi Puisi untuk Sekolah Lanjutan Atas*. Bandung: Sinar Baru.
- Newton, K.M. 1988. *Twentieth-Century Literary Theory*. London: Macmillan Education LTD.
- Newton, K.M. 1990. *Menafsirkan Teks* (terj. Soelistia). Semarang: IKIP Semarang Press.
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. Indianapolis: Indiana University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurkancana, Wayan & P.P.N. Sumartana. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional
- Parera, J.D. dan S. Amran T. 1996. *Terampil Berbahasa Indonesia 4*. Jakarta: Depdikbud.
- Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. di <http://books.google.co.id/books?id=sNi45QHII7MC&pg=PA138&dq=asosiatif&lr=&...15/02/2010>.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika : Tafsir Cultural Studdies Atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Preminger, Alex, dkk. 1974. *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: Princeton University Press.
- Probst, R.E. 1988. *Response and Analysis : Teaching Literature in Junior and Senior High School*. Poustsmouth: Heinemann Education Books Inc.

- Purwanto, M. Ngalim. 2000. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2000. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahman. 2007. *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Jatinangor: Alqa Prisma Interdelta.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2005. *Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosenblatt, Louise M. 1983. *Literature as Exploration*. New York: The Modern Language Association of America.
- Rusyana, Yus. 1970. *Bagaban Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro.
- Rusyana, Yus, dkk. 2000. *Prosa Tradisional : Pengertian, Klasifikasi, dan Teks*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Rusyana, Yus. 2003. "Membangun Suasana Demokratis dalam Pendidikan Sastra di Sekolah". Makalah *Kongres Bahasa Indonesia VIII*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sardjono, Partini. 1992. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung: Pustaka Wina.
- Sarup, Madan. 1993. *Posstrukturalisme dan Posmodernisme : Sebuah Pengantar kritis* (terj. Medhy Aginta Hidayat). Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Sayuti, Suminto S. 2003. "Menuju Pengajaran Bahasa dan Sastra yang Bermakna. Makalah *Kongres Bahasa Indonesia VIII*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra : Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika resepsi* (terj. Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

- Selden, Raman. 1986. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Sussex: The Harvester Press.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sugiyono. 2007. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. 1982. *Berkenalan dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permata Widya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sukmara, Dian. 2007. *Implimentasi Life Skill dalam KTSP*. Bandung: Mughni Sejahtera.
- Sultan HB, Sri. 2008. *Mantra dan Jati Diri Bangsa*. Di <http://alanganangkumitir.wordpress.com/category/mantra-dan-jati-diri...>
- Sumardi, Muljanto (ed.). 1992. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suparno, Paul. 1997. *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suryadi AG, Linus (ed.). 1987. *Tonggak Antologi Puisi Indonesia Modern 1*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suryatin, H.E. 1997. *Efektivitas Model Mengajar Resepsi dan Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pengajaran Sastra untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Sastra (Studi Deskriptif Experimentasi-Teknik Penelitian Subjek Tunggal)*. Disertasi. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Syamsuddin A.R. dan Vismaia S. Damaianti. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sylado, Remy. 2004. *Puisi Mbeling*. Jakarta: Gramedia.

- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- The Free Dictionary*. 2010. *Mantra*. Di <http://thefreedictionary.com/mantra>. 25/10/2010.
- Tim PISA Indonesia. 2003. *Kemampuan Dasar Hidup (Prestasi Leterasi Membaca, Matematika, dan Sains Anak Indonesia Usia 15 Tahun di Dunia Internasional)*. Jakarta: OECD PISA.
- Tirtawirya, Putu Arya. 1983. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik : Konsep, Landasan Teoritis – Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Usman, Moh. Uzer. 2004. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Verhaar, J.W.U. 1978. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Vygotsky, Lev. 1989. *Thought and Language*. Massachusetts: The MIT Press.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan* (terj. Melani Budianta). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wikipedia. 2010. *Mantra*. Di <http://en.wikipedia.org/wiki/Mantra>. 25/10/2010.
- Wolfreys, Julian. 1999. *Literary Theories: A Reader and Guide*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Wordiq.com. 2010. *Mantra-Definition*. Di <http://www.wordiq.com/definition/Mantra>. 25/10/2010.
- Yunus, Umar. 1981. *Perkembangan Puisi Indonesia dan Melayu Modern*. Jakarta : Bhatara Karya Aksara.

Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2000. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zaimar, Okke K.S. 1990. *Menelusuri Makna “Ziarah” Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDP.

Zakaria, Sofyan. 1981. *Kamus Kecil Kesusastraan Inddonesia*. Bandung: Singgalang.

