

**PEMANFAATAN RAGAM BENANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA
LUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :
Rizkina Saifatunissa
1801523

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UPI DI SERANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

**PEMANFAATAN RAGAM BENANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA
LUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Oleh

Rizkina Saifatunissa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pada Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Rizkina Saifatunissa

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Rizkina Saifatunissa

NIM : 1801523

Program Studi : S1 – Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

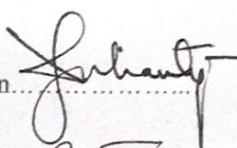
Judul Skripsi : Pemanfaatan Ragam Benang Sebagai Alternatif Media

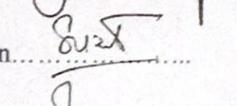
Lukis Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6

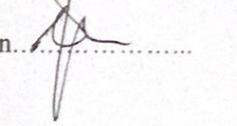
Tahun.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Pengaji 1 : Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. tanda tangan..... 

Pengaji 2 : Lizza Suzanti, S.Pd., M.Si. tanda tangan..... 

Pengaji 3 : Pepi Nuroniah, M.Pd. tanda tangan..... 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 23 Agustus 2022

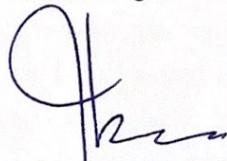
HALAMAN PERSETUJUAN

RIZKINA SAIFATUNISSA

**PEMANFAATAN RAGAM BENANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA
LUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Deri Hendriawan, M.Pd.

NIP. 920200119830601101

Pembimbing II,



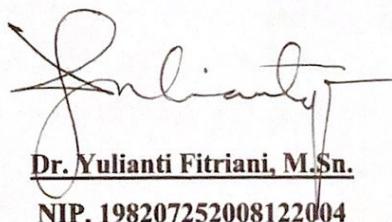
Rr. Deni Widjayatri M.Pd.

NIP. 198407032018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Yulianti Fitriani, M.Sn.
NIP. 198207252008122004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur terpanjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Ragam Benang Sebagai Alternatif Media Lukis Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun ”. Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswah hasanah kita, Rasulullah Muhammad SAW. Dalam menyusun skripsi ini banyak rintangan, kendala, dan hambatan yang menghampiri. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh alam, memberikan berbagai pihak yang mendukung, membimbing, dan membantu menyelesaikan masalah sehingga penulis bisa merampungkan skripsi sampai selesai. Dengan kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang Maha Pemberi Kemudahan dan Kelancaran dalam setiap urusan yang dikerjakan.
2. Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
4. Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Rr. Deni widjayatri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang sama-sama tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, diskusi dan usul/saran yang cemerlang serta selalu sabar menghadapi sikap dan tingkah penulis.
5. Seluruh dosen dan staff kelembagaan UPI Kampus Serang yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
6. Hormat dan kasih sayang yang tak terhingga kepada Bapak Nunung Hidayat, S.Pd. dan Ibu Hj.Nursiyah selaku orang tua dari penulis yang senantiasa merawat dengan penuh kasih sayang, memberikan dukungan, motivasi, baik berupa materil maupun do'a yang tiada henti dalam perjalanan hidup penulis.
7. Adikku tersayang Muhamad Naufal Shifatusidqi yang selalu memberikan semangat, keceriaan, dan selalu menguatkan penulis dalam situasi apapun.

8. Kakak sepupuku Rokhmawati, dan Bibiku Naupa Maulida yang selalu memberikan semangat dan turut mendo'akan keberhasilanku.
9. Teman seperjungan dimasa perkuliahan Cintia Kusuma, Roihatu Zakiyah Zahro, Desi Safitri, Nurul Hidayah, Dilah Agustin, Mita Indriyanti, Rika Ar Nurazka, Vina Rosdiana, dan Muntafi'ah.
10. Teman-teman seerbimbingan yang senantiasa berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini Fitri Fithrotun Nisa, Junaesih, Nizam Azzahra, Vira Indriati Lathifah, dan Anggita Rahma.
11. Teman- teman dekat yang senantiasa memberikan semangat dan doa selama menyusun skripsi ini Rini Hermalia, Erna Septiani, dan Yulianah.
12. Teman seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi angkatan 2018 yang telah berbagi pengalaman menarik dan berharga.
13. Serta kepada semua pihak yang telah banyak terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna. Begitu pun dengan skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi diri pribadi penulis sendiri, dan umumnya semua pihak yang membaca skripsi ini.

Serang, Agustus 2022

Rizkina Saifatunissa

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizkina Saifatunissa

NIM : 1801523

Program Studi : S1 – Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk diberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Pemanfaatan Ragam Benang Sebagai Alternatif Media Lukis Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Bebas **Hak Royalti Nonekslusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : Agustus 2022

Yang Menyatakan



Rizkina Saifatunissa

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pemanfaatan Ragam Benang Sebagai Alternatif Media Lukis Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Agustus 2022



Rizkina Saifatunissa

**PEMANFAATAN RAGAM BENANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA
LUKIS UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Rizkina Saifatunissa

Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Berdasarkan hasil observasi di TK Labschool UPI Serang pada anak kelompok B, peneliti menemukan bahwa perkembangan kreativitas seni anak belum berkembang secara optimal. Dari delapan siswa kelompok B terdapat tiga anak yang mengalami kesulitan dalam mengungkapkan ide dan imajinasinya. Oleh karena itu untuk mengoptimalkan perkembangan kreativitas dapat melalui pemanfaatan ragam benang dalam kegiatan melukis. Kegiatan melukis dalam penelitian ini menggunakan empat macam ragam benang yang berbeda yaitu diantaranya benang nilon, benang jahit, benang kasur dan benang rajut. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan proses pemanfaatan ragam benang sebagai alternatif media lukis pada anak usia 5-6 tahun yang dapat mengembangkan kreativitas dan mengidentifikasi teknis dalam optimalkan kreativitas anak usia 5-6 tahun setelah pemanfaatan ragam benang sebagai alternatif media lukis. Desain penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi berupa hasil karya anak selama kegiatan pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan ragam benang sebagai alternatif media lukis untuk mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun mengacu kepada proses yaitu tahap perencanaan dan tahap pelaksanaan dan kreativitas anak setelah dilaksanakannya pemanfaatan ragam benang sebagai alternatif media lukis mengalami perkembangan pada aspek kreativitasnya.

Kata Kunci: Kreativitas, Melukis dengan benang, Anak Usia Dini

***UTILIZATION OF VARIETY OF YARN AS ALTERNATIVE PAINTING
MEDIA TO DEVELOP CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS***

Rizkina Saifatunissa

Early Chidhood Education Teacher Education Program, Serang Regional Campus,
Indonesian Education University

ABSTRACT

Based on the results of observations in TK Labschool UPI Serang in group B children, researchers found that the development of children's artistic creativity has not developed optimally. Of the eight students in group B, there are three children who have difficulty expressing their ideas and imagination. Therefore, to optimize the development of creativity can be through the use of various threads in painting activities. Painting activities in this study used four different types of yarn, namely nylon thread, sewing thread, mattress thread and knitting thread. The purpose of this study is to describe the process of using various yarns as an alternative to painting media for children aged 5-6 years who can develop creativity and identify techniques in optimizing the creativity of children aged 5-6 years after using various yarns as an alternative painting media. The research design used a qualitative approach with a qualitative descriptive method. Methods of collecting data using interviews, observation and documentation in the form of children's work during learning activities. The results showed that the use of various yarns as an alternative to painting media to develop the creativity of children aged 5-6 years refers to the process, namely the planning stage and the implementation stage and children's creativity after the use of various yarns as an alternative painting media has developed in the aspect of creativity.

Keywords: Creativity, Painting with thread, Early Childhood.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kreativitas	8
B. Ragam Benang Sebagai Alternatif Media Lukis	18
C. Anak Usia Dini.....	25
D. Penelitian Terdahulu	27
E. Kerangka Berfikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Desain Penelitian.....	31
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	33

D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Analisis Data.....	36
F. Isu Etik	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan Penelitian.....	71
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	77
A. Simpulan	77
B. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Benang Nilon.....	19
Gambar 2.2 Benang Jahit	20
Gambar 2.3 Benang Kasur	20
Gambar 2.4 Benang Rajut	21
Gambar 2.5 Skema Kerangka Berfikir Penelitian	30
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	32
Gambar 4.1 Bunga Calla Lily	45
Gambar 4.2 Hasil Karya Melukis Dengan Benang Nilon	46
Gambar 4.3 Hasil Karya Melukis Dengan Benang Jahit	46
Gambar 4.4 Hasil Karya Melukis Dengan Benang Kasur	47
Gambar 4.5 Hasil Karya Melukis Dengan Benang Rajut	47
Gambar 4.6 Hasil Karya AZP	64
Gambar 4.7 Hasil Karya ANI.....	65
Gambar 4.8 Hasil Karya FRA.....	66
Gambar 4.9 Hasil Karya RAQ	66
Gambar 4.10 Hasil Karya AAF.....	67
Gambar 4.11 Hasil Karya ARA	68
Gambar 4.12 Hasil Karya AGN	69
Gambar 4.13 Hasil Karya MK	69
Gambar 4.14 Dokumen Pribadi Hasil Eksplorasi Karya Peneliti	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Subjek Penelitian	32
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancana Guru.....	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Lembar Observasi Kreativitas Anak	35
Tabel 3.4 Instrumen Pedoman Observasi.....	36
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Guru Kelompok B	39
Tabel 4.2 Hasil Observasi 1 Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Melukis Dengan Benang Nilon.....	51
Tabel 4.3 Hasil Observasi 2 Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Melukis Dengan Benang Jahit	54
Tabel 4.4 Hasil Observasi 3 Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Melukis Dengan Benang Kasur	58
Tabel 4.5 Hasil Observasi 4 Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Melukis Dengan Benang Rajut	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Balasan Izin Penelitian

Lampiran 3 Hasil Validasi Ahli

Lampiran 4 Hasil Wawancara

Lampiran 5 RPPH

Lampiran 6 Foto Kegiatan

Lampiran 7 Hasil observasi ke 1 Kegiatan Melukis Dengan Benang Nilon

Lampiran 8 Hasil observasi ke 2 Kegiatan Melukis Dengan Benang Jahit

Lampiran 9 Hasil observasi ke 3 Kegiatan Melukis Dengan Benang Kasur

Lampiran 10 Hasil observasi ke 4 Kegiatan Melukis Dengan Benang Rajut

DAFTAR PUSTAKA

- Al Hikmah, F. (2018). SENDIKA: Seminar Nasional Pendidikan FKIP UAD Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak Usia Dini dengan Teknik Aquarel di Era Milenial. *SENDIKA: Seminar Nasional Pendidikan FKIP UAD, II*, 201–205.
- Alpian, Y. dkk. (2019). Pentingnya Pendidikan Bagi Manusia. *Jurnal Buana Pengabdian*, 1(1), 1–19.
- Alma, R. A. &, Nopriansyah, U. (2019). Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Warna Dengan Media Benang Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Perwanida I Bandar Lampung. *Al-Atfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan anak Usia Dini* 1 (2) 16-35.
- Ariyanti, T. (2016). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak The Importance Of Childhood Education For Child Development. *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar*, 8, 35–43.
- Asmawati, L. (2014). Perencanaan Pembelajaran PAUD. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Damayanti, E., Amaliah, A. R., & Ismawati, I. (2020). Capaian Dan Stimulasi Aspek Perkembangan Seni Pada Anak Kembar Usia 5 Tahun. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v3i1.14176>
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233–240. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>
- Dwianti, Nurhidayah Ilyas, S., & Rusmayadi, R. (2021). Pengaruh Kegiatan Melukis Menggunakan Bahan Bekas terhadap Peningkatan Kreativitas Anak. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 213–221. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v5i2.1316>
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Wacana Didaktika*, 4(2). <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>
- Fauzi, Mutiara Elfina, Suryana, Dadan, Ismet, S. (2019). Pengaruh Melukis Tarik Benang Terhadap Pekembangan Motorik Halusanak Di Taman Kanak-Kanak Bhayangkari 10 Tanjung Pati Harau. 3, 1614–1613.
- Fauziyah, A. R. (2020). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Benang Pada Kelompok A Taman Kanak-Kanak *Alif Islamic Preschool Centre*.*Tarbiyat Al_Aulad: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 5(2), 1–

10.

Fitriani, Y. (2015). Kreativitas Sebagai Model Pembelajaran. *Jurnal Ritme*, 1(1), 1–8.

Hardiyanti, W. D. (2020). Aplikasi bermain berdasarkan kegiatan seni lukis untuk stimulasi kreativitas anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 134–139. <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i2.31664>

Hendriawan, D. (2019). Integrasi Education for Sustainable Development pada Kurikulum Mata Pelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas [Universitas Pendidikan Indonesia]. http://repository.upi.edu/44262/4/D_PK_1503216_Chapter3.pdf

Hidayah, N. I. (2017). Pemerdayaan Masyarakat dalam Pengembangan Desa Wisata Jati Mulyo, Giri Mulyo, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta. *Lumbung Pustaka UNY (UNY Repostory)*. <https://ezp.waldeulibrary.org/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=120553810&site=ehost-live&scope=site>

Hilmawati, H. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan mengenal Warna Paa Usia 4-5 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Pada TK Arrahman Desa Sangtandung Kec.Walenrang Utara. *Sulawesi Selatan: Universitas Muhammadiyah Palopa*, 9.

<Https://images.app.goo.gl/zoLcBhs5J7Wvk5Q08>

Huliyah, M. (2016). Pengembangan Seni Pada Anak. *As-Sibyan Jurnal Pendidikan Guru Raudlatul Athfal*, 1(2), 149–164.

Islamiah, F., Fridani, L., & Supena, A. (2019). Konsep Pendidikan Hafidz Qur'an pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 30. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.132>

Istiqomah, D. (2017). Kreativitas dan Pengembangannya dalam Perspektif Teori Ernst Kris. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 2(1), 29–38. <https://doi.org/10.14421/jga.2017.21-03>

Kemendikbud. (2014). Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: Kemendikbud

Kosasih, N. (2019). Meningkatkan perkembangan kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan benang di RA Ar-Rahman Tanjung Morawa. Medan: Universtas Muhammadiyah Sumatera Utara..

Lestari, N. G. A. M. Y. (2020). Penerapan Metode Mind Map Dalam Pengembangan. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 35–42.

- Linanda, Tressa, & Hendriawan. D. (2022). Analisis Kemampuan Literasi Baca Tulis Siswa Kelas V Dalam Menyelesaikan Soal Asesmen Kompetensi Minimum. *Jurnal Persada*, V, 49–56.
- Marlina, L., & Mayar, F. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Finger Painting dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 1018–1025.
- Maulin, F., Suzanti, L., & Widjayatri, R. D. (2019). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Metode Senam Fantasi. *EduBasic Journal: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 52–61. <https://doi.org/10.17509/ebj.v1i1.26513>
- Mayar,F & Husin, K. S. (2019). Peningkatan Kemampuan Kreatifitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas Setiap Hari Di Taman Kanak-Kanak Darussalam Gadut. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 03, 1365–1373.
- Monica, Mici Ara, & Mayar, F. (2019). Strategi Guru Paud Dalam Mengembangkan Kreativitas anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3 , 1217–1221.
- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nirwana, Octaviany Widyaningsih, N. S. (2018). Pelatihan Kreativitas Clay Bagi Guru Paud. *Sarwahita : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 15(1), 13–21.
- Nona, Y. A., Anggraini, H., & Akbar, M. R. (2019). Pengaruh Metode Menggambar Bebas Dengan Teknik Menarik Benang Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di TK Gerbang Indah Malang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran Bagi Guru Dan Dosen*, 3(20), 864–869.
- Rakimahwati, R. (2018). Pelatihan Pembuatan Boneka Jari Bergambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Anak Usia Dini Di Kecamatan V Koto Kampung Dalam Kabupaten Padang Pariaman. *Early Childhood : Jurnal Pendidikan*, 2(2b), 1–11. <https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v2i2b.292>
- Roza, D., Nurhafizah, N., & Yaswinda, Y. (2019). Urgensi Profesionalisme Guru Pendidikan Anak Usia Dini dalam Penyelenggaraan Perlindungan Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 277. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.325>
- Setianingrum, R. (2015). Pengaruh Kegiatan Melukis Terhadap Peningkatan Motorik Halus Anak. *Journal of Geotechnical and Geoenvironmental Engineering ASCE*.

- Sit, Masganti, dkk. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini(teori dan Praktek)*. Medan: Perdana Publishing.
- Sridayanty, P. A. (2020). Pemanfaatan Bahan Sisa Dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Di TK Islam Khaira Ummah. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 6(1), 39–48.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers.
- Susanto, Ahmad. (2014). *Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana.
- Syahiroh, I., & Arifiana, D. (2015). *Pengaruh Jenis Benang Terhadap Hasil Jadi Halter Neck Macrame*. 04.
- Uce, L. (2017). The golden age: masa efektif merancang kualitas anak. *Biochemist*. <https://doi.org/10.1042/bio03006008>
- Umriati, & Wijaya, H. (2020). Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. *Sekolah Tinggi Theologia Jaffray*, August, 8–10.
- Undang-undang RI. (2003). Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta
- Widiyanto & Jatmikowati. (2020). Peningkatan kreativitas anak kelompok B melalui kegiatan melukis. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 2.
- Widjayatri, R. D., Fitriani, Y., & Tristyanto, B. (2020). Sosialisasi Pengaruh Stunting Terhadap Pertumbuhan dan Perkembangan Anak Usia Dini. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 16–27. <https://doi.org/10.37985/murhum.v1i2.11>