

**UPAYA MENGEMBANGKAN APRESIASI SISWA  
DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK  
MELALUI BERNYANYI PADA PENDIDIKAN DASAR**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Panitia Ujian Tesis  
dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang Strata-2  
Bidang Studi Pengembangan Kurikulum**

oleh:

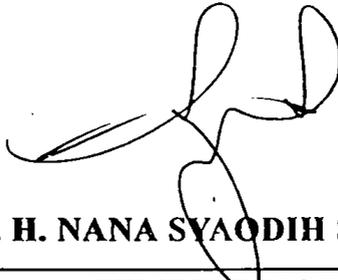
**CLEMY IKASARI ICHWAN**

**N.I.M. 9596131**



**FAKULTAS PASCA SARJANA  
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
BANDUNG 1998**

DISETUJUI  
UNTUK MENGIKUTI UJIAN TAHAP 2 (DUA)



**PROF. DR. H. NANA SYAODIH SUKMADINATA**  

---

**PEMBIMBING I**



**PROF. DR. H. SAID HAMID HASAN, M.A.**  

---

**PEMBIMBING II**

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**BANDUNG 1998**

# **UPAYA MENGEMBANGKAN APRESIASI SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK MELALUI BERNYANYI PADA PENDIDIKAN DASAR**

## **ABSTRAK**

Banyak kritikan yang diberikan pada pelaksanaan pelajaran seni musik di Sekolah Dasar, baik di kalangan masyarakat umum maupun pada para pendidik, hal ini mengisyaratkan betapa pentingnya upaya mengembangkan pembelajaran seni musik agar mampu mengembalikan fungsi perannya pada hakekat yang sebenarnya.

Penelitian ini berjudul "Upaya Mengembangkan Apresiasi Siswa dalam pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi Pada Pendidikan Sekolah Dasar" merupakan salah satu upaya yang dapat dilakukan guru dalam proses pembelajaran Seni Musik, khususnya di kelas awal Pendidikan Dasar. Dalam pelajaran Seni Musik pada Pendidikan Dasar beberapa topik yang mengetengahkan aspek afektif, agar pengajaran seni musik dapat benar-benar bermakna dan dapat mengembangkan aspek afektif sedini mungkin yang diperlukan siswa dalam kehidupannya di masyarakat (GBPP SD 1994).

Upaya yang dapat dilakukan guru menurut penelitian ini melalui pengembangan model "Bernyanyi" yang difokuskan pada tiga aspek, yaitu: (1) Perencanaan pembelajaran seni musik melalui bernyanyi, (2) Pelaksanaan pembelajaran seni musik bernyanyi, dan (3) Evaluasi pembelajaran seni musik melalui bernyanyi, diharapkan dapat menumbuh kembangkan apresiasi musik pada siswa sedini mungkin.

Metoda penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan (action research), dengan harapan melalui upaya mengembangkan model pembelajaran seni musik melalui bernyanyi dapat sesuai dengan sistem pendidikan yang digunakan dan karakteristik siswa Sekolah Dasar (khususnya kelas 1 SD).

Pada akhir penelitian ini dihasilkan suatu bentuk tindakan pada pembelajaran seni musik melalui bernyanyi dengan karakteristik: (1) Bentuk disain yang fleksibel dan sederhana, (2) Menggunakan materi pelajaran yang sesuai dengan kemampuan berpikir siswa, (3) Pembelajaran membuat interaksi guru dan siswa mencapai optimal, (4) Dapat diterapkan sesuai dengan gagasan kurikulum Sekolah Dasar 1994, karena guru akan dilatih lebih kreatif dalam menyiapkan materi, metoda, evaluasi pelajaran, (5) Sesuai dengan model kurikulum pendidikan dasar 1994 yang lebih menekankan pada proses pembelajaran, (6) Mendudukan guru sebagai perencana, pembimbing, dan evaluator.

Untuk dapat mengembangkan apresiasi siswa dalam pembelajaran seni musik melalui bernyanyi yang optimal, harus diperhatikan beberapa tahapan: (1) Materi pelajaran harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan / cara berpikir siswa Sekolah Dasar, (2) Menggunakan metoda penyampaian yang

sesuai dengan karakteristik siswa Sekolah Dasar, (3) Bila Tema yang diajarkan makin kompleks maka guru harus dapat mengajar sesuai dengan tahapan berpikir siswa Sekolah Dasar, (4) Sarana penunjang (seperti alat instrumen musik) dan media pembelajaran harus diusahakan agar dapat mengfokuskan konsentrasi siswa Sekolah Dasar waktu belajar bernyanyi.

## KATA PENGANTAR

Rasa Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi taufik dan hidayahnya, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

Upaya mengembangkan pelajaran seni musik telah lama diusahakan oleh berbagai kalangan baik dari dunia pendidikan, maupun para pemerhati musik di masyarakat. Di kalangan masyarakat, tidak jarang yang berpandangan bahwa pelajaran seni kurang penting, oleh karena hasil pelajaran ini tidak dapat langsung terlihat.

Penelitian yang berjudul “Upaya Mengembangkan Apresiasi Siswa Dalam Pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi Pada Pendidikan Dasar” diharapkan dapat meningkatkan keterampilan guru Sekolah Dasar untuk mengajarkan pelajaran Seni Musik, khususnya yang berkenaan dengan penanaman dan pemahaman akan unsur-unsur dalam seni musik.

Upaya meningkatkan kemampuan guru dalam model pembelajaran ini difokuskan pada tiga aspek, yaitu:

- Penyusunan perencanaan yang tepat untuk pembelajaran seni musik melalui bernyanyi
- Pengelolaan pelaksanaan pembelajaran seni musik melalui bernyanyi
- Evaluasi pembelajaran seni musik melalui bernyanyi

Pada akhir penulisan tesis ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nana Syaodih Sukmadinata, selaku pembimbing pertama dan koordinator program studi Pengembangan Kurikulum PPS IKIP

Bandung, yang penuh pengertian, ketelitian, dan kearifan dalam membimbing penulis selama menyelesaikan studi ini.

2. Bapak Prof. Dr. H. Said Hamid Hasan, M.A. selaku pembimbing kedua, dosen pembina pada program studi Pengembangan Kurikulum PPS IKIP Bandung, dan selaku Asisten Rektor I, yang selalu berkenan meluangkan waktunya di sela-sela kesibukan untuk tetap membimbing dengan penuh ketelitian, dan memperluas cakrawala berpikir penulis dalam menyelesaikan studi ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Abdul Aziz Wahab, M.A., selaku Direktur PPS IKIP Bandung yang selalu memberikan dorongan agar penulis dapat secepat mungkin menyelesaikan studi ini dengan tetap memperhatikan kualitasnya.
4. Bapak Asisten Direktur I dan II PPS IKIP Bandung yang telah banyak memberikan dorongan selama penyelesaian studi ini.
5. Bapak Rektor IKIP Bandung yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis selama mengikuti studi hingga selesainya tesis ini.
6. Bapak-bapak dan Ibu dosen PPS IKIP Bandung yang telah membina pengetahuan dengan penuh tanggung jawab selama penulis menyelesaikan studi ini.
7. Ibu Rhein Renyut selaku Kepala Sekolah Dasar Regina Pacis - Jakarta Barat dan Ibu Melva S.S.Pd., selaku guru kerajinan tangan dan kesenian kelas 1 SD Regina Pacis Jakarta beserta siswa siswi kelas 1C SD Regina Pacis Jakarta yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Bapak dan Ibu Guru Sekolah Dasar Regina Pacis Jakarta Barat, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

9. Anak dan suami tercinta yang telah banyak memberikan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.
10. Ibu, Ayah, dan kedua adik tercinta yang selalu mendoakan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi.
11. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan moril maupun materil hingga penulis dapat menyelesaikan studi.

Kiranya Tuhan saja yang membalas semua kebaikan dengan rahmatnya, dan semoga penulisan yang jauh dari sempurna ini dapat berguna serta membantu pendidikan seni musik di Sekolah Dasar.

Bandung, Juli 1998

Penulis,

Clemy Ikasari Ichwan

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	8
1.3 Pertanyaan-pertanyaan Penelitian .....	16
1.4 Definisi Operasional .....	17
1.5 Tujuan Penelitian .....	19
1.6 Manfaat Penelitian .....	20
BAB II HAKEKAT PEMBELAJARAN SENI MUSIK MELALUI BERNYANYI PADA PENDIDIKAN DASAR	
2.1 Kedudukan Pelajaran Seni Musik .....	22
2.2 Konsep Pembelajaran Seni Musik .....	26
2.2.1 Bernyanyi .....	28
2.2.2 Apresiasi Musik .....	29
2.3 Pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi...	32
2.4 Karakteristik Anak .....	42
2.5 Peran Guru .....	48
2.6 Pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi Di Pendidikan Dasar .....	50

BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Metoda Penelitian .....	55
B.	Tahapan Penelitian .....	58
C.	Alat dan Teknik Pengumpul Data .....	64
D.	Analisis Data .....	65
E.	Lokasi Penelitian .....	66
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
A.	Deskripsi Data Pra-Survei .....	67
B.	Implementasi Pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi .....	73
C.	Interpretasi Data .....	100
BAB V	PEMBAHASAN, KESIMPULAN, DAN SARAN	
A.	Pembahasan .....	122
B.	Kesimpulan .....	133
C.	Saran-saran .....	135
	DAFTAR PUSTAKA .....	137
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.1 Komponen-komponen utama pendidikan .....	2
1.2 Model Kegiatan Didaktik menurut De Corte .....	10
1.3 Bagan Penelitian .....	11
1.4 Bagan Model Belajar menurut Bruce Joyce .....	19
3.1 Schema Action Research menurut Kurt Lewin .....	58
3.2 Langkah-langkah Penelitian Action Research .....	63
5.1 Training Model menurut Bruce Joyce .....	128
5.2 Pembelajaran Seni Musik Melalui Bernyanyi .....	131