

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch. 1980. Tari, Jakarta: Depdikbud.
- Bogdan, R. C. & Biklen S.K. 1982. Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Boorman, Joyce. 1971. Creative Dance in the First to Three Grades. Canada: Academic Press.
- Carrol, Jean and Lofthouse. 1969. Creative Dance for Boys. London: MacDonal and Evans.
- Cordin, Charles C. 1980. A Textbook of Motor Development, Iowa, Williams C Brown Company.
- Crow, Leter and A Crow. 1984. Psikologi Pendidikan, Surabaya.
- Dahlan, M Djawad. 1990. Model-model Mengajar, Bandung: Diponegoro.
- Days and Hours, 1988. Activites schedule first Asiatic rainboow week, kertas kerja. Jakarta: TMII.
- Deoro and Williams. 1980. Foundamental Motor Skills: Performance of Children, Iowa: Willims C Brown Company.
- , 1980. Characteristics of Kinestheic Perception, Iowa: Willims C Brown Company.
- Doubler, Margareth N. H. 1985. Tari Pengalaman Seni Yang Kreatif (terjemahan Kumorohadi), Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilawatika Surabaya.
- Gagne, Robert M. 1985. The Conditions of Learning, NY: Holt Renehart and Winston.
- Gufron, Anik. 1993. Motivasi Kerja Guru Dalam Pelaksanaan Tugas sebagai Pengembang Kurikulum (tesis). Bandung: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bandung.
- Harahap, Lantang E. 1987. Mari Mempertinggi Kreatifitas, Jakarta: Gunung Agung.
- Hassan, Hamid S. 1993. Landasan Konseptual Strategi Pengembangan Kurikulum, Jakarta: DiktiDepdikbud

- Hidayat R. 1994. dalam Journal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Howard, Nadel M. and CN, Miller. 1978. The Dance Experience: Readings in Dance Appreciation, NY: Universe Books.
- Humar, Sahman. 1993. Estetika: telaah sistemik dan historik, Semarang: IKIP Semarang Press.
- John, Persival. 1971. Experimental Dance. New York: Universe Book.
- Joyce, Mary. 1980. First Steps in Teaching Creative Dance to Children. New York. Mayfield Publishing Company.
- , 1984. Dance Technique for Children. New York. Mayfield Publishing Company.
- Jurnal Seni, 1994. Seni, Jurnal pengetahuan dan Penciptaan Seni. edisi IV/01. 1994. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Kartono, Kartini. 1985. Peranan Keluarga Memandu Anak. (suntingan). Jakarta: CW Rajawali.
- Laban, Rudolf. 1963. Mastery of Movement. London: Mac Donald & Evans.
- , 1975. Modern Educational Dance. London: Macdonald and Evans Ltd.
- Lockhart, Alleene S. 1988. Motor Learning and Motor Development during infancy and Childhood, dalam A text book of Motor Development Charles B Cordin (editor). Iowa: Williams C Brown Company.
- Maleong, Lexy J 1989. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Karya.
- Marien, North. 1990. Movement & Dance Education A Guide for the Primary, Middle School Teacher. U. K: Northcote House Publisher Ltd.
- Merry, La. 1972. Basic elemens Dance Composition, USA: American Dance.
- Mulyadi, Seto. 1996. Menggali Bakat dan Minat Anak dalam majalah Mesra buletin Jakarta: Hero Swalayan

- , 1996. Menggali Bakat dan Minat Anak (Bulletin MESRA. Jakarta: Hero Supermarket dan Swalayan.
- Munandar, Utami. 1986. Permainan sebagai refleksi bermain, kertas kerja dalam First Asian rainboow week, Jakarta: TMII.
- , 1988. Recreation at Creation, kertas kerja dalam First Asian rainboow week, Jakarta: TMII.
- , 1987. Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah. Jakarta: Grasindo.
- Murray, Ruth Lovell. 1975. Dance in Elementary education. New York. Harper & Row Publishers.
- Nahumch, Nadia C. 1980. Dance Curriculum Resource Guide, NY: American Dance.
- Neil, John MC. 1988. Kurikulum Sebuah Pengantar Comprehensive. (terjemahan) Subandiyah, Yogyakarta: Wirasari.
- Parani, Yulianti. 1972. Tari Pendidikan. Jakarta: LPKJ
- Peter, Arnold J 1988. Education, Movement and The Curriculum, NY: Philadelphia, London, The Falmer Press.
- Purnomo, Eko. 1993. Fungsi Tari dalam dunia Pendidikan anak usia pra-sekolah. Jakarta: Gelora.
- , 1994. Mengembangkan Kreativitas Tari sejak Usia Dini. Jakarta: Gelora.
- , 1994. Pembelajaran Tari melalui Pola Bermain di Sekolah Taman Kanak-Kanak. Jakarta
- Russell, Joan. 1969. Creative Dance in The Secondary School. London: Macdonald & Evans Ltd.
- , 1979. Creative Dance in the Primary School. London: MacDonalnd and Evans Ltd.
- Sediawati, Edi. 1972. Sejarah Tari Indonesia, Jakarta: LPKJ.
- Semiawan, Conny. 1992. Pendekatan Keterampilan Proses, Jakarta: Gramedia Widiasarana.

- Slater, Windy. 1987. Teaching Modern education Dance. Creative Development in the Primary School. U.K: Northcote House Publishers Ltd
- Smith, Jacqueline. 1985. Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru (terjemahan Ben Suharto). Yogyakarta: Ikalasti.
- Soedarsono, 1972. Komposisi Tari sebuah pengantar, Yogyakarta, UGM Press.
- Sukmadinata, Nana S. 1988. Prinsip dan Landasan Pengembangan Kurikulum, Jakarta: Depdikbud, P2LPTK.
- Sumantri, Mulyani. 1988. Kurikulum dan Pengajaran. Jakarta: P2LPTK Dirjen Dikti Depdikbud.
- Suryadi A. 1989. Membuat Siswa Aktif Belajar. Bandung: Mandar Maju.
- Takdir. Alisjahbana, S (editor). 1980. Kreativitas, Jakarta: Dian Rakyat.
- Vincent, Thomas. 1964. Creativity in The Art. London: Prinstitute Hall.
- Wahid, Abdul Kahar. 1978. Apresiasi Seni sebuah pengantar, Ujung Pandang: Proyek Peningkatan Pengembangan Perguruan Tinggi IKIP Ujung Pandang.