



## DAFTAR PUSTAKA

- Conant, H. (1969). *Art Education*. New York: The Center for Applied Research in Education, Inc.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1999). *Penelitian Tindakan Action Research*. Jakarta: Depdikbud.
- Dewey, John. (2004). *Experience and Education/Pendidikan Berbasis Pengalaman*. Jakarta: Teraju.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Deporter, B. (2003). *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa.
- Deporter, B. and Hernacki, M. (2003). *Quantum Learning*. Bandung: Kaifa.
- Flaming, A. (1976). *Childrens Dance*. New York: AAHPER Publication.
- Fogarty, R. (1991). *How To Integrated The Curricula*. New York: IRI/Skylight Publishing, Inc.
- Gordon, T. (1997). *Teacher Effectiveness Training / Menjadi Guru Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ismayanto, P.C. S. (1994). *Proses Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar*. Tesis S2 pada FPS UPI: tidak diterbitkan.
- Joyce, B. et al. (2000). *Models of Teaching*. New York: Allyn & Bacon.
- Joyce, M. (1973). *First Step In Teaching Creative Dance*. California: National Press Book.
- Juariah, N. (2003). *Penelitian Tindakan dalam Bidang Pendidikan dan Sosial*. Malang: Bayu media Publishing.
- Khisbiyah, Yayah. (2004). *Pendidikan Apresiasi Seni*. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial.

- Komalasari, H. (1998). *Aplikasi Tari Pendidikan Sebagai Upaya Pembinaan Kreativitas Siswa Kelas 2 SD Negeri VIII Kecamatan Cicalengka Kab DT II Bandung*. Skripsi SI pada FPBS UPI: tidak diterbitkan
- Monks, F.J. dan Rahayu, S. (1999). *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Bagiannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Lapp Diane. (1975). *Teaching and Learning, Philosophical, psychological, Curricular Application*. New York: Maximilian Publishing Co.
- Masunah., Narawati,T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4STUPI.
- Masunah Juju. Et al. (2003). *Metodologi Topeng Cirebon*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- McNiff, Jean. (1995). *Action Research Principles and Practice*. New York: Macmilan Education Ltd.
- Moenir, M. (1998). *Pengembangan Model Pembelajaran Bermain Yang Menekankan Keseimbangan Antar Aspek Keseimbangan Anak*. Tesis S2 pada FPS UPI: tidak diterbitkan.
- Mulyana, D. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: RosdaKarya.
- Nggermanto, A. (2002). *Quantum Quotient*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Hamalik, O. (2001). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik, O. (2001). *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik, O. (2003). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik, O. (1993). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Mandar Maju.
- Oliva, F.P. (1992). *Developing the Curriculum*. New York: HaperColins Publisher, Inc.
- Pratjichno, B. (1996). *Improvisasi dan Eksplorasi Gerak Terbimbing Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Tari Peserta Didik Sekolah Dasar Menteng II Jakarta*. Tesis S2 pada FPS UPI: tidak diterbitkan.

- Prinadi. (2000). *Proses Kreasi, Apresiasi, belajar*. Bandung: ITB.
- Poole, M. (1980). *Creativity A Cross Curriculum*. Australia: George Allen & Unwin Australia Pty. Ltd.
- Puskur-Balitbang. (2001). *Kurikulum Berbasis Kompetensi SLTP*. Jakarta: Depdiknas.
- Rand Rogers, F. (1980). *Dance : A Basic Educational Technique*. New York: Dance Horizon.
- Samples, B. (2002). *Revolusi Belajar Untuk Anak Anda*. Bandung: Kaifa
- Sudrajat, H. (2004). *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: CV Cemas Grafika
- Sujana, N. (1989). *Penelitian dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Sujana, N. (2000). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Sp, Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Semiawan, C. (1990), *Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah pertama*. Jakarta: Gramedia.
- Soedarsono, F.X. (1997). *Pedoman Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Yogyakarta: Dirjen Dikti.
- Sujana, N. (2001). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sukmadinata, N.S., (2000), *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*, Bandung: Rosdakarya.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta





