

**IMPLEMENTASI PROGRAM MAGANG
SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KOMPETENSI
VOKASIONAL SISWA SMK
(Studi Kualitatif Pada Jurusan Seni Rupa SMKN 14 Bandung)**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Jenjang S2
Pada Program Studi Pengembangan Kurikulum**



**OLEH
DIAN KENCANA
NIM 039362**

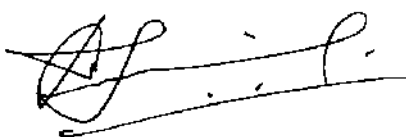


**PROGRAM STUDI PENGEMBANGAN KURIKULUM
PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG 2006**



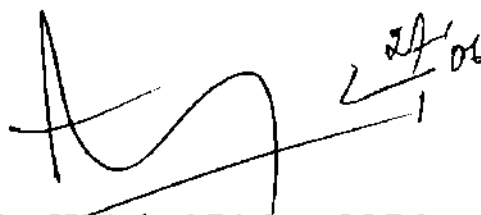
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ibrahim', written over a horizontal line.

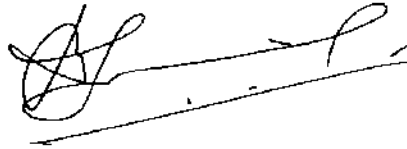
Prof. Dr. H. R. Ibrahim, M.A.

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'As'ari Djohar', written over a horizontal line. To the right of the signature, there is a date '27/06' and a small mark.

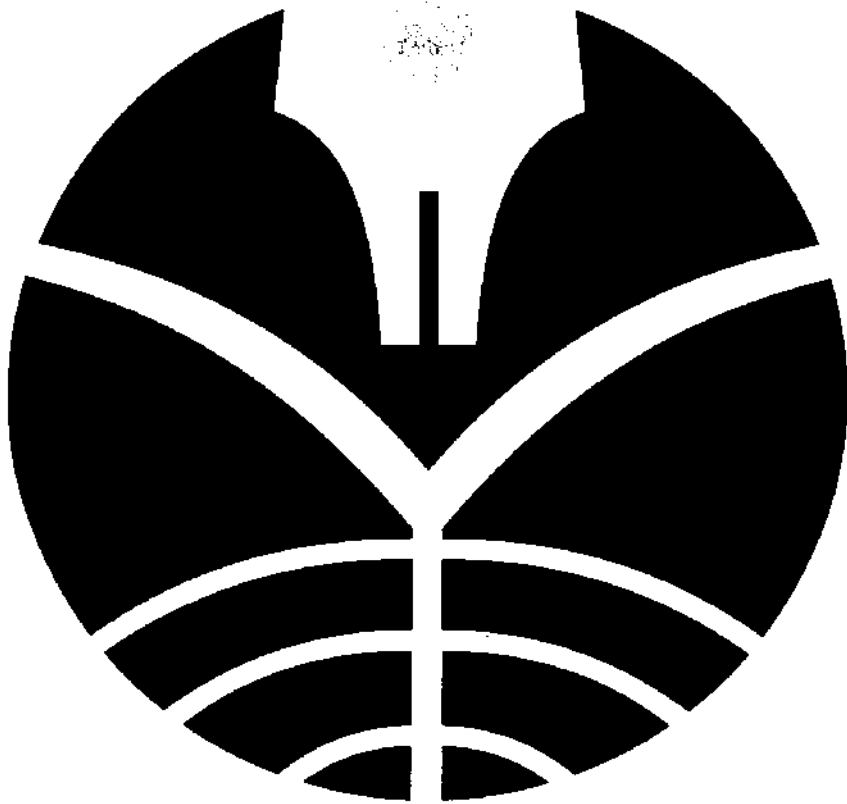
Dr. H. As'ari Djohar, M.Pd.

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pengembangan Kurikulum
Universitas Pendidikan Indonesia

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ibrahim', written over a horizontal line.

Prof. Dr.H. R. Ibrahim, M.A.

NIP. 130 217 573




PERNYATAAN

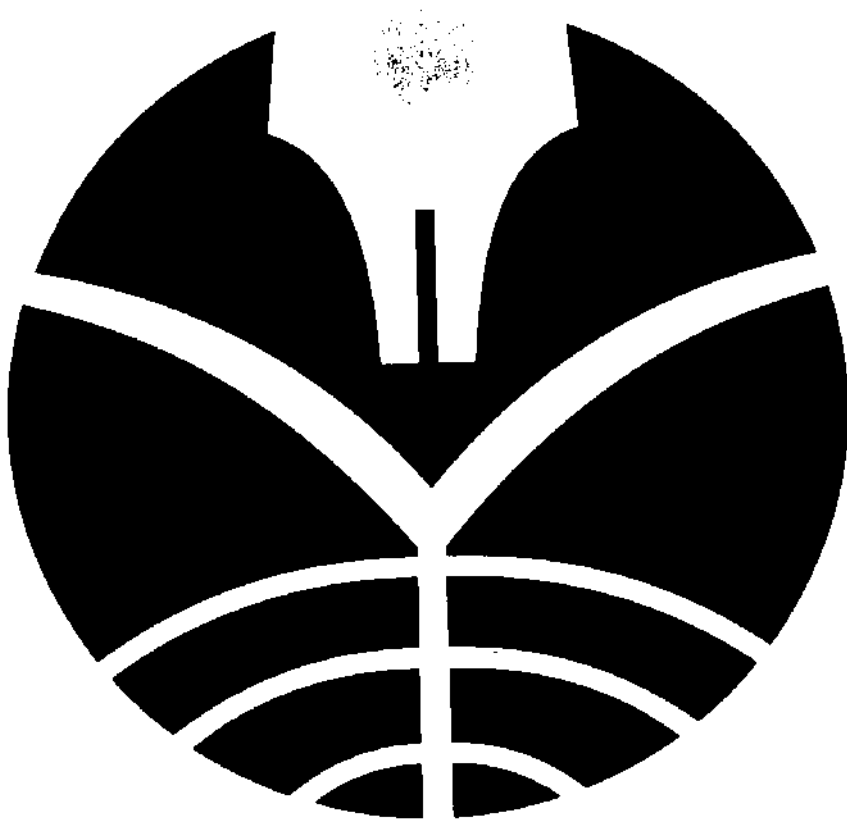
Dengan ini Saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Implementasi Program Magang Sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Vokasional Siswa SMK” (Studi Kualitatif Pada Jurusan Seni Rupa SMKN 14 Bandung). Seluruh isinya adalah benar-benar karya Saya sendiri, dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini Saya siap menanggung segala resiko yang dijatuhkan kepada Saya, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam tesis ini, atau ada klaim terhadap karya tulis ini.

Purwakarta, Januari 2006

Yang membuat pernyataan



Dian Kencana



ABSTRAK

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi program magang sebagai upaya peningkatan kompetensi vokasional siswa SMK yang di khususkan pada siswa jurusan Seni Rupa SMKN 14 Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk mendapat gambaran mengenai perencanaan program magang, pelaksanaan program, evaluasi dan monitoring program magang serta faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi program magang.

Teori yang mendukung penelitian ini adalah konsep magang yang menjelaskan bahwa melalui magang maka akan diperoleh pengetahuan, keterampilan dan kemampuan untuk berdiri sendiri.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah sumber-sumber yang dapat memberikan informasi tentang kegiatan magang siswa diantaranya : pemagang, permagang, dan pihak sekolah, dalam hal ini SMKN 14 Bandung. Sampel ditetapkan berdasarkan tujuannya (sampling yang purposif). Sedangkan data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, dengan menggunakan alat bantu berupa pedoman observasi, pedoman wawancara serta pedoman dokumentasi.

Adapun temuan-temuan yang diperoleh dari penelitian ini adalah : (1) Program magang yang dilakukan pihak SMKN 14 Bandung sudah terencana dengan cukup baik, mulai dari pembentukan tim yang akan menangani program, persiapan administratif kegiatan, persiapan program kerja, penyusunan jadwal kegiatan dan pembekalan bagi peserta didik.

(2) Pelaksanaan Program magang yang dilakukan di 4 tempat/industri, kegiatannya sudah berlangsung menuju pencapaian profesional keahlian.

(3) Hasil evaluasi menunjukkan terdapat peningkatan kompetensi vokasional siswa setelah mengikuti program magang.

(4) Ditemukan faktor-faktor pendukung dan penghambat baik internal maupun eksternal dalam program magang.

Berdasarkan hasil temuan diatas secara umum dapat disimpulkan bahwa magang merupakan suatu proses pembelajaran karena didalamnya terjadi proses transformasi pengetahuan dan keterampilan antar individu maupun kelompok yang dapat menimbulkan perubahan sikap dan perilaku pemagang.



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, penulis telah menyelesaikan penyusunan Tesis ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pasca Sarjana Program Studi Pengembangan Kurikulum jenjang S2 di Universitas Pendidikan Indonesia Bandung dengan judul Implementasi Program Magang Sebagai Peningkatan Kompetensi Vokasional Siswa SMK (Studi Kualitatif Pada Jurusan Seni Rupa SMKN 14 Bandung).

Hasil penelitian ini, mudah-mudahan dapat dijadikan pedoman bagi penyelenggaraan program magang pada satuan pendidikan SMK dalam rangka meningkatkan keterampilan dan vokasional siswa juga peningkatan mutu bagi penyelenggara. Juga dapat menarik minat bagi peneliti untuk mengadakan penelitian lebih lanjut.

Mudah-mudahan Tesis ini dapat memberikan nuansa makna yang berarti bagi semua pihak yang terkait, terutama bagi diri penulis dalam rangka proses pembelajaran, dan akhirnya bahwa setiap karya yang dihasilkan tentunya memiliki kekurangan dan ketidak sempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat membantu penulis dalam usaha belajar selanjutnya.

Purwakarta, Januari 2006

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrohmanirrohim. Puji serta syukur senantiasa penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat, taufik dan izin Allah-lah akhirnya penulisan tesis ini dapat diselesaikan.

Terselesaikannya penelitian dan penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, doa, dan dorongan yang tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan tesis serta penyelesaian studi di PPS UPI. Ucapan terima kasih terutama penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. R. Ibrahim, M.A, selaku dosen pembimbing dalam penulisan tesis serta sebagai Ketua Program Studi juga dosen program pengembangan kurikulum yang telah banyak memberikan perhatian, memberikan arahan serta bimbingannya sejak awal perkuliahan hingga selesainya tesis ini.
2. Bapak Dr. H. As'ari Djohar, M. Pd, selaku pembimbing serta dosen Program Pengembangan Kurikulum yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahnya kepada penulis sejak awal hingga selesainya penulisan tesis ini.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Mulyani Somantri, Bapak Prof. Dr. H. Nana Syaodih Sukmadinata, Bapak Prof. Dr. Ishak Abdulhak, M. Pd, Bapak Prof. Dr. H. Waini Rasyidin, M. Ed, Bapak Prof. Oemar Hamalik, Bapak Prof. Dr. H. S. Hamid

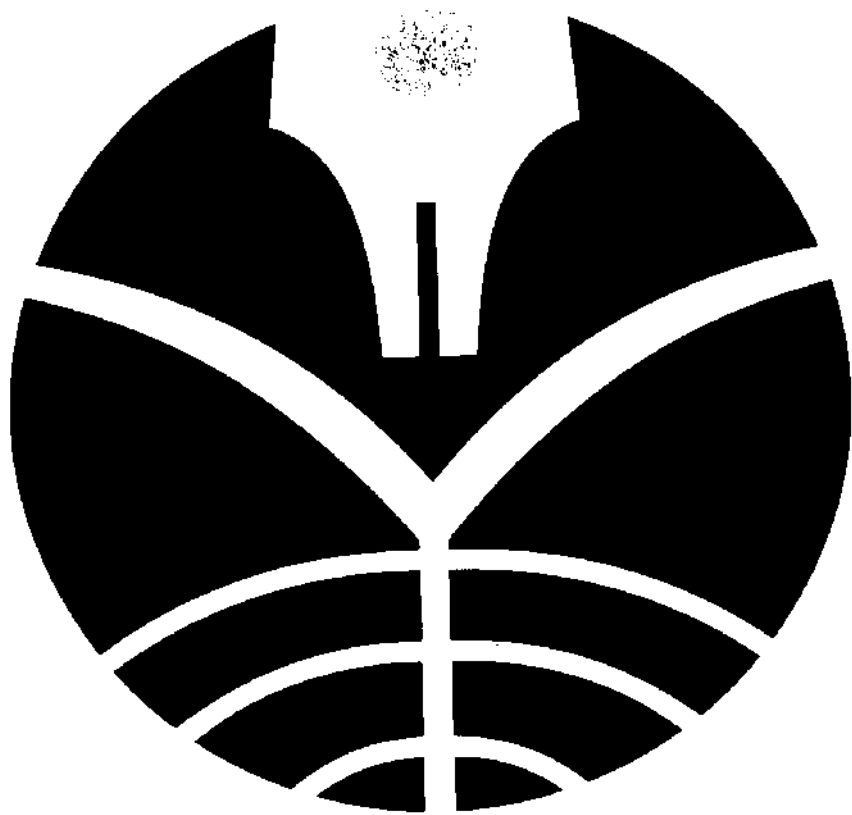
Hasan, Bapak Dr. H. Mukhidin, Bapak Prof. H. D. Sudjana, M. Ed., Ph. D., Bapak Prof. Dr. Suwarma Al Muchtar, SH, Ibu Prof. Dr. Ranidar Darwis M. Pd, SH, Bapak Prof. Dr. Furqon, selaku dosen program studi pengembangan kurikulum yang telah memberikan bimbingannya kepada penulis selama perkuliahan di PPS UPI.

4. Kepala SMKN 14 Bandung serta Bapak Drs. Agus Tarmana selaku Wakil Kepala Sekolah Hubungan Industri yang telah memberikan banyak informasi serta pengarahan selama penulis melakukan observasi di SMKN 14 Bandung.
5. Ayahanda tercinta Bapak A. Aziz Jayahadiningrat, beserta Ibunda D. Widayani Aziz yang telah memberikan bimbingan, dorongannya serta do'a kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di PPS UPI.
6. Suami tercinta, Tri Hartono yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan serta pengorbanan pada saat Saya mengikuti perkuliahan hingga terwujudnya tesis ini.
7. Ibu mertua Hj. Tjutju Sajaah yang selalu memberikan dorongan dan do'a kepada penulis untuk menyelesaikan perkuliahan di PPS UPI.
8. Kakak dan Adik-adik tercinta, yang senantiasa memberikan do'a dan semangat selama penulis mengikuti perkuliahan hingga menyelesaikan studi di PPS UPI.
9. Rekan-rekan program studi pengembangan kurikulum angkatan 2003 yang telah menjalin kerja sama yang baik dalam mengikuti perkuliahan di PPS UPI.
10. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penulis dalam mengikuti perkuliahan di PPS UPI dan menyelesaikan penulisan tesis ini.

Akhirnya penulis berharap semoga Allah SWT memberikan rahmat, hidayah serta ampunan kepada semua pihak yang telah ikhlas membimbing, membantu dan mendoakan penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini.

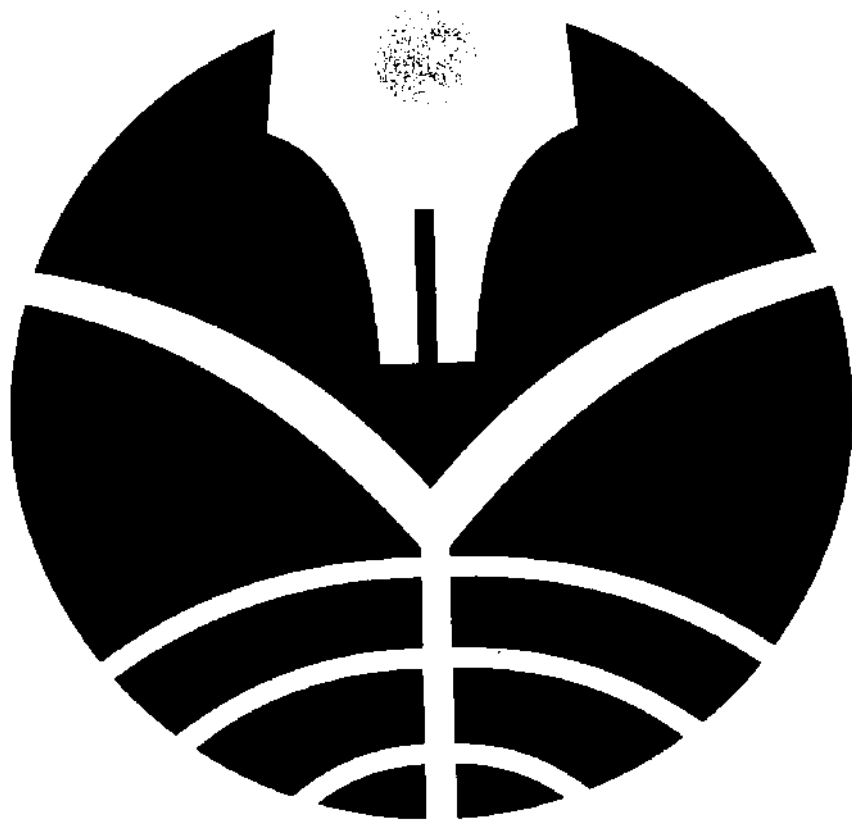
Purwakarta, Januari 2006

Wassalam, Penulis



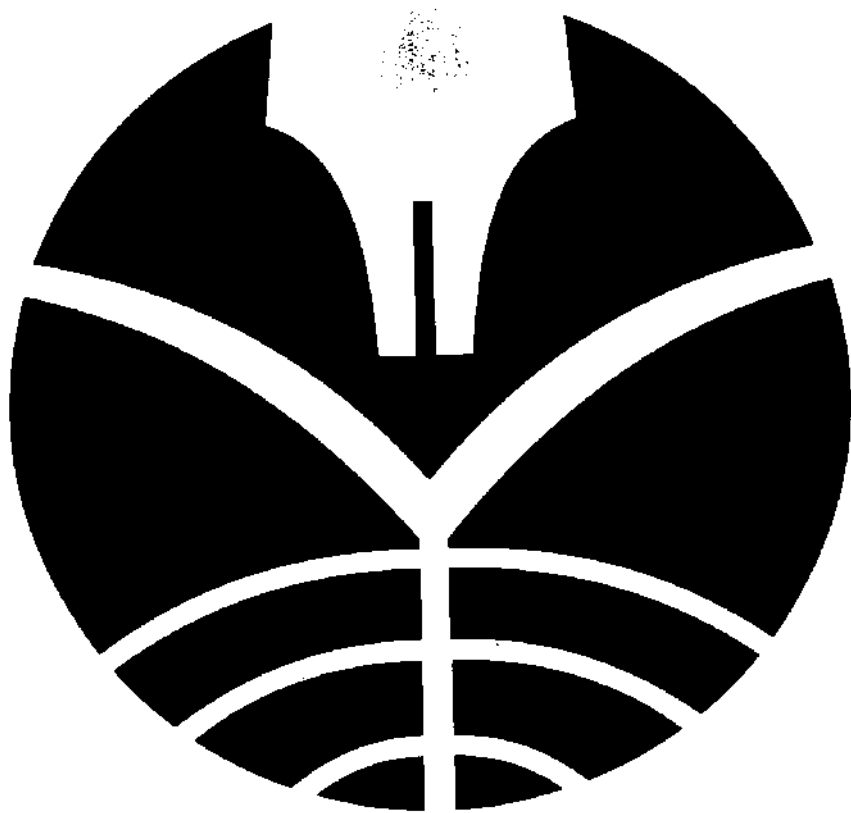
DAFTAR ISI

	hal
Pernyataan	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Bagan	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Kerangka Pemikiran	13
G. Metodologi	14
BAB II LANDASAN TEORITIS	16
A. Konsep Magang	16
B. Teori-teori dalam kaitan dengan Implementasi Program Magang	33
C. Konsep Kompetensi	39
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian	45
B. Lokasi Penelitian	47
C. Subjek Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan, Pengolahan dan Analisa Data	48
E. Tahap-tahap Penelitian	53
F. Proses Pelaksanaan Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN	64
A. Deskripsi Hasil Penelitian	64
B. Interpretasi	92
C. Pembahasan	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	98
Daftar Pustaka	100
Lampiran-lampiran	104



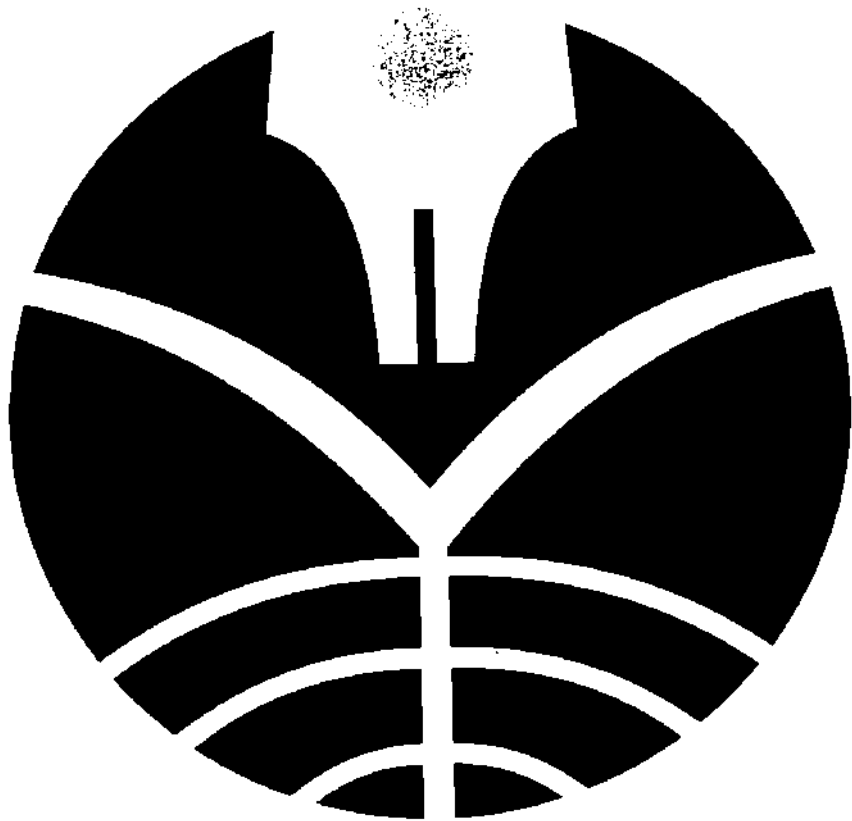
DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 1. Kerangka Berpikir	14
Bagan 2. Perbedaan Sistem nilai di sekolah dan industri	19
Bagan 3. Komponen Program Pendidikan dan Pelatihan Pada SMK	28
Bagan 4. Struktur Oraganisasi SMKN 14 Bandung	71
Bagan 5. Profil Kompetensi Tamatan	74-75



DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1. Perkiraan Jumlah Penganggur Terbuka Selama Repelita V	2
Tabel 2. Ruang yang ada di SMKN 14 Bandung	70
Tabel 3. Susunan Program Pendidikan dan Pelatihan SMK Bidang Keahlian Seni Rupa	76
Tabel 4. Aspek Teknis dalam Penilaian	89



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1. Piramida aspek-aspek kompetensi	43
Gambar 2. Analisis Penelitian	55
Gambar 3. Kantor Pusat SMKN 14 Bandung	68
Gambar 4. Salah satu sudut ruang SMKN 14 Bandung	68
Gambar 5. Peta Lokasi SMKN 14 Bandung	69

