

## DAFTAR PUSTAKA



### Buku:

- Agustian, A.G. (2001). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi dan Spiritual ESQ: emotional spiritual quotient berdasarkan 6 Rukun Iman dan 5 Rukun Islam*. Jakarta: Penerbit Arga.
- Albert, G, Wolf, R. Ed. (1991). *Basic Drawing Techniques*. Ohio: North Light Books.
- Alexander, K, Day, M. (1991). *Discipline – Based Art Education: A Curriculum Sampler*. Los Angeles: The Getty Center for Education in the Arts.
- Alfian, EZ. (1989). *Pendidikan Seni Rupa untuk SMP dan Tsanawiyah Kelas II*. Bandung: penerbit Bina Siswa.
- Alfian, EZ. (1989). *Pendidikan Seni Rupa untuk SMP dan Tsanawiyah Kelas III*. Bandung: penerbit Bina Siswa.
- Banawiratma, J.B. (1990). *Spiritualitas Transformatif. Suatu Pergumulan Ekumenis*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Bastomi, S et al. (1981-1982). *Metode Pendidikan Seni Rupa Untuk Sekolah Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Protek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Tehnis Kebudayaan.
- Borg, W.R. & Gall, M.D. (1979). *Educational Research an Introduction*. New York & London: Longman.
- Brockman, J. Ed. (1993). *Craetivity*. New York:A Touchstone Book.
- Buzan, T. (2002). *Sepuluh Cara jadi Orang yang Jenius Kreatif*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Buzan, T. (2003). *Sepuluh Cara jadi Orang yang Cerdas Secara Spiritual*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Campbell, D. (1986). *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta: Kanisius. Bandung: Kaifa.

- Campbell, D. (2001). *Efek Mozart. Memanfaatkan Kekuatan Musik untuk Mempertajam Pikiran, meningkatkan Kreativitas, dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chandra, J. (1994). *Kreativitas. Bagaimana Menanam, Membangun dan Mengembangkannya*. Yogyakarta: penerbit Kanisius.
- Cooper, R.K., Sawaf, A. (2002). *Executive EQ. Kecerdasan Emosional dalam Kepemimpinan dan Organisasi*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Darmaningtyas. (1999). *Pendidikan Pada dan Setelah Krisis (Evaluasi Pendidikan di Masa Krisis)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- DePorter, B, Hernacki, M. (1999). *Quantum Learning. Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Dryden, G, Vos, J. (2000). *Revolusi Cara Belajar. Bagian 1. Keajaiban Pikiran*. Bandung: Kaifa.
- Frager, R. (2002). *Psikologi Sufi untuk Transformasi Hati, Diri, & Jiwa*. Jakarta: Serambi
- Garha, O, Bongsoe, M.D. (1982). *Penuntun Pendidikan Senirupa Untuk SD*. Bandung: P.T. Pelita Masa.
- Garha, O. (1998). *Pokok-pokok Pengajaran Kerajinan tangan dan Kesenian*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gollwitzer, G. (1996). *Mari Berkarya Rupa*. Bandung: Penerbit ITB.
- Gollwitzer, G. (1986). *Menggambar Bagi Pengembangan Bakat*. Bandung: Penerbit ITB.
- Gottman, J, DeClaire, J. (2001). *Kiat-kiat Membesarkan Anak yang Memiliki Kecerdasan Emosional*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gymnastiar, A. (2002). *Meraih Bening Hati dengan Manajemen Qolbu*. Jakarta: Gema Insani.
- Hamalik, O. (2000). *Model-Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Program Pasca sarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).
- Hamzah, R, Nugraha, O. (1981). *Pengetahuan Dasar Kegiatan Seni Rupa*. Bandung: CV. Wira Satya.
- Harrison, H et al. (1988). *The Painting and Drawing Course*. New York: Portland House.

- Hill, A. (2000). *Bagaimana Menggambar*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Hurlock, E.B. (1992). *Perkembangan Anak Jilid 2, Edisi Keenam*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ibrahim, R., Karyadi, B. (1994). *Materi Pokok Pengembangan Inovasi dan Kurikulum. Modul 1 – 6*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Krishna, A. (2000). *Shambala Fajar Pencerahan di Lembah Kesadaran*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lapp, D et al. (1975). *Teaching and Learning. Philosophical, Psychological, Curricular Applications*. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Light, D.R. (1989). *Mixed Media*. California: Walter Foster Publishing.
- Lowenfeld, V, Brittain, W.L. (1982). *Creative and Mental Growth. Seventh Edition*. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Maksum, G, Moh. Imam, R,Y. (1990). *Materi Pendidikan Seni Rupa untuk SMP Kelas 2, Semester 3 & 4*. Bandung: Gunung Ilmu.
- Maksum, G, Moh. Imam, R, Yety. (1990). *Materi Pendidikan Seni Rupa untuk SMP Kelas 3, Semester 5 & 6*. Bandung: Gunung Ilmu.
- Malone, S.A. (1997). *Mind Skills for Managers*. Vermont: Gower.
- Miller, J.P. (1996). *The Holistic Curriculum*. Revised and Expanded Edition. Toronto: OISE Press.
- Miller, J.P. (2002). *Cerdas di Kelas Sekolah Kepribadian. Rangkuman Model Pengembangan Kepribadian dalam Pendidikan Berbasis Kelas*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Miller, J.P. (2000). *Education and the Soul. Toward A Spiritual Curriculum*. Albany: State University of New York Press.
- Miller, J.P, Nakagawa, Y. Ed. (2002). *Nurturing Our Wholeness. Perspectives on Spirituality in Education*. Brandon: The Foundation for Educational Renewal.
- Nakagawa, Y. (2000). *Education for Awakening. An Eastern Approach to Holistic Education*. Brandon: The Foundation for Educational Renewal.
- Nava, R.G. (2001). *Holistic Education. Pedagogy of Universal Love*. Brandon: The Foundation for Educational Renewal.

- Nggermanto, A. (2002). *Quantum Quotient. Kecerdasan Quantum. Cara Praktis Melejitkan IQ, EQ, dan SQ yang Harmonis*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Olson, R.W. (1992). *Seni Berpikir Kreatif*. Jakarta.
- O'Sullivan, E. (1999). *Transformative Learning. Educational Vison for the 21<sup>st</sup> Century*. Toronto: OISE with University of Toronto Press.
- Priyati, Y, Nandang S. (2000). *Panduan Menguasai Kerajinan Tangan dan Kesenian 1. Disusun Sesuai Kurikulum SLTP MTs 1994 yang Disempurnakan (Suplemen GBPP 1999)*. Bandung: Ganeca Exact.
- Priyati, Y, Nandang S. (2000). *Panduan Menguasai Kerajinan Tangan dan Kesenian 2. Disusun Sesuai Kurikulum SLTP MTs 1994 yang Disempurnakan (Suplemen GBPP 1999)*. Bandung: Ganeca Exact.
- Rasjoyo. (1998). *Pendidikan Seni Rupa Untuk SMU Kelas 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rawlinson, J.G. (1989). *Berpikir Kreatif & Sumbang Saran*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Rocha, D.L.D. (2003). *Schools Where Children Matter. Exploring Educational Alternatives*. Brandon: The Foundation for Educational Renewal.
- Rodwell, J. (1995). *Step By Step Art School Drawing*. London: Hamlyn.
- Sachari, A, Bagus, A, Syarief, A. (2002). *Senirupa dan Desain untuk SLTP Kelas 1 Untuk Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Sistem Semester*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sachari, A, Bagus, A, Syarief, A. (2002). *Senirupa dan Desain untuk SLTP Kelas 2 Untuk Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Sistem Semester*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sachari, A, Bagus, A, Syarief, A. (2002). *Senirupa dan Desain untuk SLTP Kelas 2 Untuk Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Sistem Semester*. Bandung: Penerbit ITB.
- Segal, J. (2002). *Melejitkan Kepekaan Emosional: Cara Baru-Praktis Untuk Mendayagunakan Potensi Insting dan Kekuatan Emosi Anda*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Semiawan, C, Munandar, A.S., Munandar, S.C.U. (1990). *Memupuk Bakat Kreativitas Siswa Sekolah Menengah. Petunjuk bagi Guru dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia.

- Setiadi, D, Juhri. (2001). *Kertakes. Kerajinan Tangan & Kesenian Untuk SLTP Kelas 3 Caturwulan 1, 2, 3 Berdasarkan Kurikulum Pendidikan dasar 1994 Suplemen GBPP SLTP 1999*. Bogor: Penerbit Regina.
- Shapiro, L.E. (1998). *Mengajarkan Emotional Intelligence pada Anak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Simpson, I Ed. (1995). *Practical Art School. Twelve Lessons in Drawing, Painting & Sketching*. London: Tigers Books International.
- Sinetar, M. (2001). *Spiritual Intelligence. Kecerdasan Spiritual. Belajar dari Anak yang Mempunyai Kesadaran Dini*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sonneman, M.R. (2002). *Mahir Berbahasa Visual. Mengungkapkan Gagasan Lebih Cepat Daripada Kata*. Bandung: Kaifa.
- Sudjana, T et al. (1999). *Seni Rupa dan Kerajinan Tangan untuk SLTP Kelas II Berdasarkan Kurikulum 1994 yang Disempurnakan*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Sukidi. (2002). *Rahasia Sukses Hidup Bahagia. Kecerdasan Spiritual. Mengapa SQ Lebih Penting Daripada IQ dan EQ*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sukmadinata, N.S. (2000). *Metode Riset Sosial. Materi Perkuliahan Metode Riset Sosial*. Tanpa penerbit.
- Sukmadinata, N.S. (2000). *Pengembangan Kurikulum. Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunyoto, H., Liliatun, Soedjarno, CH. (1977). *Ungkapan Kreatif Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarto, IG H et al. (2000). *Kerajinan Tangan dan Kesenian 1 untuk SLTP Kelas 1 Berdasarkan Kurikulum 1994, yang telah disesuaikan dengan Suplemen 1999*. Jakarta: PT Galaxy Puspa Nega.
- Too, L. (1997). *Explore The Frontiers of Your Mind*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Wahono, F. (2001). *Kapitalisme Pendidikan Antara Kompetisi dan Keadilan*. Yogyakarta: Insist Press, Cindelaras, Pustaka Pelajar.

Warner, P. (2003). *Melatih Kecerdasan Majemuk Anak di Mana Saja dan Kapan Saja. 200 Kegiatan Mengasyikkan yang Mengubah Setiap Detik Bersama Anak Anda Menjadi Saat penuh Makna*. Bandung: Kaifa.

Wartono, T. (1984). *Pengantar pendidikan Seni Rupa I*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Wycoff, J. (2002). *Menjadi Superkreatif Melalui Metode Pemetaan-Pikiran*. Bandung: Kaifa.

Zohar, D, Marshall, I. (2002). *SQ. Memanfaatkan Kecerdasan Spiritual dalam Berpikir Integralistik dan Holistik untuk Memaknai Kehidupan*. Bandung: Penerbit Mizan.

#### **Skripsi:**

Susiawan (1985). *Kemungkinan Konsep Senirupa Sebagai Sarana Pendidikan Luar Sekolah Untuk Anak-anak Kampung (Usia 6-12 Tahun)*. Bandung: Institut Teknologi Bandung Fakultas Seni Rupa dan Desain, Tidak Diterbitkan.

Tabrani, P. (1970). *Kreativita dan Humanita*. Bandung: Departemen Seni Rupa ITB, Tidak Diterbitkan.

#### **Makalah:**

Hendrojuwono, W. (1979). "Pengembangan cara Berpikir Kreatif dalam Rangka Pemecahan Masalah". Makalah.

Miller, J.P. (1996). "Education and the Soul". Makalah pada AME, Toronto.

#### **Internet:**

Cove, P.G., Love, A.G. (1996). Enhancing Student Learning: Intellectual, Social, and Emotional Integration. [Online]. Tersedia: [http://www.ericfacility.net/databases/ERIC\\_Digests/ed400741.html](http://www.ericfacility.net/databases/ERIC_Digests/ed400741.html) [16 Oktober 2003]

Defining Holistic Education. [Online]. Tersedia: <http://cs.senecac.on.ca/^cbrown/intro.htm/>

Ellyat, W. (2003). A to Z Learning Theories: Approaches to Education. [Online]. Tersedia: <http://www.pathsoflearning.org/AtoZ/approaches.cfm> [16 Oktober 2003]

Ellyat, W. (2003). Holistic Learning Theories. What is Holism?. [Online]. Tersedia: <http://www.pathsoflearning.org/AtoZ/holistic.cfm> [16 Oktober 2003]



- Fundamental Principles and Concepts of Holistic Education. [Online]. Tersedia: <http://members.iinet.net.au/~rstack1/hent/fundamental.htm>[26 Mei 2003]
- Holistic Learning. [Online]. Tersedia: <http://www.corespirituality.com/csholisticlearning.html>[16 Oktober 2003]
- Miller, J.P. (1988). The Holistic Curriculum. [Online]. Tersedia: <http://www.great-ideas.org>
- Miller, R. (2000). A Brief Introduction to Holistic Education. [Online]. Tersedia: <http://www.PathsOfLearning.net>.
- Miller, R. (1999). Making Connection to the World Some Thoughts on Holistic Curriculum. [Online]. Tersedia: [http://www.gred\\_ideas.org/encback.htm/](http://www.gred_ideas.org/encback.htm/)
- The Chicago Statement. [Online]. Tersedia: <http://www.neat.tas.edu.au/HENT/>[29 Mei 2001]
- The Global Alliance for Transforming Education. (2000). Education 2000: A Holistic Perspective. [Online]. Tersedia: <http://www.ties-edu.org/GATE/Education2000.htm/>[26 Mei 2003]

**Film:**

- Erskine, J, Stewart, D. (2003). *The Human Face Episode 1: Face To Face*. London: BBC.
- Erskine, J, Stewart, D. (2003). *The Human Face Episode 2: Beauty*. London: BBC.
- Erskine, J, Stewart, D. (2003). *The Human Face Episode 3: Fame*. London: BBC.







