

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

Pada Bab V peneliti akan memaparkan simpulan yang diperoleh dari hasil temuan dan pembahasan mengenai Pembelajaran *Kawih Sunda* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas 7A SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan, akan dimulai dari hasil kesimpulan sampai ke rekomendasi yang ditujukan untuk beberapa pihak yang bersangkutan dengan penelitian ini.

#### **1.1 KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian melalui observasi, dapat disimpulkan bahwa Seni Budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang dilaksanakan disekolah. Di dalam mata pelajaran seni budaya, terdapat beberapa unsur atau komponen-komponen seni diantaranya adalah seni musik, seni rupa, seni tari dan seni teater. Dari kesekian rumpun mata pelajaran yang ada disekolah, ternyata pada sekolah SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan, seni musik menjadi suatu perhatian yang khusus bagi sekolah tersebut. Hal ini di lihat dalam pembelajaran Seni Budaya di Sekolah SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan, pemilihan lagu *Kawih Karatagan Pahlawan* ciptaan H. Koko Koswara (Mang Koko) merupakan salah satu materi pembelajaran yang dilaksanakan dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM). *Kawih* merupakan suatu karya yang dihasilkan dalam bentuk sastra, yang didalamnya terkandung makna. Untuk menyampaikan materi lagu *Kawih* itu, guru sudah menyiapkan beberapa media pembelajaran mendukung terlaksananya Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan baik, agar bisa mempermudah untuk menyampaikan pembelajaran tersebut, yaitu dengan melalui *minus one* berupa *audio* iringan kacapi tanpa vokal dan alat musik tradisional kacapi itu sendiri. *Minus one* itu digunakan sebagai iringan ujian praktek dan kacapi digunakan sebagai latihan praktek. Guru merasa terwakili oleh *minus one* tersebut karena tidak terlalu fokus terhadap alat musik sehingga tidak terjadi dua konsentrasi antara peserta didik dengan alat musik sebagai iringan *Kawih* nya. Dengan guru mata pelajaran Seni Budaya yaitu bapak Samad, S.Pd. Penggunaan kedua media tersebut, selain media pendukung lainnya ternyata lebih memberikan efek positif terhadap kemampuan peserta didik, dalam menyanyikan *Kawih Sunda* sebagai

pembelajaran yang dipilih oleh guru Seni Budaya. Penelitian ini dilaksanakan selama kurang lebih 6 bulan. Dalam empat kali pertemuan di bulan November, dari mulai pertemuan pertama guru membahas materi tentang pengertian dan istilah *Kawih*, Pada pertemuan kedua membahas tentang teknik bernyanyi dan guru memberikan notasinya, kemudian pertemuan ketiga bernyanyi dengan diiringi oleh alat musik kacapi sebagai latihan ujian praktek dan pertemuan ke empat bernyanyi dengan diiringi *audio* oleh *minus one* sebagai penilaian ujian praktek. Ke empat pertemuan ini dapat diaplikasikan dalam sebuah *Kawih Sunda*, sehingga guru mengevaluasi untuk menugaskan peserta didik mempelajari *Kawih Sunda* yang telah diberikan dengan notasinya. Selama penelitian, semua nilai peserta didik yang berjumlah 28 orang diantaranya 13 perempuan serta 15 laki-laki dan yang tidak mengikuti ujian praktek ada 5 peserta didik yang dinyatakan belum tuntas. Tetapi, apabila dijumlah keseluruhan selama pembelajaran berlangsung yang dijalankan oleh bapak Samad, S.Pd ini dinyatakan berhasil dan peneliti juga menyimpulkan Peserta didik lebih semangat mengikuti pembelajaran *Kawih Sunda*, karena selama didalam kelas saat melaksanakan praktek ini peserta didik sebagian besar lebih kelihatan semangat dan menguasai teknik vokal dan dapat memadukan nada dengan *audio minus one* dengan tepat. Serta mendapatkan nilai akhir yang memuaskan.

## 1.2 REKOMENDASI

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian tersebut dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

### 1.2.1 Bagi siswa

1.2.1.1 Lebih ditingkatkan lagi pengetahuan tentang *Kawih Sunda*.

1.2.1.2 Jangan pernah berhenti untuk mengasah bakat yang ada di dalam diri, kelak agar menjadi orang sukses.

### 1.2.2 Bagi Guru

1.2.2.1 Hasil penelitian ini dapat diterapkan pada peserta didik disekolah lain.

1.2.2.2 Memberi motivasi dan meningkatkan potensi kecerdasan yang dimiliki peserta didik.

### 1.2.3 Bagi Pihak Lembaga Sekolah

Endah Kania Dewi, 2022

PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 1.2.3.1 Diharapkan ada tindak lanjut dari pihak sekolah untuk mengembangkan pembelajaran *Kawih Sunda* di sekolah tersebut
- 1.2.3.2 Adanya perhatian khusus bagi peserta didik yang mempunyai bakat dibidang *Kawih Sunda*, misalnya mengajukan peserta didik untuk mengikuti kegiatan lomba antar sekolah
- 1.2.4 Bagi Para Peneliti
  - 1.2.4.1 Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam melakukan penelitian lanjutan khususnya tentang pembelajaran *Kawih Sunda* di sekolah
  - 1.2.4.2 Apabila dalam melakukan penelitian ini menggunakan media yang berbeda, maka akan mendapatkan hasil yang berbeda pula.