

**PEMBELAJARAN *KA WIH* SUNDA  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

Endah Kania Dewi

1803934

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Endah Kania Dewi**

**NIM 1803934**

**PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



**Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn**

**NIP. 197405012001121002**

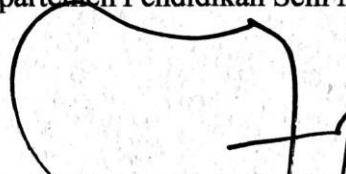
Pembimbing II



**Engkur Kurdita, S.Pd., M.Pd**

**NIP . 196104221986011001**

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



**Dr. Dody M. Kholid., S.Pd, M.Sn**

**NIP. 197406012001121003**

Endah Kania Dewi, 2022

PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 7A SMP NEGERI 1  
PASAWAHAN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PEMBELAJARAN *KAWIH SUNDA*  
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN**

Oleh

Endah Kania Dewi

Sebuah skripsi yang di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Endah Kania Dewi 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2022

Hak cipta di lindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh di perbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan di cetak ulang, di photo copy atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Endah Kania Dewi, 2022

*PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penyusunan materi pembelajaran *kawih* Sunda di SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan. Untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam pembelajaran *kawih* Sunda di sekolah tersebut. Maka, materi yang digunakan dalam pembelajaran ini mencakup pengertian *kawih*, istilah *kawih*, ciri-ciri *kawih* dan teknik vokal dalam *kawih*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis dengan menggunakan paradigma kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu terdiri dari observasi, wawancara, studi dokumentasi dan triangulasi/gabungan yang dilakukan langsung di lapangan. Data yang peneliti kumpulkan dalam tahapan penelitian data kemudian di seleksi antara data yang sesuai atau tidak. Adapun pengolahan data analisis, langkah-langkah dalam analisis data yaitu pengumpulan data, penyajian data, reduksi data serta kesimpulan dan verifikasi.

Hasilnya, materi lagu yang diberikan dalam pembelajaran *kawih* sunda dengan materi lagunya yang berjudul *Karatagan Pahlawan*, selama empat pertemuan pembelajaran mudah dipelajari oleh peserta didik pada mata pelajaran seni budaya. Alat musik tradisional kacapi dan *audio minus one* tanpa vokal yang digunakan sebagai pengiring pada saat latihan dan ujian praktek untuk penilaian akhir pembelajaran. Pelaksanaan pembelajaran penelitian yang berjudul “**Pembelajaran *Kawih* Sunda pada Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas 7A SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan**” tujuannya untuk mengetahui hasil dari proses pembelajaran berlangsung di kelas.

Kata kunci: Pembelajaran, *Kawih*, Seni Budaya

## **ABSTRACT**

*This study aims to determine the process of preparing learning materials for Sundanese kawih at SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan. To find out the results achieved in learning Sundanese kawih at the school. So, the material used in this study includes the meaning of kawih, kawih terms, characteristics of kawih and vocal techniques in kawih. The method used in this research is analytical descriptive using a qualitative paradigm. The data collection techniques used consisted of observation, interviews, documentation studies and triangulation/combination which were carried out directly in the field. The data that the researcher collects in the data research stage is then selected between the appropriate data or not. As for processing data analysis, the steps in data analysis are data collection, data presentation, data reduction and conclusions and verification.*

*As a result, the song material given in the Sundanese kawih learning with the song material entitled Karatagan Pahlawan, during four learning meetings was easy for students to learn in arts and culture subjects. The traditional musical instrument Kacapi and audio minus one without vocals are used as accompaniment during practice and practice exams for the final assessment of learning. The implementation of research learning entitled "Sundanese Kawih Learning in Cultural Arts Subjects in Class 7A SMP Negeri 1 Pasawahan Kuningan" aims to find out the results of the learning process that takes place in class..*

*Keywords: Learning, Kawih, Cultural Arts Subjects*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
HAK CIPTA.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR FOTO .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....	3
1.5 Struktur Organisasi Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5

Endah Kania Dewi, 2022

PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 7A SMP NEGERI 1  
PASAWAHAN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1 Pembelajaran .....	5
2.2 Pembelajaran Musik.....	8
2.3 Media Pembelajaran Musik.....	9
2.4 Evaluasi Pembelajaran Musik .....	10
2.5 <i>Kawih</i> .....	11
2.6 Teknik Vokal dalam <i>Kawih</i> .....	12
2.7 Mata Pelajaran Seni Budaya .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Desain Penelitian.....	18
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4 Pengolahan Data Analisis .....	25
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Temuan.....	28
4.2 Pembahasan.....	52
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>62</b>
5.1 Simpulan .....	62
5.2 Rekomendasi.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Djamarah, Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gintings, A. 2008. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Ipnayati, Wina. Dkk. 2022. *Menapak Jejak Pesinden. asar-dasar Teknik Bernyanyi*. Jurnal Prodi Seni Murni, Vol 1, no.1, 2022. Doi: <https://jurnal.senirupaikj.ac.id/index.php/natar/article/view/148>
- Komarudin. 2002. *Menelusuri Pengertian Istilah Kawih dan Tembang dalam Karawitan Sunda*. Jurnal Panggung, Nomor XVIII April 2001 (49-54)
- Marlena, Mela. 2020. *Pengaruh Pembelajaran Daring Terhadap Aktivitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS di SMPN 22 Kota Bengkulu*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Tarbiyah Dan Tadris. IAIN Bengkulu: Bengkulu
- Mayangsari, A. 2019. *Pengertian Umum Kawih Wanda Anyar dan Kedudukan Sekar dalam Kawih Wanda Anyar*. Diakses dari <https://bit.ly/3SHd50K>
- Numerta, Irna Khadela. 2014. *Pembelajaran Kacapi kawih di Lembaga Kebudayaan Cianjur*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Purnomo, Eko. dkk. 2016. *Buku Guru Seni Budaya Kelas VII SMP/MTs*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ruswandi, Tardi. 2008. *Bahan Ajar Kacapi Sitter*. Bandung : Bumi Grafika Utama.
- Setyawan, W. R. 2003. *Pengembangan Media Pembelajaran Tembang Macapat Sinom Menggunakan Aplikasi Macromedia Flash Professional 8 pada Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Bahasa Dan Seni, UNY, Yogyakarta
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.

Endah Kania Dewi, 2022

PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi*. Jurnal Seni dan Budaya, Vol 2, no.2, 2018. Doi: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/11284>

Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. 2011. *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Garfindo Persada.

Endah Kania Dewi, 2022

PEMBELAJARAN KAWIH SUNDA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS 7A SMP NEGERI 1 PASAWAHAN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu