

Nomor Daftar : 50/S/PGPAUD/25/VIII/2022

**STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS ANAK USIA DINI
DI DESA DAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS
ANAK USIA DINI DI KOTA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

Kholifah Dahlia

NIM 1801675

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2022

Kholifah Dahlia, 2022

*STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS ANAK USIA DINI DI DESA DAN KEMAMPUAN
MUSIKALITAS ANAK USIA DINI DI KOTA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS ANAK USIA DINI
DI DESA DAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS
ANAK USIA DINI DI KOTA

Oleh
Kholifah Dahlia

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

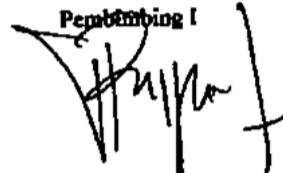
© Kholifah Dahlia
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

KHOLIFAH DAHLIA
STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS
ANAK USIA DINI DI DESA DAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS
ANAK USIA DINI DI KOTA


disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.
NIP 198505022014041001

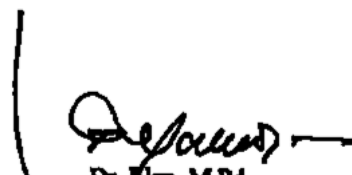
Pembimbing II



Aini Loita, M.Pd.
NIP 199003092019032019

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Elm, M.Pd.
NIP 197703072008011017

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholifah Dahlia

NIM : 1801675

Jurusan : S1 – Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan Kampus Daerah Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Studi Komparasi Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa dan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota” beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya seni ini.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Yang menyatakan,

Kholifah Dahlia

1801675

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan nikmat iman islam. Sholawat beserta salam kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, tidak lupa kepada keluarganya, para sahabatnya, tabiin tabi'atnya dan kita selaku umatnya semoga diberikan sya'faat di yaumul akhir. Aamiin.

Alhamdulillah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Studi Komparasi Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa dan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota” tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak sekali mengalami kesulitan dalam pengerjaannya. Namun dengan do'a, bimbingan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak terutama keluarga, semua kesulitan yang dihadapi dapat dilalui sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik serta tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk mencapai hasil yang lebih baik di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca. Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan yang masih ada dalam skripsi ini.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Kholifah Dahlia

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW juga kepada kita semua semoga mendapatkan syafaatnya di hari akhir, Aamiin. Skripsi yang berjudul “Studi Komparasi Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa dan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota” ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang terlibat. Maka dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nandang Rusmana, M.Pd., selaku direktur UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan kesempatan untuk memperoleh banyak ilmu di UPI Kampus Daerah Tasikmalaya.
2. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku wakil direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Elan, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini beserta jajarannya yang telah membantu kelancaran administrasi selama pelaksanaan penelitian.
4. Bapak Taopik Rahman, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan sebagai wali selama perkuliahan berlangsung.
5. Bapak Resa Respati, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi pertama memberikan bimbingan serta pembelajaran terbaiknya selama keberlangsungannya penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Aini Loita, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang juga membimbing dan memberikan ilmu terbaiknya.
7. Seluruh jajaran dan pihak dosen maupun akademik UPI Kampus Tasikmalaya yang telah membimbing selama perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir.

8. Pihak-pihak sekolah beserta anak-anak di daerah pedesaan dan perkotaan yang bersedia dijadikan sampel penelitian.
9. Bapak yunta dan Ibu Naroh selaku Orang Tua yang sangat saya sayangi, kelima kakak saya Tariyah, Nardi, Uloh, Bahtiar dan Nahrul, juga tidak lupa seluruh pihak keluarga, saudara yang telah membantu mendoakan dan memberikan motivasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
10. Dini, Dinda, Vina, selaku penghuni rumah oren yang selalu memberikan suasana nyaman selama menjabat sebagai tingkat akhir.
11. Elis, Anggita, Megawati, Sulis, Hani, Nina, Nisa selaku penghuni grup Sincos kangen yang menemani selama kuliah di UPI Kampus Tasikmalaya.
12. Teman-teman Paskibra Angkatan 19 yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.
13. Alvi, Nabilah, Ropikoh, Laila, Putri sebagai saudara serta sahabat yang menemani suka maupun duka.
14. Teman-teman PAUD Cantik, Koperasi Mahasiswa (KOPMA), *Teacher Music Community* (TMC), P2M, PLSP, kampus mengajar angkatan pertama, dan rekan-rekan kelompok musikalitas yang telah menjadi teman diskusi, belajar, serta selalu memberikan semangat.
15. Kholifah Dahlia sebagai pribadi yang kuat, hebat, dan mandiri dalam menjalani kewajiban dan tanggung jawab selama proses perkuliahan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perbedaan faktor lingkungan tempat tinggal, yaitu di desa dan di kota. Kedua tempat tersebut memiliki lingkungan yang berbeda. Di desa cenderung lebih tradisional sementara di kota sudah cukup tersentuh dengan berbagai modernisasi seperti teknologi, begitupun dengan lingkungan berkesenian salah satunya seni musik. Dilakukannya penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan kemampuan musikalitas anak usia dini yang tinggal di desa dan kemampuan musikalitas anak usia dini yang tinggal di kota. Metode yang digunakan yaitu deskriptif komparatif. Penelitian ini dilakukan dengan cara memberikan soal tes kemampuan musikalitas kepada anak. Hasil penelitian berupa kemampuan musikalitas anak usia dini di desa dengan nilai rata-rata 55.25. Dari 60 sampel, terdapat sebagian besar memiliki kemampuan cukup musikal. Kemudian hasil kemampuan musikalitas anak usia dini di kota memiliki nilai rata-rata 61.63 sebagian besar kemampuan musikalitas anak terkategori cukup musikal dari pengambilan 60 sampel. Selanjutnya yaitu perbandingan kemampuan musikalitas antara keduanya berdasarkan hasil uji beda menggunakan *mann whitney* diperoleh nilai signifikansi $0,002 < 0.05$ sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan musikalitas antara anak usia dini yang tinggal di desa dengan anak usia dini yang tinggal di kota.

Kata Kunci: Anak Usia Dini, Kemampuan Musikalitas, Lingkungan

ABSTRACT

This research is motivated by differences in living environment factors, namely in the village and in the city. The two places have different environments. In the village it tends to be more traditional, while in the city it is quite touched by various modernizations such as technology, as well as the artistic environment, on of which is music. The purpose of this study was to compare the musical ability of early childhood living in the village and the musical ability of early childhood living in the city. The method used is descriptive comparative. This research was conducted by giving musical ability test questions to children. The results of the study were the musical ability of early childhood in the village with an average value of 55.25. Of the 60 samples, most of them have moderate musical ability. Then the result of the musical ability of early childhood in the city have an average value of 60.63 most of the musical abilities of children are categorized as musical enough from taking 60 samples. Further, a comparative ability of musicality between the two based on the different results of mann whitney obtained value of $0.002 < 0.05$ and thus it can be concluded that there is a difference in musical ability between early childhood living in the village and early childhood living in the city.

Keywords: *Early Childhood, Musical Ability, Environment*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Faktor Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Indikator Perkembangan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.

2.2.4	Manfaat Perkembangan Musikalitas Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.3	Psikologi Perkembangan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.4	Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
2.5	Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Uji Prasyarat Instrumen	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Uji Validitas Instrumen	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Uji reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.8	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.8.1	Uji Normalitas Data	Error! Bookmark not defined.
3.8.2	Uji Homogenitas Varian	Error! Bookmark not defined.
3.8.3	Uji Mann-Whitney	Error! Bookmark not defined.
3.9	Teknik penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.10	Penarikan Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Profil Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Profil Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Perbandingan Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di desa dan di Kota	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2 Alat Ukur Kemampuan Musikalitas Anak.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kemampuan Musikalitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Validasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.5 Reliabilitas Uji Coba Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.6 Reliabilitas Tes Kemampuan Musikal Anak.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Menirukan Nada Anak Usia Dini di Desa....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Desa .	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Desa	Error! Bookmark not defined.

- Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Merespon Ritme Anak Usia Dini di Desa... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.5 Deskriptif Statistika Anak Usia Dini di Desa**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.6 Presentase Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Menirukan Nada Anak Usia Dini di Kota... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Kota.. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Kota**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Merespon Ritme Anak Usia Dini di Kota **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.11 Deskriptif Statistik Anak Usia Dini di Kota**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.12 Presentase Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota.... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.13 Uji Normalitas Data**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.14 Uji Homogenitas**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 15 Statistika Kelompok.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 16 Hasil Uji Beda Sampel.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik Kemampuan Menirukan Nada Anak Usia Dini di Desa .. **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.2 Grafik Kemampuan Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Desa **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.3 Grafik Kemampuan Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Desa
.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.4 Grafik Kemampuan Merespon Ritme Anak Usia Dini di Desa. **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.5 Grafik Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Desa **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4. 6 Grafik Kemampuan Menirukan Nada Anak Usia Dini di Kota **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.7 Grafik Kemampuan Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Kota **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4.8 Grafik Kemampuan Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Kota
.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9 Grafik Kemampuan Merespon Ritme Anak Usia Dini di Kota **Error!**
Bookmark not defined.

Gambar 4. 10 Grafik Kemampuan Musikalitas Anak Usia Dini di Kota **Error!**
Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing Skripsi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3 Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4 Rubrik Penilaian Kemampuan Musikalitas**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5 Validasi Soal Tes Musikalitas**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6 Data Hasil Penelitian Anak Usia Dini di Desa**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7 Data Hasil Penelitian Anak Usia Dini di Kota**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 8 Hasil SPSS Menirukan Nada Anak Usia Dini di Desa **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 9 Hasil SPSS Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Desa **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 10 Hasil SPSS Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Desa **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 11 Hasil SPSS Merespon Ritme Anak Usia Dini di Desa..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 12 Hasil SPSS Menirukan Nada Anak Usia Dini di Kota..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 13 Hasil SPSS Menirukan Ritme Anak Usia Dini di Kota **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 14 Hasil SPSS Menirukan Melodi Anak Usia Dini di Kota..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 15 Hasil SPSS Merespon Ritme Anak Usia Dini di Kota..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 16 Hasil SPSS Uji Normalitas untuk Uji Beda**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 17 Hasil SPSS Uji Homogen.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 18 Statistika Kelompok	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 19 Uji Beda Mann Withney	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 20 Dokumentasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Amrillah, T. (2017). Memahami Psikologi Perkembangan Anak Bagi Pengembangan Sosial Emosional AUD. *Jurnal An-Nadhah*, 11(2).
- Arifudin, O. dkk. (2021). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Armstrong, Thomas. (2002). *7 Kinds of Smart: Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligences*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Astusi, W. (2018). Pengaruh Kegiatan Bernyanyi Terhadap Kecerdasan Musikal Anak. Program Studi PGPAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Magelang. SKRIPSI.
- Atabik, A. (2014). Pendidikan dan Pengembangan Potensi Anak Usia Dini. *Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 2(1). 149-165. doi: <http://dx.doi.org/10.21043/thufala.v2i1.4270>.
- Atqa, U.A; Simatupang, G.R. L.L; Koapaha, R. B. (2019). Pengalaman Musikal Dalam Teori Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *Jurnal Kajian Seni*, 5(1). doi: <https://doi.org/10.22146/jksks.52258>.
- Creswell, J. W. (2002). *Desain penelitian. Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif*. Jakarta: KIK.
- Fadillah, M. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz media.
- Fuadah, U. S., Respati, R., & Halimah, M. (2017). Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*. 1(1). 20-26.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for The 21st Century*. New York: Basic Books.
- Good. Thomas L. & Brophy. Jere E. (1990). *Educational Psycho-logv, A Realistic Approach. Fourth Edition*. New York: Longman.
- Harfiani, M. (2019). Perbedaan Kemampuan Musik Anak Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Kolintang dengan Anak Yang Tidak Mengikuti Ekstrakurikuler Kolintang di TK Negeri Kintelan Semarang. SKRIPSI.

- Hidayatullah, R. (2015). Perkembangan Musikal pada Anak Usia Sekolah. *Jurnal Pendidikan Progresif*, 1(5). 117-128.
- Ismiatun, N. (2020). Studi Komparatif Perkembangan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun di Desa dan di Kota. *Jurnal Tunas Siliwangi*, 6(2).
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: P2LPTK Depdikbud.
- Khair, H. (2018). Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini 0-6 Tahun. *Jurnal Warna*, 2(2).
- Kristiana, L. dkk. (2021). Profil Kecerdasan Musikal Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Kumara Cendikia*, 9 (2). 85-95. doi: <https://doi.org/10.20961/kc.v9i2.48456>
- Lawrence, Donnie. (2013). Lesser Gods Of Brazil: Heroes And Excursions Into Musical Intelligence. *Www.Com And Jazz-Arts Fusion. International Journal of Arts & Sciences*, 6(4). 391–409.
- Mahmudah, A., & Rohmah, U. (2020). Peran Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di TK Muslimat NU 001 Ponorogo. *Wisdom. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1 (1).182.
- Masyanti. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Depok. Kencana.
- Moesano & Anggadewi. (1991). *Bakat*. Jakarta: UI Press.
- Mudjilah. (2014). Pengembangan Tes Kemampuan Musikalitas Anak. Universitas Negeri Yogyakarta, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. SKRIPSI.
- Mustaqim. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pedoman Karya Tulis Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia Tahun 2021.
- Priyanto, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain. *Jurnal Ilmiah Guru*.
- Priyatno, D. (2010). “5 Jam Belajar Olah Data dengan SPSS 19”. Yogyakarta: Andi.
- Qonita, F. (2016). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Vol 4 (1)*.

- Rahman, U. (2009). Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Lentera Pendidikan*, 12(1). 46-57.
- Roflin, E., dkk. (2021). *Populasi, Sampel, Variabel dalam Penelitian Kedokteran*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Sadli & Saparinah. (1991). *Intelegensi, Bakat dan Tes IQ*. Jakarta: Gaya Favorit Press.
- Setyawati, dkk. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musikal Melalui Bermain Alat Musik Angklung (Penelitian Tindakan pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(2). 63-77.
- Sofyan, A., & Susetyo, B. (2017). Penanaman Nilai Karakter melalui Pembelajaran Seni Musik di SMP Negeri 2 Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 4(2). 1-8.
- Sumaryanto, F. T. (2000). Kemampuan Musikal (Musical Ability) dan Pengaruhnya terhadap Prestasi Belajar Musik. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 1(1). doi: <https://doi.org/10.15294/harmonia.v1i1.839>.
- Susanto, A. (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suyadi. (2009). *Anak yang Menakjubkan*. Jogjakarta: Diva Press.
- Syarifah, S. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. SUSTAINABLE: *Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, 2(2). doi:<https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.987>.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wahyuningsih. (2019). Meningkatkan Kecerdasan Musikal AUD Melalui Bermain Alat Musik Perkusi. *JPI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(1).
- Yetti, E & Khairiah, I. (2017). Peningkatan Kemampuan Musikalitas Melalui Bermain Alat Musik Dol. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(2). doi: <https://doi.org/10.21009/IPUD.112>.
- Yus, A. (2011). Model Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: PRENADA MEDIA.
- Amrillah, T. (2017). Memahami Psikologi Perkembangan Anak Bagi Pengembangan Sosial Emosional AUD. *Jurnal An-Nadhah*, 11(2).