

**RANCANG BANGUN MEDIA BUKU DIGITAL MATERI  
TEMPO DAN NOTASI LAGU WAJIB NASIONAL  
PEMBELAJARAN SBDP KELAS IV SD**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :  
**SESTY RIZKI HANDAYANI**  
**1807437**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
BANDUNG  
2022**

**RANCANG BANGUN MEDIA BUKU DIGITAL MATERI TEMPO DAN  
NOTASI LAGU WAJIB NASIONAL PEMBELAJARAN SBDP  
KELAS IV SD**

**SKRIPSI**

**Oleh**  
**Sesty Rizki Handayani**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana pada  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Sesty Rizki Handayani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SESTY RIZKI HANDAYANI  
RANCANG BANGUN MEDIA BUKU DIGITAL MATERI TEMPO DAN  
NOTASI LAGU WAJIB NASIONAL PEMBELAJARAN SBDP  
KELAS IV SD**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

**Pembimbing I**



Drs. H. Umar, M.Pd.

NIP. 195809131986031002

**Pembimbing II**



Uus Kusnadi, M.Pd.

NIP. 920200819751221101

Mengetahui,

**Ketua Program Studi S-1 PGSD Kampus UPI Cibiru**



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP. 197001172008122001

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Rancang Bangun Media Buku Digital Materi Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional Pembelajaran SBdP Kelas IV SD” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022

Yang membuat Pernyataan

Sesty Rizki Handayani

NIM. 1807437

## **MOTTO**

*“Don’t Forget be Grateful”*

Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku) maka pasti azab-Ku sangat berat.

(QS. Ibrahim: 7)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syuku senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Rancang Bangun Media Buku Digital Materi Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional Pembelajaran SBdP Kelas IV SD”.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan fasilitas media pembelajaran dengan merancang suatu media buku digital pada pembelajaran seni budaya dan prakarya dengan materi tempo dan notasi lagu wajib nasional. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi beberapa pihak yang terlibat dalam bidang pengembangan media pembelajaran. Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Bandung, Juli 2022

Penulis

## **UCAPAN TERIMAKASIH**

*Alhamdulillahirobbil'alamin* atas izin Allah SWT skripsi ini dapat selesai. Proses penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan bimbingan, bantuan, dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yth. Drs. H. Umar, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi yang senantiasa membimbing dan memberikan motivasi peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Yth. Uus Kusnadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang memberikan semangat, saran, dan masukan kepada peneliti.
3. Yth. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
4. Yth. Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd., selaku Wakil Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
5. Yth. Dr. Asep Herry Hernawan, M.Pd., selaku Direktur Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru.
6. Yth. Feri Hidayatullah Firmansyah., M.MT., selaku ahli media yang telah bersedia melakukan validasi media terhadap produk yang dirancang peneliti.
7. Yth. Drs. Kurniawati, M.Pd., selaku ahli bahasa yang telah bersedia melakukan validasi bahasa terhadap produk yang dirancang peneliti.
8. Yth. Bapak dan Ibu Dosen, serta Staff Akademik Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru yang telah memberikan ilmu dan membantu selama masa perkuliahan peneliti.
9. Kepala sekolah, guru-guru, serta siswa yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Orang tua tersayang, Mamah dan Bapa yang selalu memberikan semangat, motivasi, kebutuhan peneliti dan selalu mendoakan peneliti.
11. Kakak-kakak tercinta Ka Hendra, Ka Rimma, Ka Indra, Ka Ica, Ka Andri, Ka Novi, Ka Opik, Ka Ovi, Ka Yuli, dan Ka Riyan yang rela memberikan bantuan tenaga, waktu, materi, dan memberikan motivasi kepada peneliti.

12. Orang-orang terdekat peneliti, khususnya Muhammad Rafli Aulia yang selalu membantu peneliti dalam segala hal. Elita, Shafa, Lintang, Dara, Devi, Reris, Qisthi yang selalu menemani dan memberikan semangat.
13. Sahabatku, Farida Nurul Lathifah yang bersama peneliti selama penggeraan skripsi ini.
14. Sahabatku, Ghina Mardhiyyah Azizzah yang selalu memberikan semangat dan menemani peneliti.
15. Teman-teman kelas D PGSD 2018 dan Dapur Seni Biru yang mewarnai kehidupan kampus peneliti selama ini.

Penulis mengucapkan terimakasih tulus dari dalam hati kepada pihak-pihak tersebut. Semoga segala bentuk dukungan, bimbingan, saran, masukan, dan doa yang telah diberikan kepada penulis menjadi pahala yang diberkahi Allah SWT.

Bandung, Juli 2022

Penulis

**RANCANG BANGUN MEDIA BUKU DIGITAL MATERI TEMPO DAN NOTASI  
LAGU WAJIB NASIONAL PEMBELAJARAN SBdP  
KELAS IV SD**

Sesty Rizki Handayani  
1807437

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi dari keterbatasan media pembelajaran SBDP yang menjadikan peserta didik kurang tertarik pada materi yang disampaikan. Salah satu materi SBDP yaitu materi tempo dan notasi lagu wajib nasional. Realitanya sekarang banyak ditemukan peserta didik yang tidak hafal lagu wajib nasional, dan lebih mengenal lagu-lagu yang berasal dari luar negeri ataupun lagu viral. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk merancang dan membuat produk media buku digital pada pembelajaran SBdP kelas IV SD dengan materi Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional. Penelitian ini menggunakan metode *design and development* dengan prosedur penelitian ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Proses validasi pada penelitian ini melibatkan ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Hasil validasi dari para ahli berada dalam kategori “sangat layak”. Lalu, respon pengguna ditujukan pada tiga guru dan dua puluh siswa dan hasil respon menunjukkan hasil baik dengan hasil presentase angket dalam kategori “sangat layak”. Hasil tersebut menunjukkan bahwa media buku digital materi tempo dan notasi lagu wajib nasional layak diunakan dalam pembelajaran SBdP kelas IV SD.

**Kata Kunci:** media buku digital, penelitian *design and development*, prosedur ADDIE, pembelajaran SBdP

**DESIGN AND DEVELOPMENT OF DIGITAL BOOK TEMPO AND NATIONAL  
MANDATORY SONG NOTATION MEDIA IN ART CULTURE AND CRAFT  
LEARNING FOR 4<sup>th</sup> GRADE ELEMENTARY SCHOOL**

Sesty Rizki Handayani  
1807437

**ABSTRACT**

*This research was motivated by the limitations of the art culture and craft learning media which made students less interested in the material presented. One of the art culture and craft learning materials is the tempo and notation of the national obligatory anthem. The reality is that now many students are found who do not memorize the national obligatory anthem, and are more familiar with songs from abroad or popular songs. The purpose of this research is to design and manufacture digital book media products for art culture and craft learning for 4<sup>th</sup> grade elementary school about Tempo and National Mandatory Song Notation. This study uses a design and development method with ADDIE research procedures (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The validation process in this study involved media experts, material experts, and linguists. The validation results from the experts are in the "very feasible" category. Then, the user's response was addressed to three teachers and twenty students and the results of the responses showed good results with the results of the percentage of the questionnaire in the "very feasible" category. These results indicate that the media digital book of tempo and national mandatory song notation is feasible to use in art culture and craft learning for 4<sup>th</sup> grade elementary school.*

**Keywords:** digital book media, design and development research, ADDIE procedures, art culture and craft learning

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SD.....	10
2.2 Tempo dan Notasi Lagu.....	12
2.2.1 Pengertian Tempo.....	12
2.2.2 Jenis Tempo.....	12
2.2.3 Pengertian Notasi.....	13
2.2.4 Jenis-jenis Notasi.....	13
2.3 Lagu Wajib Nasional.....	14
2.3.1 Pengertian Lagu.....	14
2.3.2 Hakikat Lagu Wajib Nasional.....	15
2.3.3 Fungsi dan Manfaat Lagu Wajib Nasional.....	16
2.3.4 Kumpulan Lagu Wajib Nasional Indonesia.....	17
2.4 Media Pembelajaran.....	18
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	18
2.4.2 Peran dan Fungsi Media Pembelajaran.....	19
2.5 Media Buku Digital.....	21
2.6 Pembelajaran Inovatif.....	22
2.6.1 Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK).....	22
2.6.2 Pembelajaran Abad 21.....	23
2.6.3 Higher Order Thinking Skill (HOTS).....	24
2.6.4 Penguatan Pendidikan Karakter.....	24
2.7 Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar.....	25
2.7.1 Perkembangan Kognitif Anak Usia SD.....	25
2.7.2 Perkembangan Psikososial Anak Usia SD.....	25
2.7.3 Perkembangan Moral Anak Usia SD .....	26
2.7.4 Perkembangan Fisik dan Motorik Anak Usia SD.....	26
2.8 Penelitian Relevan.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Desain Penelitian .....	29
3.2 Prosedur Penelitian.....	30

3.2.1 Tahap Analisis (analysis).....	30
3.2.2 Tahap Desain (design) .....	31
3.2.3 Tahap Pengembangan (development).....	31
3.2.4 Tahap Implementasi (implementation).....	32
3.2.5 Tahap Evaluasi (evaluation).....	32
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
3.4 Intrumen Penelitian.....	33
3.4.1 Pedoman Wawancara.....	33
3.4.2 Lembar Angket.....	34
3.5 Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Reduksi Data.....	38
3.8 Penyajian Data.....	38
3.9 Penarikan Kesimpulan.....	38
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Temuan.....	39
4.1.1 Proses Rancang Bangun Media Buku Digital Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional.....	39
4.1.2 Hasil Respon Guru dan Siswa terhadap Media Buku Digital Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional.....	73
4.2 Pembahasan.....	79
4.2.1 Rancang Bangun Media Buku Digital Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional.....	79
4.2.2 Respon Pengguna Media Buku Digital Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional.....	82
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>85</b>
5.1 Simpulan.....	85
5.2 Implikasi.....	86
5.3 Rekomendasi.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis-jenis Tempo.....	12
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Media.....	35
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi.....	35
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Bahasa.....	35
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Respon Guru.....	36
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	36
Tabel 3. 6 Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	36
Tabel 3. 7 Kriteria Kelayakan .....	37
Tabel 4. 1 Rancangan GBPM .....	43
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media .....	64
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi.....	66
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	67
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli.....	68
Tabel 4. 6 Revisian Buku Digital berdasarkan Ahli Materi.....	69
Tabel 4. 7 Revisian Buku Digital berdasarkan Ahli Bahasa.....	72
Tabel 4. 8 Akumulasi Respon Pengguna Guru.....	74
Tabel 4. 9 Akumulasi Respon Pengguna Siswa.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perencanaan Tata Letak (layout) 1 .....	46
Gambar 4. 2 Perencanaan Tata Letak (layout) 2.....	47
Gambar 4. 3 Perencanaan Tata Letak (layout) 3.....	48
Gambar 4. 4 Memberikan Keterangan dalam Pembuatan Notasi Lagu.....	50
Gambar 4. 5 Memilih alat instrumen dalam Pembuatan Notasi Lagu.....	50
Gambar 4. 6 Membuat Notasi Lagu.....	51
Gambar 4. 7 Membuat Contoh Jenis Tempo.....	51
Gambar 4. 8 Membuat Video.....	52
Gambar 4. 9 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Pertama Menentukan Ukuran Buku.....	53
Gambar 4. 10 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kedua Membuat Cover Depan Buku.....	54
Gambar 4. 11 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kedua Membuat Cover Belakang Buku .....	54
Gambar 4. 12 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Ketiga Pembuatan Halaman Judul.....	55
Gambar 4. 13 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Keempat Membuat Halaman Penerbitan.....	55
Gambar 4. 14 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kelima Membuat Kata Pengantar.....	56
Gambar 4. 15 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Keenam Membuat Daftar Isi.....	56
Gambar 4. 16 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Ketujuh Membuat Daftar Tabel, Gambar dan Video.....	57
Gambar 4. 17 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kesembilan Membuat Daftar Audio.....	57
Gambar 4. 18 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kesepuluh Membuat Kompetensi Dasar dan Tujuan.....	58
Gambar 4. 19 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kesebelas Membuat Materi Bagian Satu.....	58
Gambar 4. 20 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kesebelas Membuat Materi Bagian Dua.....	59
Gambar 4. 21 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Kesebelas Membuat Materi Bagian Tiga.....	59
Gambar 4. 22 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Keduabelas Membuat Halaman Kuis.....	60
Gambar 4. 23 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Keduabelas Membuat Daftar Pustaka.....	60
Gambar 4. 24 Pembuatan Buku Digital Berbentuk PDF Tahap Keduabelas Membuat Profil Penulis.....	61
Gambar 4. 25 Pembuatan Buku Digital Tahap Pertama Menyisipkan Video.....	61
Gambar 4. 26 Pembuatan Buku Digital Tahap Kedua Menyisipkan Audio.....	62
Gambar 4. 27 Pembuatan Buku Digital Tahap Ketiga Membuat Kuis.....	62
Gambar 4. 28 Pembuatan Buku Digital Tahap Keempat Publish Buku Digital....	63
Gambar 4. 29 Pembuatan Buku Digital Tahap keempat menjadikan aplikasi.....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengangkatan Dosen.....	89
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	90
Lampiran 3 Angket Penilaian Ahli Media.....	91
Lampiran 4 Angket Penilaian Ahli Materi.....	95
Lampiran 5 Angket Penilaian Ahli Bahasa.....	98
Lampiran 6 Angket Respon Pengguna Guru.....	101
Lampiran 7 Angket Respon Pengguna Siswa.....	107
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	187
Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	189
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian.....	192
Lampiran 11 <i>QR Code</i> Media Buku Digital Tempo dan Notasi Lagu Wajib Nasional.....	193
Lampiran 12 Buku Bimbingan.....	194

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Firdaus, dkk (2019). *Perancangan Media Pembelajaran Interaktif Materi Semester 2 Studi Kasus di TK Wahyu Hidayah Desa Pagersari Kabupaten Semarang*. Jurnal Ilmiah Komputer Grafif, 12(1) 13-22. <https://journal.stekom.ac.id/index.php/pixel/article/view/59>
- Ahmadi, Farid, dkk. (2017). *The Development of Pop-Up Book Media to Improve 4th Grade Students' Learning Outcomes of Civic Education*. ISBN: 978-Jurnal Asia Pacific Institute of Advanced Research (APIAR) 0-9953980-5- 4. Australia: 3rd International Conference on Theory & Practice (ICTP).
- Aif Rohman, Wildan. (2020). *Desain Media Pembelajaran Digital Book Berbasis Problem Solving Pada Materi Pelajaran Sistem Reproduksi Manusia*. Skripsi: Program Studi Tadris Biologi UIN.
- Akbar, M.N, dkk. (2017). *Developing Science Virtual Test to Measure Students' Critical Thinking on Living Things and Environmental Sustainability Theme*. IOP Conf. Series: Journal of Physics. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/812/1/012106>
- Alwan, Muhammad. (2018). *Pengembangan Multimedia E-Book 3D Berbasis Mobile Learning Untuk Mata Pelajaran Geografi SMA Guna Mendukung Pembelajaran Jarak Jauh*. Jurnal AT-Tadbir STAI Daru Kamar NW Kembang Kerang, 1 (2), 26-40. <https://media.neliti.com/media/publications/225014-pengembangan-multimedia-e-book-3d-berbas-677ec0d0.pdf>
- Arifin, Zaenal. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Azis Maulana Ihsan. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Culture View Virtual Reality untuk Mata Pelajaran IPS pada Pokok Bahasan Keragaman Etnik dan Budaya: Studi Pengembangan Media Pembelajaran Berdasarkan Metode Design and Development*. Skripsi Teknologi Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. <http://repository.upi.edu/32053/>
- Andi Saputro, Riki. (2021) *Pengembangan Media Buku Digital dalam Pembelajaran Sejarah untuk Meningkatkan Pemahaman Sejarah Lokal Siswa*.
- Arsyad, Azhar. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budiyarti, S. (2014). *Problematika Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

- Fanami, Achmad. (2018). *Pengembangan Pembelajaran Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skill) di Sekolah Dasar Kelas V*. Jurnal Pendidikan Dasar. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpd/article/view/JPD.91.01/5168>
- Hartini dan Hidayat, Taufik. (2017). *Peran Lagu Wajib Nasional Bagimu Negeri dalam Impelemntasi Karakter Siswa Sekolah Dasar*. ELSE : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar 1 (2a) 17-27. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/pgsd/article/view/1040>
- Haig, Yvonne. (2014). *Higher Order Thinking And Assessment*. International Seminar on current issues in Primary Education: Prodi PGSD Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Method)*. Kuningan: Hidayatul Quran.
- Hidayati Nurul. (2018). *Kompetensi Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Guru Shosum Setingkat SMA*. Jurnal Teknologi Pendidikan: 1 (4) 291-298.
- Indah Permata Sari. (2021). *Media Pembelajaran Biologi*. Skripsi Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. <http://repository.radenintan.ac.id/16780/1/SKRIPSI%201-2.pdf>
- Indra Puspita, Ervhy, dkk. (2020) *Rancang Bangun Media E-Book Berbasis Flipbook Interaktif “Kegiatanku Dalam Menjaga Lingkungan Alamku”*. Jurnal Pendidikan IPS, 1 (1), 10-18. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/JPIPS/article/download/48211/75676590432>
- Jannah, Naimatil, dkk. *Pengembangan E-Book Interaktif Berbasis Fenomena Kehidupan Sehari-hari tentang Pemisahan Campuran*. Jurnal Pendidikan dan pembelajaran Kimia 6 (1) 186-198. <https://core.ac.uk/download/pdf/294900919.pdf>
- Khoiriyah, Niswati, dkk. (2017). *Pemanfaatan Putaran Musik Terhadap Psikologi Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik 6 (2) 81-90. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313/9845>
- Kusnadi, dkk. (2019). *Copy Song For Children Character Based On Valuation*. Didaktika: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar 2 (1), 29-34. <https://journal.uny.ac.id/index.php/didaktika/article/view/28095/pdf>

- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mareza, Lia. (2017). *Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Sebagai Strategi Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. Scholaria Jurnal Pendidikan Kebudayaan: 35-38. <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/711>
- Mawardi, Iman dkk. (2020). *Penguatan Pendidikan Karakteri (PPK) Berbasis Sekolah di MI Muhammadiyah Sidorejo Bandongan*. Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat, 4 (1) 81-87. <http://jurnahnasional.ump.ac.id/index.php/JPPM/article/view/5673/3034>
- Mustafida, Fita. (2013). *Kajian Media Pembelajaran Berdasarkan Kecenderungan Gaya Belajar Peserta Didik SD/MI*. Madrasah 6 (1), 77-95. <https://media.neliti.com/media/publications/147292-ID-kajian-media-pembelajaran-berdasarkan-ke.pdf>
- Nicole Jeanne Marie. (2018) *Perancangan Music Scoring Untuk Membangun Emosi Dalam Film Pendek Petunia*. Skripsi Film dan Televisi Universitas Multimedia Nusantara. <https://kc.umn.ac.id/6591/4/BAB%20II.pdf>
- Novayanti, Septi. (). *Pengembangan Media Buku Digital dalam Meningkatkan Hasil Belajar di Kelas X IIS SMA Negeri 6 Pontianak*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 9 (11). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/43280>
- Nurfadilla, Septi. (2021). *Media Pembelajaran (Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran)*. Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI.
- Nurrita, Teni. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Misykat, 3 (1) 171-187. <https://media.neliti.com/media/publications/271164-pengembangan-media-pembelajaran-untuk-me-b2104bd7.pdf>
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 tahun 2005
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 37 Tahun 2018
- Prasetyo, Tego, dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis E-Bookstory untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu, 4 (4), 1004-1015. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/493>

- Pritina, BI. (2017). *Strategi Pembelajaran Sejarah Berbasis Lagu-lagu Perjuangan dalam Konteks Kesadaran Nasionalisme*. Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya, 7(01). <http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/1073>
- Purnama, Sigit. (2010). *Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam*. Jurnal Al-Bidiyah, 2 (1), 113-129. <https://media.neliti.com/media/publications/284641-elemen-warna-dalam-pengembangan-multimed-bd89f442.pdf>
- Qodir, Abd. (2017). *Teori Belajar Humanistik dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Jurnal Pedagogik, 4 (2) 188-202. <http://ejournal.unuja.ac.id/index.php/pedagogik/article/view/17>
- Rinzani, Zarkasih. (2021). *Rancang Bangun Media Buku Digital Materi Tokoh-Tokoh Proklamasi Pembelajaran IPS Kelas V Sekolah Dasar*. Skripsi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rosinta, Jennie. (2019). *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Materi Pembelajaran Pola Lantai Tari Kreasi Kelas IX-1 SMP Negeri 7 Medan Tahun Ajaran 2018/2019*. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pendidikan : 84-94.
- Rusdi, M. (2018). *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Ruth, Ivonne. (2020). *Pentingnya Belajar Mandiri Bagi Peserta Didik di Perguruan Tinggi*. Jurnal IKRA-ITH Humaniora, 4 (2), 50-55
- Septian, Damar, dkk. (2017). *Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasih Learning Cycle Pada Materi Alat Optik Menggunakan Flash Dalam Pembelajaran IPA SMP Kelas VIII*. Jurnal Inkuiri 6 (1), 45-60. <https://jurnal.uns.ac.id/inkuiri/article/download/17264/13816>
- Setyosari, P. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Slavin, R. (2009). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik Edisi Kesembilan Jilid I* (Sarwiji, B, Ed). Jakarta: Penerbit Indeks
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: CV Alfabeta
- Sugrah, Nurfatimah. (2019). *Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme dalam Pembelajaran SAINS*. Jurnal Humaika Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, 19 (2) 121-138

- Susanti, Hesti Widya. (2018). *Desain Media Pembelajaran Matematika*. Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.  
<http://eprints.uny.ac.id/69306/1/Skripsi%20a.n.%20Hesti%20Meina%20Ulfa.pdf>
- Syahputra, Edi. (2018). *Pembelajaran Abad 21 dan Penerapannya di Indonesia*. Jurnal SINASTEKMAPAN: 1 (1276-1283).  
[https://www.researchgate.net/profile/Edi-Syahputra/publication/331638425\\_PEMBELAJARAN\\_ABAD\\_21\\_DAN\\_PENERAPANNYA\\_DI\\_INDONESIA/links/5c847e51458515831f96f565/PEMBELAJARAN-ABAD-21-DAN-PENERAPANNYA-DI-INDONESIA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Edi-Syahputra/publication/331638425_PEMBELAJARAN_ABAD_21_DAN_PENERAPANNYA_DI_INDONESIA/links/5c847e51458515831f96f565/PEMBELAJARAN-ABAD-21-DAN-PENERAPANNYA-DI-INDONESIA.pdf)
- Tafonao, Talizaro. (2018). *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan, 2 (2) 103-114.  
<http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/komdik/article/view/113/0>
- Tika Puspita Sari. (2012). *Pengembangan Software Notasi Angka*. Skripsi Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.  
<http://eprints.uny.ac.id/27512/1/Tika%20Puspita%20Sari%2C%2007208241008.pdf>
- Triyaningsih, Rima. (2016). *Pengantar Praktik Mendidik Anak Usia Sekolah Dasar*. Jurnal Al Ibtida: 3 (2) 197-211.
- Witantina, Agnin. (2020). *Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional Pada Pembelajaran SBDP di Sekolah Dasar*. Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar, Vol. 2, Hal. 117-121.  
<http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID/article/view/1552>
- Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003
- Widi, R. (2018). *Menggelorakan Penelitian: Pengenalan dan Penuntun Pelaksanaan Penelitian*. Jakarta: Deepublish.
- Wiwik, Widyanti. (2014). *Belajar dan Pembelajaran Perspektif Teori Kognitivisme*. Jurnal Biology Science & Education, 3 (2) 177-187.  
<https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/BS/article/view/521/404>
- Yusup, Febrianawati. (2018). *Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif*. Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 7(1), 17-23.  
<https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/jtjik/article/view/2100/0>