

### **BAB III**

#### **METODOLOGI PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Penggunaan pendekatan kualitatif didasari oleh pemikiran bahwa pendekatan tersebut sesuai dengan fokus penelitian. Karena dalam pelaksanaannya peneliti akan secara langsung meneliti berbagai permasalahan yang berkaitan dengan penelitian tersebut, dengan cara mengamati, memahami dan mendeskripsikan *Hadro*, dengan cara berinteraksi dengan seniman dan pelaku kesenian tersebut. Melalui penggunaan metode ini, diharapkan akan diperoleh gambaran yang jelas dan mendalam tentang Penyajian Kesenian *Hadro* pada acara *mauludan* di Desa Bojong kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut.

Selain itu juga dengan metode ini dapat membantu peneliti mendapatkan informasi yang akurat mengenai data-data di lapangan. Dan juga mempermudah mengolah kembali data yang diperoleh sehingga data yang dihasilkan dapat dipaparkan secara objektif. Hal ini senada dengan pernyataan Best (1982:19) bahwa:

Metode deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian ini digunakan untuk membuat gambaran secara objektif dari berbagai data berupa tulisan maupun secara lisan yang diamati.

Perolehan data dilakukan oleh peneliti dengan cara observasi di lapangan, wawancara mendalam, dokumentasi dan kajian literatur yang relevan dengan kajian yang diteliti. Metode ini digunakan untuk menginterpretasi data yang diperoleh sehingga dapat ditarik suatu kesimpulan.

### A. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Lingkung Kesenian *Hadro* Panca Mustika yang ada di Desa Bojong Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut. Peneliti memilih Lingkung Kesenian *Hadro* Panca Mustika karena merupakan satu-satunya Lingkung Kesenian *Hadro* yang ada di Kabupaten Garut.

### B. Definisi Operasional

Guna menghindari kesalahtafsiran terhadap judul penelitian ini, maka peneliti memberikan batasan-batasan istilah sebagai berikut:

**Penyajian** : Proses, perbuatan, atau cara menyajikan (Kamus Besar Bahasa Indonesia Balai Pustaka, 1989:768).

**Kesenian *Hadro*** : Jenis kesenian tradisional yang dipadukan dengan seni bela diri. (Ketua Lingkung Seni *Hadro* Panca Mustika, wawancara Januari 2010)

***Mauludan*** : Memperingati kelahiran Nabi Muhammad SAW.

### C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, dengan tujuan data yang diperoleh di lapangan akan lebih mudah dianalisis. Dibantu dengan seperangkat daftar pertanyaan sebagai pedoman wawancara dan catatan observasi. Adapun alat bantu yang digunakan untuk mengumpulkan data tersebut dari lapangan adalah kamera foto dan alat tulis.

## **D. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Observasi**

Teknik observasi digunakan untuk melihat dan mengamati secara langsung keadaan di lapangan agar peneliti memperoleh gambaran yang lebih luas tentang permasalahan yang diteliti. Peneliti menggunakan teknik observasi non partisipan, yaitu kegiatan observasi yang dilakukan dengan mengamati sumber data penelitian dimana peneliti berperan sebagai pengamat independen dan tidak terlibat di dalam kegiatan yang berlangsung di lokasi penelitian.

Peneliti melakukan observasi untuk mengetahui gambaran mengenai Penyajian Kesenian *Hadro* Panca Mustika pada acara *mauludan* di Desa Bojong Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut. Observasi ini dilakukan selama dua bulan, dari bulan Januari hingga bulan Februari 2010. Selama kegiatan observasi, penulis juga melakukan kegiatan pendokumentasian berupa catatan dan foto (terlampir).

### **2. Wawancara**

Teknik wawancara yang digunakan peneliti adalah wawancara semiterstruktur, dimana peneliti mengajukan pertanyaan-pertanyaan secara terbuka dan lebih akrab, namun tetap mengacu pada pedoman wawancara (terlampir). Pedoman wawancara tidak mengikat, karena pada pelaksanaannya sering muncul pertanyaan secara spontan, namun tidak melenceng dari konteks pembicaraan.

### **3. Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan bantuan catatan peristiwa yang berbentuk tulisan, gambar maupun audio visual dari sumber data. Teknik dokumentasi dalam penelitian ini sangat diperlukan guna mendapatkan data atau informasi. Data-datanya didokumentasikan melalui rekaman Handycam berupa VCD, audio AMR dan video dari penelitian yang dilaksanakan di Desa Bojong Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut.

### **4. Studi Literatur**

Studi ini dimaksudkan untuk mempelajari dari berbagai sumber kepustakaan yang ada, buku-buku maupun media bacaan lainnya yang berguna dan membantu dalam mencari informasi mengenai hal-hal yang berhubungan dengan objek yang akan diteliti.

Sumber-sumber yang dijadikan literatur pada penelitian yang penulis lakukan adalah sumber-sumber yang relevan dengan permasalahan yang akan dibahas dalam tujuan penelitian.

Mengamati berbagai perkembangan tentang literatur khususnya dalam bidang seni tradisional di Jawa Barat, sampai saat ini belum banyak ahli yang menulis tentang hal tersebut, begitu pula dengan hasil-hasil penelitiannya. Sehingga peneliti merasa kekurangan literatur untuk membahas berbagai permasalahan yang ada, khususnya tentang kesenian Hadro.

## **E. Prosedur Penelitian**

### **1. Persiapan Penelitian**

Agar penelitian berhasil dengan baik, perlu dipersiapkan langkah-langkah sebaik mungkin. Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam penelitian ini adalah:

#### **a. Observasi Awal**

Peneliti melakukan observasi awal ke lokasi penelitian dengan tujuan untuk mengetahui gambaran lokasi penelitian, mengetahui sejarah singkat terbentuknya Kesenian *Hadro*, dan mengetahui sekilas tentang proses penyajian Kesenian *Hadro*. Observasi ini dilakukan pada bulan Januari 2010.

#### **b. Merumuskan Masalah**

Rumusan masalah sangat penting dalam sebuah penelitian. Peneliti harus merumuskan masalah setelah melakukan beberapa studi pendahuluan. Dengan adanya rumusan masalah, peneliti akan lebih terfokus dan mudah untuk membuat laporan hasil penelitian.

#### **c. Merumuskan Asumsi**

Penulis harus merumuskan asumsi atau tanggapan sementara yang pada akhir penelitian akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

#### **d. Memilih Paradigma Penelitian**

Paradigma penelitian dipilih oleh peneliti sebagai acuan dalam teknik penelitian. Penelitian ini menggunakan paradigma kualitatif, sehingga dari awal penelitian hingga akhir penelitian, peneliti akan berada dalam penelitian kualitatif untuk memperoleh hasil penelitian.

## 2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah melakukan persiapan, peneliti melaksanakan penelitian sesuai dengan acuan pada metode penelitian. Selama penelitian, peneliti mengumpulkan data-data yang diperoleh di lapangan kemudian mengolah data tersebut dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek-aspek penting dalam penelitian, yaitu mengenai Penyajian *Hadro* pada acara *mauludan*.

Penyajian data merupakan langkah kedua setelah reduksi data dilakukan oleh peneliti. Penyajian data diikuti oleh proses pengumpulan data-data yang saling berhubungan dengan satu sama lain melalui wawancara, pendokumentasian dan pengamatan yang lebih mendalam. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diperoleh lebih lanjut sehingga pada akhirnya akan menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah diperoleh berupa tulisan baik dari catatan maupun rekaman yang sudah direduksi, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga terbentuk kelompok-kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data hasil penelitian, meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh di lapangan.

### 3. Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah proses penelitian selesai dilaksanakan, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil penelitian yang sebenarnya, yang diperoleh dari lapangan seperti catatan-catatan, hasil wawancara, dokumentasi dan rekaman yang kemudian digambarkan atau dideskripsikan ke dalam tulisan.

