

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--|----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Asumsi | 5 |
| F. Metode Penelitian | 6 |
| G. Lokasi Penelitian | 8 |
| H. Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II TINJAUAN TEORETIS TENTANG KESENIAN HADRO | 10 |
| A. Kesenian Tradisional | 10 |
| B. Kesenian Tradisional Hadro | 11 |
| C. Kesenian Hardo Pada Masyarakat Desa Bojong | 12 |
| D. Perkembangan Kesenian Hadro Di Desa Bojong | 15 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 19 |

| | |
|---|----------------|
| A. Lokasi Penelitian | 20 |
| B. Definisi Operasional | 20 |
| C. Instrumen Penelitian | 20 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 21 |
| E. Prosedur Penelitian | 23 |
| BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN | 26 |
| A. Latar Belakang Terbentuknya Kesenian Hadro | 26 |
| B. Proses Penyajian Kesenian Hadro Pada Acara <i>Mauludan</i> | 27 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 68 |
| A. Kesimpulan | 68 |
| B. Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |
| DAFTAR GAMBAR | |
| Gambar | Halaman |
| 4.1 Ruang Pertunjukkan Kesenian Hadro | 29 |
| 4.2 Gerakan Pada Kesenian Hadro | 29 |
| 4.3 Busana Kesenian Hadro | 31 |
| 4.4 <i>Terebang Talingtit</i> Pada Kesenian Hadro | 32 |
| 4.5 <i>Terebang Kempring</i> Pada Kesenian Hadro | 33 |
| 4.6 <i>Terebang Kompeang</i> Pada Kesenian Hadro | 34 |
| 4.7 <i>Terebang Bangsing</i> Pada Kesenian Hadro | 35 |
| 4.8 Cara Menabuh <i>Waditra</i> untuk Menghasilkan Bunyi <i>Pong</i> .. | 36 |
| 4.9 Cara Menabuh <i>Waditra</i> untuk Menghasilkan Bunyi <i>Pang</i> .. | 36 |

| | | |
|------|--|----|
| 4.10 | Cara Menabuh <i>Waditra</i> untuk Menghasilkan Bunyi <i>Ping</i> ... | 37 |
| 4.11 | Cara Menabuh <i>Waditra</i> untuk Menghasilkan Bunyi <i>Pak</i> | 37 |
| 4.12 | <i>Bajidor</i> Pada Kesenian Hadro | 38 |
| 4.13 | <i>Tarompet</i> Pada Kesenian Hadro | 38 |
| 4.14 | Cara Memainkan <i>Waditra Tarompet</i> | 39 |
| 4.15 | Pertunjukkan Kesenian Hadro | 39 |

