

**PROSES PEMBELAJARAN DENGAN METODE PROYEK MELALUI
KEGIATAN BERKEBUN DALAM MENGENGEMBANGKAN KREATIVITAS
ANAK USIA DINI
(STUDI KASUS DI PLAY GROUP SALMAN AL FARISI)**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Luar Sekolah**



**Oleh
SRI NURLAILY
039490**

**PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2006**



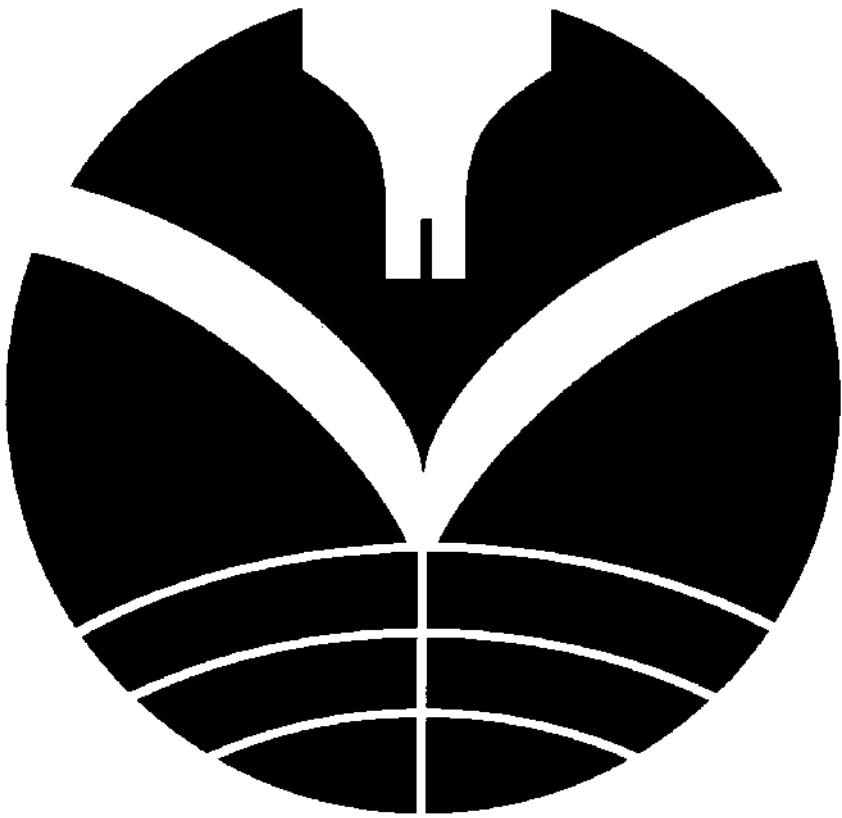
*Dan Kami Perintahkan manusia (berbuat baik) kepada dua orang ibu bapaknya;
ibunya telah mengandung dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah
dan menyapihnya dalam dua tahun.*

*Bersyukurlah kepada-Ku
dan kepada dua orang ibu bapakmu,
hanya kepada-Kulah kembalimu (Q.s. Luqman: 14)*

*Jika anak Adam meninggal maka putuslah semua amalan perbuatannya,
kecuali tiga perkara Yaitu*

*Anak yang shaleh,
Ilmu yang bermanfa'at,
Shodaqoh jariyah
(Al Hadist)*

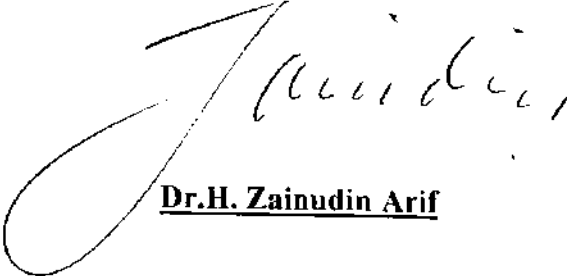
*Dan kupersembahkan hasil karya ini
untuk kedua orang tuaku dan
keluargaku yang kusayangi*



LEMBAR PERSETUJUAN

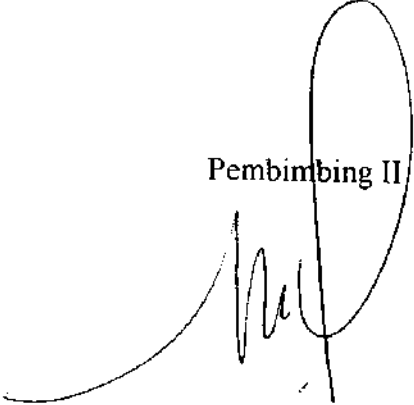
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I



Dr.H. Zainudin Arif

Pembimbing II



Dr.Ayi Olim, M.Pd

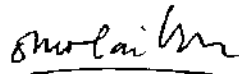


PERNYATAAN

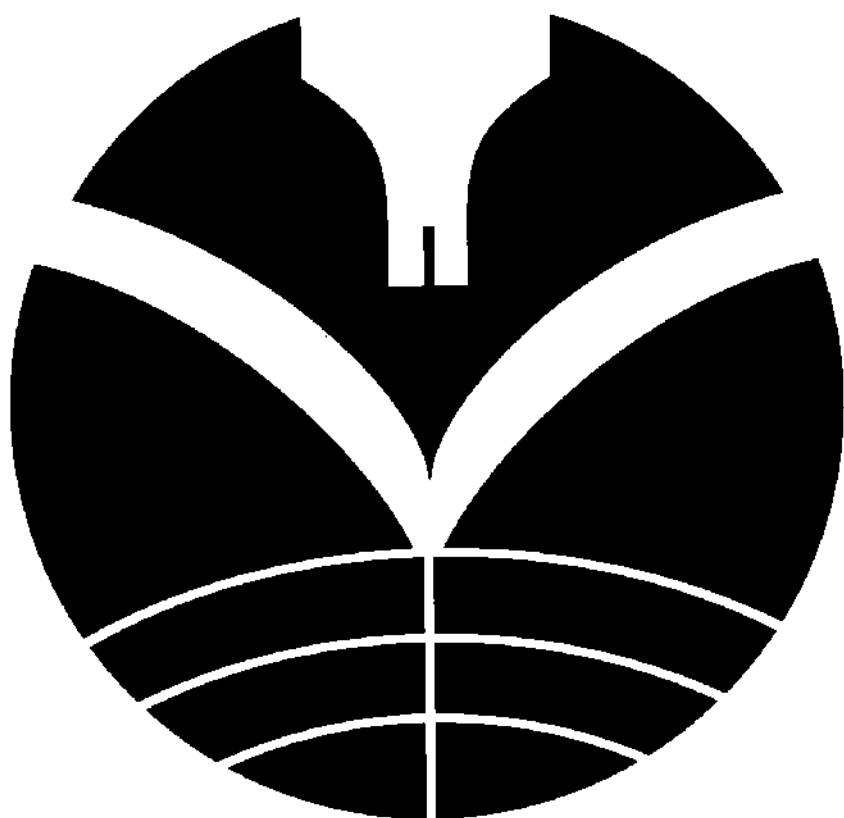
“Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Proses Pembelajaran dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini ” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”

Bandung, Oktober 2006

Yang Membuat Pernyataan,



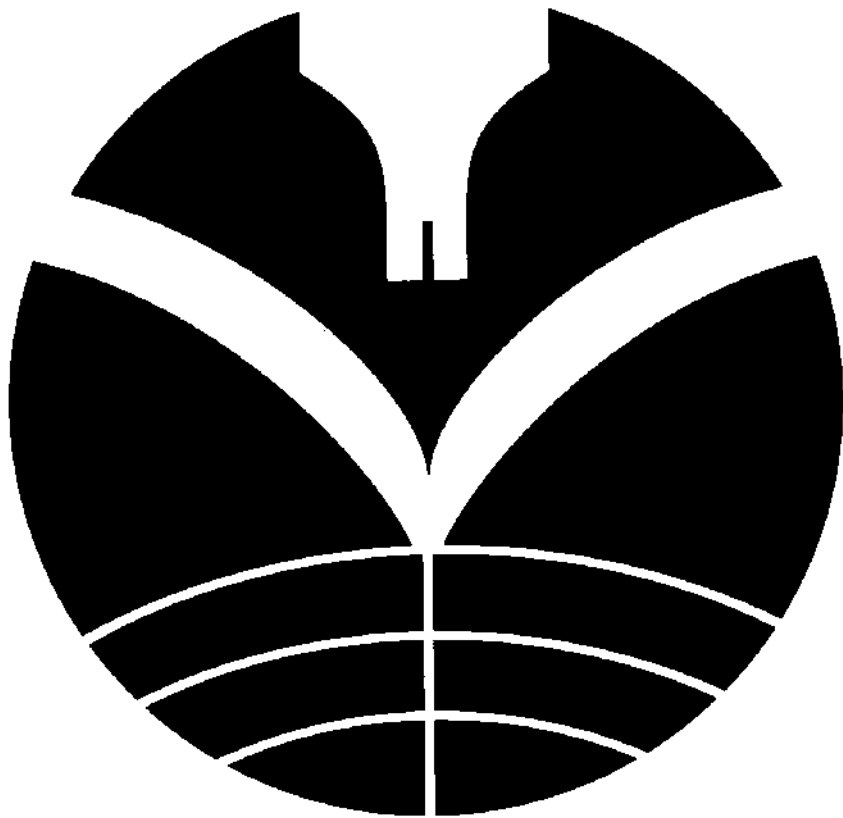
Sri Nurlaily



ABSTRAK

Tujuan dalam penelitian proses pembelajaran dengan metode proyek melalui kegiatan berkebun dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di Play Group Salman Al Farisi ini adalah (1) mengungkapkan data tentang proses pembelajaran dengan metode proyek melalui kegiatan berkebun dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini;(2) mengungkapkan data tentang hasil pembelajaran dengan metode proyek melalui kegiatan berkebun dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini;(3) mengungkapkan data tentang kekuatan dan kelemahan metode proyek. Teori dan konsep yang menjadi pijakan yaitu: konsep pendidikan anak usia dini, konsep belajar dan pembelajaran, konsep metode proyek dan konsep kreativitas. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik studi kasus. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, studi dokumentasi. Responden penelitian berjumlah 10 orang, diantaranya :1 orang penyelenggara, 3 orang tutor, 3 orang warga belajar, 3 orang orang tua warga belajar.

Proses pembelajaran dengan metode proyek melalui kegiatan berkebun, dimana anak mengamati obyek-obyek dan fenomena alam dengan pancaindera : penglihatan, pendengaran, perabaan, penciuman, perasa/pencecap. Informasi dan pengalaman yang diperoleh akan menuntun keingintahuan. Metode proyek melalui kegiatan berkebun adalah pembelajaran yang terintegrasi dalam mengembangkan kecerdasan jamak, dimana selain diasah mengenai kecerdasan (IQ), anak diasah untuk memiliki kecerdasan emosional (EQ) dan kecerdasan spiritual (ESQ). Pengetahuan yang dibarengi dengan pengalaman dan berkegiatan akan jauh lebih mengesankan dan terserap dibandingkan dengan secara teoritis saja. Pelajaran yang disampaikan dengan kata-kata, dibarengi dengan alat peraga atau barang konkret dan dialami atau dilakukan dengan melakukan suatu kegiatan akan terserap lebih banyak lagi. Anak lebih banyak belajar dengan cara berbuat dan mencoba langsung. Pengalaman belajar anak lebih banyak didapat dengan melakukan percobaan dengan objek-objek tanaman, binatang, dan dengan melalui pengalaman-pengalaman konkret. Menjadikan anak untuk berpikir dan berperilaku kreatif. Hasil pembelajaran metode proyek melalui kegiatan berkebun mampu mengembangkan kreativitas anak dari tingkat dasar sampai ke tingkat yang lebih majemuk. Pengalaman dengan berkebun meningkatkan anak-anak dalam melakukan penelitian dan menambah pikiran sehat mereka yang merupakan aspek terpenting dalam kreativitas. Hasil pembelajaran dengan metode proyek melalui kegiatan berkebun mampu mengembangkan kreativitas anak-anak baik dari segi kreativitas divergen maupun afeksinya. Kelebihan dari metode proyek ialah dapat memperluas pemikiran anak yang berguna dalam menghadapi masalah kehidupan dan membina anak dengan kebiasaan menerapkan pengetahuan, sikap dan keterampilan dalam kehidupan sehari-hari. Kekurangannya ialah sulitnya pemilihan topik yang tepat sesuai dengan kebutuhan siswa, diperlukan sarana, prasarana, fasilitas dan dana yang besar. Oleh sebab itu penerapan metode proyek bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari melalui kolaborasi dengan berbagai pihak (orang tua, tutor, warga belajar), sehingga kreativitas anak dapat berkembang secara optimal.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Rabbi atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagaimana mestinya.

Tesis ini berjudul “Proses Pembelajaran Dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Play Group Salman Al-Farisi Bandung”

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan. Hal ini merupakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki.

Penulis akan sangat berterimakasih dan terbuka kepada rekan-rekan atas saran dan kritik yang sifatnya membangun, artinya masukan demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang sangat penulis harapkan.

Merupakan suatu kebanggaan dan kebahagiaan yang tidak ternilai bagi penulis dengan selesainya penyusunan tesis ini. Banyak pengalaman suka-duka tantangan dan hambatan yang penulis temui, namun berkat bantuan, dukungan, dorongan dan serta do'a dari berbagai pihak, sehingga segala kesulitan dapat dihadapi dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terimakasih ini penulis berikan setulus-tulusnya kepada orangtua tersayang Ibu Sugianti dan Bapak Yoyo Natasaputra, dan a'Herman, a'Ridwan, serta adikku Yani dan Maesar, Zein, Deassy, Berty yang senantiasa mendoakan, mendorong, menyayangi dan mengasihi penulis. Tidak cukup rasanya ucapan terimakasih utarakan karena kalian semua merupakan anugerah yang terindah dalam hidup ini.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Direktur Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.Ed. beserta staf tata usaha Program Pascasarjana UPI Bandung.
2. Bapak Dr. Zainudin Arif, selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan dan telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penulisan tesis ini;
3. Bapak Dr. Ayi Olim, M. Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis selama menyelesaikan tesis ini ;
4. Bapak Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, M.A.selaku ketua program studi Pendidikan Luar Sekolah dan sekretaris program studi Pendidikan Luar Sekolah Bapak Prof. Dr. H. Djudju Sudjana, S.Pd., M.Ed., Ph.D beserta seluruh dosen-dosen Pasca Sarjana program studi Pendidikan Luar Sekolah yang telah membagi ilmunya kepada penulis.
5. Seluruh teman-teman seangkatan program pascasarjana jurusan PLS tahun 2003, atas dukungan dan diskusi selama penyusunan tesis serta atas kekompakannya selama ini.
6. Ibu Firdaus selaku pimpinan Yayasan Salman Al-Farisi Bandung yang telah memberikan izin dan kemudahan selama penulis melaksanakan penelitian di Yayasan yang dipimpin ;
7. Ibu Yayah selaku kepala TU (mantan Kepala Play Group Salman Al Farisi),Ibu Yeyen, Ibu Dinnie, Ibu Opah, Ibu Juju selaku tutor yang telah

membantu dan memberikan kemudahan selama penulis melaksanakan penelitian di play group Salman Al-Farisi ;

8. Orangtua warga belajar dan warga belajar Play Group Salman Al-Farisi;

Akhirnya penulis panjatkan Syukur dan Doa kepada Allah SWT, semoga segala amal dan kebaikan semua pihak yang telah membantu penyelesaian penelitian ini mendapat ridho dan balasan yang berlipat ganda dari-Nya.

Bandung, Nopember 2006

Penulis



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| MOTTO | ii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR..... | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Perumusan Masalah | 9 |
| D. Definisi Operasional..... | 10 |
| E. Tujuan Penelitian dan kegunaan Penelitian | 12 |
| F. Kerangka Berpikir Penelitian | 16 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 17 |
| A. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini | |
| 1. Dasar Teoritis Pendidikan Anak Usia Dini | 17 |
| 2. Perkembangan Anak Usia Dini | 19 |
| 3. Karakteristik Anak Usia Dini | 24 |
| 4. Penyelenggaraan Pendidikan Anak Usia Dini | 25 |
| B. Konsep Proses Pembelajaran | 28 |
| 1. Pengertian Belajar, Pembelajaran | 28 |

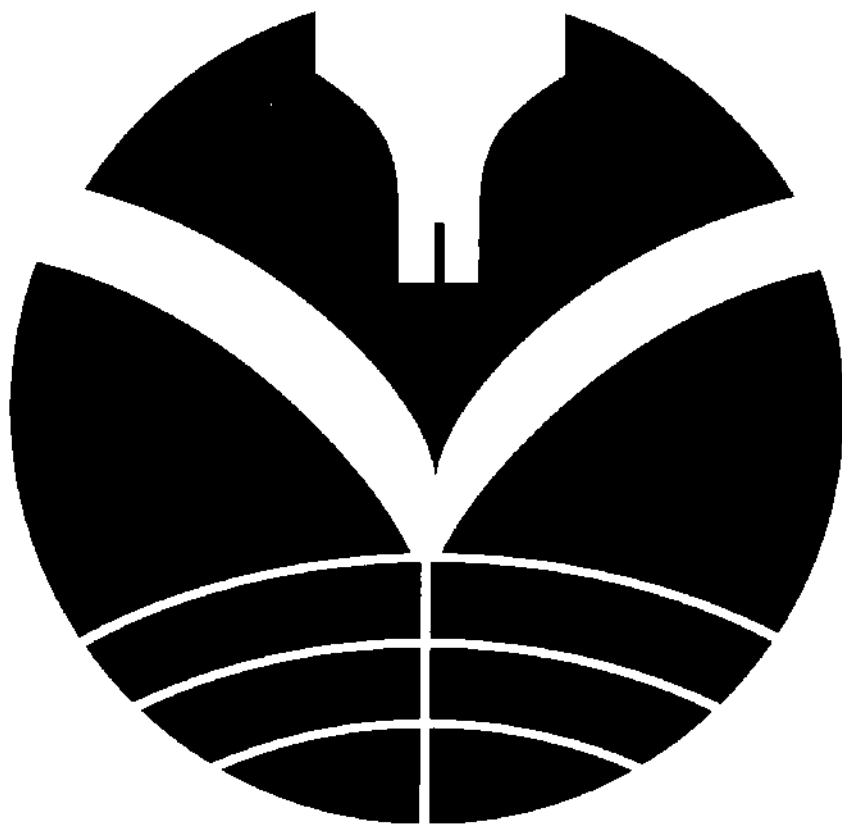
| | |
|---|-----------|
| 2. Sistem Pembelajaran | 30 |
| 3. Proses Pembelajaran | 35 |
| 4. Hasil Pembelajaran..... | 39 |
| C. Metode Pembelajaran | 42 |
| 1. Pengertian Metode Pembelajaran | 42 |
| 2. Metode Proyek | 47 |
| a. Pengertian Metode proyek | 47 |
| b. Proses Pembelajaran Metode Proyek..... | 51 |
| c. Metode Proyek dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini..... | 55 |
| D. Konsep Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini | 60 |
| 1. Pengertian Kreativitas | 60 |
| 2. Ciri-ciri Kreativitas | 64 |
| 3. Strategi Pengembangan Kreativitas | 75 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 83 |
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian | 83 |
| B. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data | 85 |
| C. Subjek Penelitian | 90 |
| D. Triangulasi Penelitian | 91 |
| E. Langkah-Langkah Penelitian..... | 92 |
| | |
| BAB IV PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA | 95 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 95 |
| 1. Sejarah Singkat Berdirinya Play Group Salman Al-Farisi | 95 |
| 2. Lokasi Yayasan Salman Al-Farisi | 96 |
| 3. Sistem pembelajaran Di Play Group Salman Al- Farisi..... | 96 |

| | |
|---|------------|
| B. Deskripsi Data Hasil Penelitian..... | 106 |
| 1. Proses Pembelajaran Dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Play Group Salman Al-Farisi | 106 |
| 2. Hasil Pembelajaran Dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Play Group Salman Al Farisi | 122 |
| 3. Kekuatan dan Kelemahan Metode Proyek | 132 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian | 135 |
| 1. Proses Pembelajaran Dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Play Group Salman Al-Farisi | 135 |
| 2. Hasil Pembelajaran Dengan Metode Proyek Melalui Kegiatan Berkebun Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Play Group Salman Al Farisi | 150 |
| 3. Kekuatan dan Kelemahan Metode Proyek..... | 157 |
| D. Keterbatasan Penelitian..... | 160 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN..... | 162 |
| A. Kesimpulan | 162 |
| B. Rekomendasi | 166 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 168 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 172 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 190 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 | |
| Strategi dan Teknik-teknik Pembelajaran Kreativitas Model Terffinger... | 75 |
| Tabel 4.1 | |
| Jumlah warga belajarPlay Group Salman Al Farisi..... | 105 |
| Tabel 4.2 | |
| Kekuatan dan Kelemahan Metode Proyek..... | 157 |



DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 | |
| Kerangka Berpikir..... | 16 |
| Gambar 2.1 | |
| Komponen Sistem Pembelajaran | 33 |
| Gambar 2.2 | |
| Hubungan Fungsional antara Komponen-komponen PLS..... | 35 |
| Gambar 2.3 | |
| Model untuk mendorong belajar kreatif menurut Treffinger..... | 74 |

