

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI PROSES
PEMBELAJARAN PADA KELOMPOK BERMAIN**

(Studi Kasus pada Kelompok Bermain Bunga Nusantara PKBM Jayagiri)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Luar Sekolah
Konsentrasi Pelatihan dan Pengembangan SDM



Oleh

RUSDIANA
039461

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2005







Jika anak dibesarkan dengan celaan,

Ta belajar memaki.

Jika anak dibesarkan dengan permusuhan,

Ta belajar berkelahi.

Jika anak dibesarkan dengan cemoohan,

Ta belajar rendah diri.

Jika anak dibesarkan dengan penghinaan,

Ta belajar menyesali diri.

Jika anak dibesarkan dengan toleransi,

Ta belajar menahan diri.

Jika anak dibesarkan dengan dorongan,

Ta belajar percaya diri.

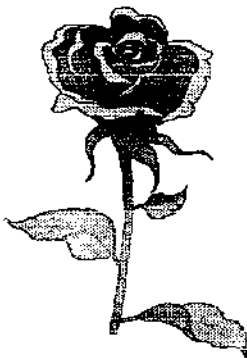
Jika anak dibesarkan dengan sebaik-baiknya perlakuan,

Ta belajar keadilan.

Jika anak dibesarkan dengan kasih sayang,

Ta belajar menemukan cinta dalam kehidupan.

By Dorothy Nolte



Lesis ini ku persembahkan kepada suami, anak, ibunda, Alm. ayahanda, saudara serta keponakan-keponakan tercinta yang senantiasa merindukan dan menantikan aku kembali





LEMBAR PERSETUJUAN

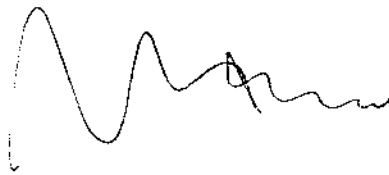
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ishak Abdulhak, M. Pd.

Pembimbing II



Prof. Dr. Suryana Sumantri, M.T.





PERNYATAAN

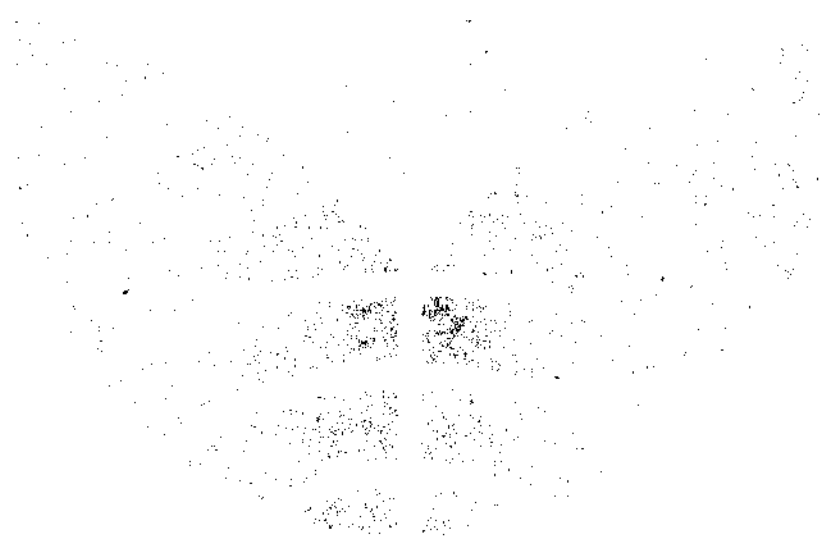
“Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Kreativitas Anak melalui Proses Pembelajaran pada Kelompok Bermain” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”

Bandung, Agustus 2005

Yang Membuat Pernyataan,

Rusdiana





KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah sehingga tesis ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya meskipun didahului dengan perjuangan yang tak sedikit.

Usia dini merupakan masa yang sangat krusial sebab pada masa tersebut segala potensi anak berkembang dengan sangat pesat, oleh sebab itu pendidikan anak di usia dini sangatlah penting. Lingkungan pendidikan berupa kelompok bermain diharapkan dapat mengembangkan segala potensi yang dimiliki oleh anak termasuk kreativitasnya. Proses pembelajaran pada kelompok bermain tentulah berbeda dengan yang ada pada umumnya sebab pembelajarannya dikelola dalam bentuk permainan yang mengandung nilai-nilai edukatif yang dapat mengeksplorasi potensi kreatif yang ada pada anak.

Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk menggali informasi yang berkaitan dengan proses pembelajaran yang dilakukan, bentuk kreativitas apa yang dikembangkan, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat kreativitas anak.

Harapan penulis adalah semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Penulis menyadari bahwa tesis ini tidaklah terlepas dari kekurangan yang ada, sehingga saran konstruktif dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Bandung, Agustus 2005

Penulis





UCAPAN TERIMA KASIH

Upaya penyelesaian dan penyempurnaan tesis ini tak akan terlaksana tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moril maupun bantuan materiil. Untuk itu penulis dengan hati yang tulus menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Bapak Direktur Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.Ed. beserta staf tata usaha Program Pascasarjana UPI Bandung.
2. Yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. Ishak Abdulhak, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Prof. Dr. Suryana Sumantri, M.T. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan pengertian memberikan banyak masukan dan bimbingan disela-sela kesibukannya sehingga penulis dapat mengatasi permasalahan-permasalahan yang dihadapi selama penyusunan tesis.
3. Yang terhormat Bapak Ketua Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, M.A. beserta sekretaris Bapak Prof. Dr. H. Djudju Sudjana, S.Pd., M.Ed., Ph.D. serta seluruh staf pengajar Program Pascasarjana UPI lainnya: Dr. Zainudin Arief, Prof. Dr. H. Enceng Mulyana, M. Pd., Prof. Dr. Hj. Melly Sri Sulastri Rifa'i, M. Pd., Prof. Dr. H. Sudardja Adiwikarta, M.A., Prof. Dr. H. Engking Suwarman H.S, M. Pd., Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M. Ed., Dr. Ayi Olim, M. Pd., Dr. Mustofa Kamil, M. Pd., Prof. Dr. H. Idrus Affandi, S.H., Prof. Dr. H. Mohammad Ali, dan Dr. Sjaeful Anwar, yang telah membagi ilmunya kepada penulis.

4. Yang terhormat Bapak Dirjen PLSP Dr. Fasli Jalal, Bapak Direktur Tenaga Teknis Dr. Agung Purwadi, serta Bapak Kepala Balai Pengembangan Pendidikan Luar Sekolah dan Pemuda (BP-PLSP) Sulawesi Selatan Drs. Mansyur A.M, M.Si yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu.
5. Seluruh teman-teman seangkatan program pascasarjana jurusan PLS tahun 2003: Eni, Lina, Meike, Lia, Bu Ning, Lela, Bu Lusi, Teh Ayu, Bu Uum, Vina, Nina, Sri, Hilmy, Dadan, Pak Jen, Pak Iwa, Pak Wahyuni, Siswanto, Nasirul, Wetri, Wawan, Pak Muis, Pak Apidin, Momon, Roy, Pak Jarot, Pak Sigit, Waryanto, Pak Saroyo, Pak Purwanto, Pak Damimin, Pak Dadang, Nawolo, dan Pak Teguh, atas dukungan dan diskusi selama penyusunan tesis serta atas kekompakannya selama ini.
6. Last but not least, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan tak terhingga kepada suami dan ibunda atas pengorbanan, kepercayaan, motivasi, dan kasih sayang yang tiada henti diberikan selama penulis menuntut ilmu jauh di negeri seberang.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas budi baik yang telah diberikan.

Alhamdulillah Jazaakumullohu Khoiro. Amin.

Bandung, Agustus 2005

Penulis,

Rusdiana





ABSTRAK

Permasalahan mendasar yaitu apakah proses pembelajaran pada Kelompok Bermain Bunga Nusantara dapat meningkatkan kreativitas anak. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan data tentang proses pembelajaran untuk mengembangkan kreativitas anak; (2) mendeskripsikan data tentang bentuk kreativitas anak yang dikembangkan; dan (3) mendeskripsikan data tentang faktor pendukung dan penghambat kreativitas anak.

Teori dan konsep yang menjadi pijakan yaitu: konsep pendidikan anak usia dini, konsep kelompok bermain, konsep belajar dan pembelajaran, dan konsep kreativitas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Subyek penelitian adalah anak yang menjadi warga belajar sebanyak tiga anak sebagai sumber data utama, dan tutor dua orang, orangtua anak tiga orang, serta ketua PKBM sebagai sumber data pendukung untuk keperluan triangulasi.

Beberapa data yang berhasil diungkapkan yaitu pengembangan kreativitas anak tidak dilihat secara terpisah sebagai materi pelajaran tersendiri; materi pembelajaran mencakup pembentukan perilaku dan pengembangan kemampuan dasar; tutor menggunakan berbagai metode dan kegiatan pembelajaran; evaluasi dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dengan teknik pengamatan dan portofolio; pengembangan kreativitas anak mencakup aspek kognitif dan aspek afektif; terdapat seorang anak yang memiliki ciri kreativitas yang sangat tinggi; faktor pendukung kreativitas anak yaitu: sikap tutor yang menerima anak apa adanya dan menghargai hasil karya anak, penekanan pada bermain, metode pembelajaran dan kegiatan yang bermacam-macam, penataan ruang kelas yang terbuka, sikap teman yang bersahabat, sikap orangtua yang memberi kebebasan, menghargai dan menerima anak, menunjang dan mendorong kegiatan anak, serta menyediakan cukup sarana; faktor penghambat kreativitas anak yaitu: pengertian tutor akan konsep kreativitas masih kurang, metode proyek dan bermain peran tidak digunakan, alat permainan kreatif masih kurang, tak ada penambahan permainan baru, permainan yang rusak tidak diganti, terdapat permainan yang hanya disimpan dalam laci, pengadaan bahan belajar termasuk lama, penataan ruang kelas dan alat permainan tidak menarik, sikap teman yang memusuhi, serta sikap orangtua yang tidak disiplin, tidak sabar, dan terlalu memanjakan.

Kesimpulan penelitian ini: (1) proses pengembangan kreativitas anak pada Kelompok Bermain Bunga Nusantara berlangsung dalam suasana bermain sambil belajar; (2) bentuk kreativitas anak yang dikembangkan mencakup aspek kognitif dan afektif; (3) faktor pendukung dan penghambat kreativitas anak bersumber dari sikap tutor, strategi mengajar, pengaturan fisik, sarana pembelajaran, teman, dan orangtua. Rekomendasi yang diajukan: penyelenggara perlu menambah jumlah alat permainan kreatif, tutor perlu memperdalam lagi pengertian mereka tentang konsep kreativitas dan menata ruang kelas dengan hasil karya anak, orangtua perlu lebih memberikan kebebasan yang bertanggungjawab kepada anak, dan buat penelitian berikutnya yaitu kontribusi alat permainan edukatif terhadap perkembangan kreativitas anak.





DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Definisi Operasional	9
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
F. Kerangka Berpikir	12
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini	15
1. Pengertian Anak Usia Dini	15
2. Karakteristik Anak Usia Dini	17
3. Pengertian Kelompok Bermain	18
4. Fungsi Kelompok Bermain	19
5. Tujuan Kelompok Bermain	20
6. Bermain bagi Anak	21
B. Konsep Proses Pembelajaran	26
1. Pengertian Belajar, Pembelajaran, dan Proses Pembelajaran	26



2. Pendekatan Pembelajaran Anak Usia Dini	29
3. Metode Pembelajaran	32
4. Prinsip-Prinsip Belajar	35
5. Komponen Sistem Pembelajaran	37
6. Strategi Pembelajaran	42
7. Penilaian	45
C. Konsep Kreativitas	49
1. Pengertian Kreativitas	50
2. Ciri-ciri Kreativitas	54
3. Pengukuran Kreativitas	58
4. Strategi Pengembangan Kreativitas	60
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas	63
D. Penelitian yang Relevan	71
BAB III METODE PENELITIAN.....	75
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	75
B. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	77
1. Observasi	77
2. Wawancara	78
3. Studi Dokumentasi	80
C. Subyek Penelitian	82
D. Langkah-Langkah Pengumpulan Data.....	83
1. Tahap Pralapanan	83
2. Tahap Pekerjaan Lapangan	84
3. Tahap Analisis Data	85
E. Pengolahan dan Analisis Data	85
1. Tahap Reduksi	86
2. Tahap Display	86
3. Tahap Kesimpulan dan Verifikasi	87
F. Pemeriksaan Keabsahan Penelitian	87
1. Kredibilitas/Kepercayaan (Validitas Internal)	87



2. Transferabilitas/Keteralihan (Validitas Eksternal)	88
3. Dependabilitas/Kebergantungan (Reliabilitas) dan Konfirmabilitas/ Kepastian (Objektivitas)	89
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	90
A. Profil Kelompok Bermain Bunga Nusantara	90
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	92
1. Proses Pembelajaran untuk Mengembangkan Kreativitas Anak	93
2. Bentuk Kreativitas Anak yang Dikembangkan	117
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak	131
C. Pembahasan	142
1. Proses Pembelajaran untuk Mengembangkan Kreativitas Anak	142
2. Bentuk Kreativitas Anak yang Dikembangkan	150
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak	155
D. Keterbatasan Penelitian	166
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	 168
A. Kesimpulan	168
B. Rekomendasi	173
 DAFTAR PUSTAKA	 176
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	 179
 RIWAYAT HIDUP	 196







DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran Penelitian	14
Gambar 2. Komponen Sistem Pembelajaran	40
Gambar 3. Hubungan Fungsional antara Komponen-Komponen PLS	42
Gambar 4. Teori Persimpangan Kreativitas	50







DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Instrumen	179
Lampiran 2. Lembar Pengamatan	181
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Anak	183
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Tutor/Penyelenggara/Orangtua	184
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Tutor/Orangtua Anak	186
Lampiran 6. Dokumen Kegiatan Penelitian	190
Lampiran 7. Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	193
Lampiran 8. SK Pelaksanaan Ujian Tahap I	194
Lampiran 9. SK Pelaksanaan Ujian Tahap II	195





