

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil data yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa fotografi jalanan (street photography) merupakan salah satu klasifikasi fotografi yang bergerak di jalanan yang menangkap objek di sekitara kota. Dengan mengabadikan momen menggunakan katalog digital mampu merepresentasi kehidupan di jalanan dengan cara observasi atau studi empiris yang telah dilakukan di Stasiun Lokal Bandung Raya, mampu mendeskripsikan kegiatan manusia yang sangat dinamis dengan cara mengabadikan menggunakan karya fotografi. Pemotretan pada saat di jalan, perlu mempersiapkan ide atau konsep terlebih dahulu agar pada saat di jalan dapat mengambil objek dengan baik.

Dengan menggunakan komposisi dan teknik fotografi, pemotretan di jalanan semakin terarah dan terkonsep. Komposisi yang diterapkan pada pemotretan yaitu, *rule of third, framing*, dan *blur motion*. Dengan dikombinasikan menggunakan teknik foto *eye level* yang sejajar dengan objek dan searah dengan sudut pandang. Gaya monokromatik hasil dari tahapan editing yang telah diolah menggunakan software adobe lightroom. Penggunaan software adobe lightroom untuk menciptakan gaya monokromatik yaitu dengan mengubah tone warna (*color*) pada tampilan adobe lightroom. Didalamnya terdapat persentase yang berarti merubah warna dengan bilangan persentase tersebut. Dengan mengubah Exposure menjadi minus satu koma dua puluh tiga, kontras menjadi minus empat, highlight menjadi minus seratus, shadow menjadi minus delapan belas, white menjadi minus serratus, black menjadi plus lima, dan texture menjadi plus dua. Maka dari itu, karya foto yang sebelumnya berwarna maka akan berubah menjadi gaya monokromatik. Dengan tampilan monokromatik yang sebelumnya sudah diubah, maka terdapat hasil akhir sentuhan editing untuk menyempurnakan gaya monokromatik agar terlihat sempurna. Tahapan tersebut dengan cara mengubah foto pada kurva warna (*tone curve*) yang berada pada tampilan adobe lightroom lalu gunakan split toning untuk menimbulkan efek monokromatik agar terlihat semakin realistis.

Untuk mengabadikan hasil karya yang telah dibuat, maka merancang katalog berbasis digital yang telah dibuat. Katalog digital tersebut dapat dibuka berupa link

yang nantinya akan diarahkan kepada website issu.com yang didalamnya terdapat karya fotografi. Dengan adanya website tersebut mampu memudahkan setiap orang untuk mengunjungi atau melihat karya fotografi jalanan yang merepresentasi Stasiun Lokal Bandung Raya.

5.2 Saran

Berdasarkan data kesimpulan hasil penelitian diatas, maka peneliti mengajukan beberapa saran yang dapat diberikan sebagai berikut,

Berdasarkan penerapan karya fotografi, buatlah konsep terlebih dahulu agar terstruktur lalu pada saat terjun ke lapangan disarankan untuk melakukan penerapan teknik dan komposisi pada fotografi