STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARPON *ULIN DI MONUMÉN* KARYA TETTI HODIJAH

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat

nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Ikra Ridwana
NIM 1801970

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESA
2022

LEMBAR HAK CIPTA

STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARPON *ULIN DI MONUMÉN* KARYA TETTI HODIJAH

Oleh

Ikra Ridwana

1801970

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ikra Ridwana
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

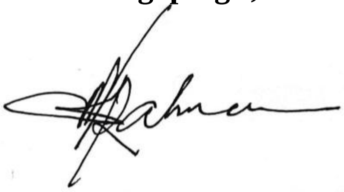
LEMBAR PENGESAHAN

IKRA RIDWANA
NIM 1801970

STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARPON *ULIN DI MONUMÉN* KARYA TETTI HODIJAH

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.
NIP 195704011984121001

Pangaping II,

Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Ruhaliah, M. Hum.
NIP 196411101989032002

Ikra Ridwana, 2022
STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARPON ULIN DI MONUMÉN KARYA TÉTTI HODIJAH
Universitas Pendidikan Indonesia | revository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Clak cimata nu turun teu karasa
Awak muriding teu katulungan
Haté pinuh ku kareueus dibarengan ku bungah
Teu karasa lalampahan di tempat panyinggahan geus rék bérés
Moal matak poho ka nu geus kaalaman
Komo babaturan anyar nu geus ngarojong kana lalampahan nepi ka ayeuna
Duh gusti ieu haté pacampur antara bungah jeung sedih
Nu pasti ieu haté dipinuhan ku rasa kareueus

Kahatur, kanggo mamah miwah bapa nu salawasna nyarengan dina saban léngkah kahirupan, nu parantos ngagalindengkeun du'a nu teu aya lirénna, nu parantos ngatik, ngadidik, sarta mikaasih.Jeung parantos jadi obor nu nyaangan pikeun abdi dina ngalalakon kahirupan di ieu alam dunya. Mamah, Bapa mugi salawasna aya dina kabagjaan, rahayu kersaning Gusti.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Struktur Carita jeung Ajén Atikan Karakter dina Kumpulan Carpon Ulin di Monumén Karya Tétti Hodijah" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022
Yang membuat pernyataan,

Ikra Ridwana
NIM 1801970

PANGJAJAP

Bismillahirrohmanirrohim…

Puji sinareng sukur disanggakeun ka kagungan Allah Swt. Nu parantos maparin kaséhatan jeung kanikmatan dugi ka ayeuna. Solawat sinareng salam, mugia salawasna ngocor ngagolontor ka junjunan alam habibanna wanabiyana wamaulana Muhammad saw., ka para sohabatna, ka para kulawargana, ka para tabiin tabi'atna, tug dugi ka panalungtik salaku umatna.

Ieu skripsi nu judulna "Struktur Carita jeung Ajén Atikan Karakter dina Carpon *Ulin di Monumén* Karya Tétty Hodijah". Disusun jeung diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. dina ieu skripsi medar hasil analisis struktural jeung ajén atikan karakter tina kumpulan carita budak *Ulin di Monumén*.

Salami nyusun ieu skripsi seueur pisan bangbaluh nu kaalaman ku panalungtik. Tapi ari ku keyeng nu mayeng, keukeuh nu pageuh dikeureuyeuh, jeung kahayang nu manjang, sarta dirojong ku para pangaping jeung lanceuk tingkat. Alhamdulillah ieu skripsi téh tiasa diréngsékeun kalayan lancar.

Pamungkas, mugia ieu skripsi nu ditalungtik tiasa janten mangpaat, hususna pikeun nu nulis, umumna pikeun masarakat nu maca.

Bandung,   Juli 2022
Panyusun,

Ikra Ridwana
NIM 1801970

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah swt., nu parantos maparin mangpirang-pirang kani'matan, utamina ni'mat iman sinareng Islam. *Alhamdulillahirobbil'alamin*, ngahaturkeun réwu nuhun, bingah nu kacida, ieu skripsi bisa réngsé kalayan dipaparinan kalancaran. Tangtu ku réngséna ieu skripsi téh teu leupas ku pangrojong nu parantos mantuan panalungtik boh sacara moril, boh sacara matéril. Ku kituna ngahaturkeun nuhun pisan ka:

1. Prof. Dr. Rahman, M.Pd., salaku dosén sareng pangaping kahiji, nu parantos ngaping, ngatik, sareng ngajaring dina ngaréngsékeun ieu skripsi sarta maparin jeung ngajembaran élmu pangaweuh;
2. Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., salaku dosén sareng pangaping kadua, nu parantos ngaping, ngatik, ngadeudeulan, sareng maparin élmu pangaweruh dugi ka tiasa réngsé ieu skripsi;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosen sareng Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos ngatik, ngaping sareng maparin élmu pangaweruh kalayan ihlas tur sabar.
4. Dr. Dédé Kosasih, M.Si., salaku dosén sareng Sekrétaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos ngaping, ngatik, jeung masihan élmu pangaweruh dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
5. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik nu parantos maparin élmu pangaweruh, pangdeudeul, sarta masihan motivasi ti kawit lebet kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
6. bapa miwah ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos ngatik, ngaping sareng maparin élmu pangaweruh nu jembar: 1) Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., 2) Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., 3) Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., 4) Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., 5) Dr. Usep Kuswari, M.Pd., 6) Dr. Retty Isnendes, M.Hum., 7) Hernawan, S.Pd., M.Pd., 8) Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., 9) Temmy Widiastuti, S.Pd., M.Pd., 10) Dian Hendrayana, S.S. M.Pd., sareng 11) Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd. Mugia sadaya élmu nu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sareng tiasa janten bekel hirup kanggo kapayunna;

7. bapa Emon Sanjaya S.Pd., salaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu sok diririweuh ku simkuring dina nguruskeun administrasi;
8. pun Bapa, H. Adin nu teu weléh ngadu'akeun sim kuring sareng ngarojong kuring boh sacara moril, boh matéril. Ogé tos maparinan kanyaah jeung kadeudeuh nu tulus. Mugia sadayana tiasa jantén kasaéan sareng aya dina rido-Na;
9. mamah sim kuring umi Cicah (almarhum) nu parantos ngadidik sim kuring jeung masihan kaasih salami hidep, mudah-mudahan dipasihan rahmat sareng dijagi ku Allah swt;
10. pun lanceuk, di antarana Ibu Iis Susilawati, Isoh Sumiati, sareng Deden Hermawan, anu teu weléh nyumangetan, ngamotivasi, ngarojong, mikanyaah, sareng ngalengkepan hirup sim kuring. Hatur nuhu pisan kana rojonganana. Mugia janten kasaéan sareng aya dina rido Allah swt;
11. mamah sareng bapa calon mertua, nu parantos mikaasih, nyumangetan, ngarojong, sareng tos asa ka sepuh nyalira. Mugia sagala kasaéanna diwales ku Allah swt;
12. bébéndé hate Éma Siti Muliawati, nu teras-terasan ngarojong, panyumanget sim kuring, sareng tos sabar mayunan simkuring nu sok ngarépotkeun nyuhunkeun anter kaditu-kadieu kanggo ngaréngsékeun ieu skripsi, sarta tos maparin kanyaah tur mikaasih nu sakitu gedéna. Hatur nuhun Néng. Mugia salawasna urang aya dina karahayuan jeung kalanggengan;
13. Ikbal Ardiansyah, sobat sim kuring, tempat rupaning carita nu tan wates méré sumanget, nu sok maturan nalika nyusun ieu skripsi, jeung teu weléh sok silih ngélingan;
14. Trisnaldi salaku Pupuhu Entragan nu teu weléh nyumangetan sarta méré bongbolong kana pasualan-pasualan nu karandapan ku sim kuring;
15. dulur-dulur Jantrakarsa 18, anu salami ieu babarengan, silih asih, silih rojong, sareng silih sumangetan. Mugia duduluran urang manjang jeung teu pegat salawasna.
16. Lanceuk sim kuring, Kang Zulfikar, Kang Ari, kang Aéf, Kang Agung sareng

nu sanésna. Nu parantos maparin pangrojong sarta jadi paneumbleuhan karieut simkuring nalika kuliah. Mugia tiasa janten dulur nu silih hargaan tur mikaasih;

17. Pun Adi, Vani Yuniastuti, nu parantos ngarojong, ngadua'akeun, sareng nyumangetan dina ieu nyusun skripsi;
18. réréncangan PPLSP SMP Laboratorium Percontohan UPI (Ulul Azmi,Mutia, Dini, Sinta, Yukéy, Bélla, Sintia, Putri, Nindya, Fiqoh sareng Au) sarta réréncangan KKN Tematik Covid-19. Utamina ka Ailman;
19. réréncangan Pasantrén di Kobong (Irsan, Ailman, Yuyuk, Arul, Adén, Éza, jeung Sauqi). Nu parantos maparin pangrojong sarta jadi paneumbleuhan karieut simkuring nalika nyusun ieu skripsi. Mugia duduluran urang di Kobong tiasa salawasna teu pegat;
20. réngréngan pangurus jeung anggota UKM Bulutangkis UPI, nu tos népakeun élmu sareng pangalamanna;
21. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji dina ieu kasempetan. Hatur nuhun kana pangrojong sareng sumangetna dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia Allah swt., maparin rohmat kana sagala rupi kasaénana. Aamiin.

Bandung, Juli 2022

Ikra Ridwana
NIM 1801970

STRUKTUR CARITA JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA KUMPULAN CARPON *ULIN DI MONUMÉN* KARYA TETTI HODIJAH

Ikra Ridwana[1]

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta héngkérna kasadaran masarakat dina ngaaprésiasi karya sastra nu miboga ajén-inajén hususna ajén atikan karakter. Ku kituna, aya tarékah pikeun ngarobah éta hal téh ku cara ngamangpaatkeun sastra anak, salaku bahan pangajaran ka budak nu umurna kurang ti 12 taun. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngadéskripsikeun struktur carita jeung ajén atikan karakter nu nyampak dina kumpulan carita budak *Ulin di Monumén* karya Tétti Hodijah. Métode anu digunakeun nyaéta métode déskriptif analisis. Léngkah-léngkah dina ieu panalungtikan nyaéta ngumpulkeun data ku cara mutalaah tina analisis studi pustaka, jeung ngadéskripsikeun data. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta kumpulan carita budak *Ulin di Monumén* Karya Tétty Hodijah. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh aya dua hal (1) struktur carita nu ngawengku téma, fakta carita (galur, karakter, latar), jeung sarana sastra (judul, puseur implengan, gaya basa); (2) ajén atikan karakter nu muncul dina kumpulan carita budak *Ulin di Monumén* di antarana: *1) religius; 2) jujur; 3) toleransi; 4) disiplin; 5) kerja keras; 6) kreatif; 7) mandiri; 8) demokratis; 9) rasa ingin tahu; 10) semangat kabangsaan; 11) mencintai tanah air; 12) menghargai prestasi; 13) bersahabat/komunikatif; 14) cinta damai; 15) peduli lingkungan; 16) peduli sosial; dan 17) tanggung jawab.*

Kecap galeuh: carpon, struktur carita, jeung ajén atikan karakter.

[1] *Ieu Skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.*
[2] *Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2018*

STRUKTUR CERITA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN ULIN DI MONUMÉN KARYA TETTI HODIJAH

Ikra Ridwana[1]

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah untuk menyadarkan kembali masyarakat dalam mengapresiasi karya sastra yang mempunyai nilai-nilai hususnya nilai pendidikan karakter. Oleh karena itu, ada usaha yang bisa merubah hal tersebut dengan cara memanfaatkan sastra anak, selaku bahan pembelajaran untuk anak yang memiliku umur kurang dari 12 tahun. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendéskripsikan struktur cerita dan nilai pendidikan karakter yang ada dalam kumpulan cerpen anak Ulin di Monumén karya Tetti Hodijah. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Langkah-langkah dalam melakukan penelitian ini adalah mengumpulkan data dengan cara menelaah dari analisis studi pustaka, serta mendéskripsikan struktur dan nilai pendidikan karakter. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerita anak Ulin di Monumén karya Tetti Hodijah. Hasil dari penelitaian ini terdapat dua hal (1) struktur cerita yang terdiri dari téma, fakta cerita (alur, karakter, latar), dan sarana sastra (judul, sudut pandang, gaya bahasa); (2) nilai pendidikan karakter yang muncul dalam kumpulan cerita anak Ulin di Monumen di antaranya: 1) religius; 2) jujur; 3) toleransi; 4) disiplin; 5) kerja keras; 6) kreatif; 7) mandiri; 8) demokratis; 9) rasa ingin tahu; 10) semangat kabangsaan; 11) mencintai tanah air; 12) menghargai prestasi; 13) bersahabat/komunikatif; 14) cinta damai; 15) peduli lingkungan; 16) peduli sosial; dan 17) tanggung jawab.

***Kata kunci**: cerpen, struktur cerita, dan nilai pendidikan karakter*

[3] *Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.*

[4] *Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2018*

STORY STRUCTURE AND CHARACTER EDUCATION VALUE IN THE COLLECTION OF ULIN SHORT AT MONUMÉN TETTI HODIJAH'S WORK

***Ikra Ridwana*[1]**

ABSTRACT

The background of this research is to re-awaken the public in appreciating literary works that have values, especially the value of character education. Therefore, there are efforts that can change this by utilizing children's literature, as learning material for children who are less than 12 years old. This study aims to describe the structure of the story and the value of character education in the collection of short stories for the children of Ulin di Monumén by Tetti Hodijah. The method used is descriptive analysis method. The steps in conducting this research are collecting data by reviewing from the analysis of literature studies, as well as describing the structure and value of character education. The data source in this study is a collection of stories from Ulin's children at the Monument by Tetti Hodijah. The results of this research are two things (1) the structure of the story which consists of the theme, story facts (plot, characters, setting), and literary means (title, point of view, language style); (2) the values of character education that appear in the collection of Ulin children's stories at the Monument include: 1) religious; 2) honest; 3) tolerance; 4) discipline; 5) hard work; 6) creative; 7) independent; 8) democratic; 9) curiosity; 10) national spirit; 11) love the homeland; 12) appreciate achievements; 13) friendly/communicative; 14) peace-loving; 15) care for the environment; 16) social care; and 17) responsibility.

***Keywords**: short story, story structure, and character education value*

[5] *This thesis was supervised by Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.*
[6] *Students of Sundanese Language Education FPBS UPI Bandung Batch 2018*

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN iv
PANGJAJAP v
TAWIS NUHUN vi
DAPTAR EUSI xii
DAPTAR TABEL xiv
DAPTAR GAMBAR xviii
DAPTAR LAMPIRAN xix
DAPTAR BAGAN xx
DAPTAR SINGGETAN xxi
BAB I BUBUKA 1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah 4
1.2.1 Watesan masalah 4
1.2.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Panalungtikan 5
1.3.1 Tujuan Umum 5
1.3.2 Tujuan Husus 5
1.4 Mangpaat Panalungtikan 5
1.4.1 Mangpaat Tioritis 5
1.4.2 Mangpaat Praktis 6
1.4.3 Mangpaat tina Segi Kawijakan 6
1.4.4 Mangpaat tina Segi Aksi Sosial 6
1.5 Raraga Tulisan 6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR 8
2.1 Ulikan Tiori 8
2.1.1 Struktur Carita 8
2.1.2 Atikan Karakter 17

2.1.3 Carpon ... 21
2.2 Panalungtikan Saméméhna ... 23
2.3 Raraga Mikir ... 25
BAB III METODE PANALUNGTIKAN ... 28
3.1 Métode Panalungtikan ... 28
3.2 Desain Panalungtikan ... 29
3.3 Téhnik Panalungtikan ... 30
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data ... 30
3.3.2 Téhnik Ngolah Data ... 31
3.4 Instrumen Panalungtikan ... 31
3.4.1 Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data ... 32
3.4.2 Instrumén Panalungtikan Ngolah Data ... 34
3.5 Data jeung Sumber Data ... 36
3.5.1 Idéntitas Data ... 36
3.5.2 Idéntitas Pangarang ... 37
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN ... 39
4.1 Hasil Panalungtikan ... 39
4.1.1 Struktur Carita dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* Karya Tétti Hodijah ... 39
4.1.2 Ajén Atikan Karakter dina Kumpulan Carpon Ulin di Monumén Karya Tétti Hodijah ... 105
4.2 Pedaran ... 124
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktural ... 124
4.2.2 Pedaran Ajén Atikan Karakter dina Kumpulan Carita Budak *Ulin di Monumén* ... 129
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI ... 144
5.1 Kacindekan ... 144
5.2 Implikasi ... 146
5.3 Rékoméndasi ... 146
DAPTAR PUSTAKA ... 147
RIWAYAT HIDUP ... 153

DAPTAR TABEL

Tabel 2.1 Ajén jeung Déskripsi Ajén Atikan Budaya jeung Karakter Bangsa 20

Tabel 3.1 Conto Tabél Céklis Buku Sumber 32

Tabel 3.2 Téma....... 32

Tabel 3.3 Fakta Carita 33

Tabel 3.4 Sarana Carita 33

Tabel 3.5 Ajén Atikan Karakter 33

Tabel 3.6 Kartu Data Analisis Téma....... 34

Tabel 3.7 Kartu Data Analisis Fakta Carita 34

Tabel 3.8 Kartu Data Analsis Sarana Carita 34

Tabel 3.9 Kartu Data Analisis Ajén Atikan Karakter 35

Tabel 4.1 *Pentingna tokoh dina Carita "Paguneman"* 42

Tabel 4.2 *Palaku jeung Watek dina carita "Paguneman"* 43

Tabel 4.3 *Latar Tempat dina carita "Paguneman"* 44

Tabel 4.4 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Paguneman"*....... 45

Tabel 4.5 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Paguneman"* 45

Tabel 4.6 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Paguneman"*....... 45

Tabel 4.7 *Pentingna tokoh dina Carita "Surat keur Pusi"* 49

Tabel 4.8 *Palaku jeung Watek dina carita "Surat keur Pusi"* 49

Tabel 4.9 *Latar Tempat dina carita "Surat keur Pusi"*....... 50

Tabel 4.10 *Latar Waktu séjénna dina carita "Surat keur Pusi"* 51

Tabel 4.11 *Pentingna tokoh dina Carita "Usum Halodo Panjang"* 54

Tabel 4.12 *Palaku jeung Watek dina carita "Usum Halodo Panjang"* 55

Tabel 4.13 *Latar Tempat dina carita "Usum Halodo Panjang"*....... 56

Tabel 4.14 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Usum Halodo Panjang"*57

Tabel 4.15 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Usum Halodo Panjang"*....... 57

Tabel 4.16 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Usum Halod Panjang"*....... 57

Tabel 4.17 *Pentingna tokoh dina Carita "Kanyaah Mamah"* 61
Tabel 4.18 *Palaku jeung Watek dina carita "Kanyaah Mamah"* 62
Tabel 4.19 *Latar Tempat dina carita "Kanyaah Mamah"* 63
Tabel 4.20 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Kanyaah Mamah"* 64
Tabel 4.21 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Kanyaah Mamah"* 64
Tabel 4.22 *Pentingna tokoh dina Carita "Sang Raja"* 68
Tabel 4.23 *Palaku jeung Watek dina carita "Sang Raja"* 69
Tabel 4.24 *Latar Tempat dina carita "Sang Raja"* 70
Tabel 4.25 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Sang Raja"* 71
Tabel 4.26 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Sang Raja"* 71
Tabel 4.27 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Sang Raja"* 72
Tabel 4.28 *Pentingna tokoh dina Carita "Si Centil Uky"* 75
Tabel 4.29 *Palaku jeung Watek dina carita "Si Centil Uky"* 76
Tabel 4.30 *Latar Tempat dina carita "Si Centil Uky"* 77
Tabel 4.31 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Si Centil Uky"* 78
Tabel 4.32 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Si Centil Uky"* 78
Tabel 4.33 Latar Waktu Séjénna dina Carita "Si Centil Uky" 78
Tabel 4.34 *Pentingna tokoh dina Carita "Ulin di Monumén"* 82
Tabel 4.35 Palaku jeung Watek dina carita "Ulin di Monumén" 82
Tabel 4.36 *Latar Tempat dina carita "Ulin di Monumén"* 83
Tabel 4.37 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Ulin di Monumén"* 84
Tabel 4.38 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Ulin di Monumén"* 85
Tabel 4.39 *Pentingna tokoh dina Carita "Di Langit Béntang Baranang"* 88
Tabel 4.40 *Palaku jeung Watek dina carita "Di Langit Béntang Baranang"* 89
Tabel 4.41 *Latar Tempat dina carita "Di Langit Béntang Baranang*" 90
Tabel 4.42 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Di Langit Béntang Baranang"* 90

Tabel 4.43 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Di Langit Béntang Baranang"* 91
Tabel 4.44 *Pentingna tokoh dina Carita "Nganjang ka Sakola Luar Biasa"* 94
Tabel 4.45 *Palaku jeung Watek dina carita "Nganjang ka Sakola Luar Biasa"* . 95
Tabel 4.46 *Latar Tempat dina carita "Nganjang ka Sakola Luar Biasa"* 96
Tabel 4.47 *Latar Sesebutan Waktu Séjénna dina Carita "Nganjang ka Sakola Luar Biasa"* 97
Tabel 4.48 *Pentingna tokoh dina Carita "Katempuhan"* 100
Tabel 4.49 *Palaku jeung Watek dina carita "Katempuhan"* 101
Tabel 4.50 *Latar Tempat dina carita "Katempuhan"* 102
Tabel 4.51 *Latar Waktu Sapoé Sapeuting dina Carita "Katempuhan"* 102
Tabel 4.52 *Latar Waktu Dumasar kana Lilana (durasi) dina Carita "Katempuhan"* 103
Tabel 4.53 *Latar Waktu Séjénna dina Carita "Katempuhan"* 103
Tabel 4.54 Ajén Atikan Karakter *Religius* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 105
Tabel 4.55 Ajén Atikan Karakter *Jujur* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 106
Tabel 4.56 Ajén Atikan Karakter *Toleransi* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 107
Tabel 4.57 Ajén Atikan Karakter *Disiplin* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 108
Tabel 4.58 Ajén Atikan Karakter *Kerja Keras* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 109
Tabel 4.59 Ajén Atikan Karakter *Kréatif* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 110
Tabel 4.60 Ajén Atikan Karakter *Mandiri* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 111
Tabel 4.61 Ajén Atikan Karakter *Démokratis* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 111

Tabel 4.62 Ajén Atikan Karakter *Rasa Ingin Tahu* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 112
Tabel 4.63 Ajén Atikan Karakter *Menghargai Préstasi* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 113
Tabel 4.64 Ajén Atikan Karakter *Bersahabat/Komunikatif* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 115
Tabel 4.65 Ajén Atikan Karakter *Cinta Damai* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 116
Tabel 4.66 Ajén Atikan Karakter *Peduli Lingkungan* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 118
Tabel 4.67 Ajén Atikan Karakter *Peduli Sosial* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 119
Tabel 4.68 Ajén Atikan Karakter *Tanggung Jawab* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 121
Tabel 4.69 Ajén Atikan Karakter *Semangat Kebangsaan* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén* 122
Tabel 4.70 Ajén Atikan Karakter *Cinta Tanah Air* dina Kumpulan Carpon *Ulin di Monumén*.. 123

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Buku Kumpulan Carpon Ulin di Monumén...................................... 36

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data Analisis Struktural Kartu Data Analisis Téma............. 150

Lampiran 2 Tabél Céklis Buku Sumber.. 151

Lampiran 3 Katerangan:... 152

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir Panalungtikan 26

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan... 29

DAPTAR SINGGETAN

S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
M.Hum.	: Magister Humaniora
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
DPBS	: Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
PPLSP	: Program Pengalaman Lapangan Satuan Pendidikan
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
NIM	: Nomor Induk Siswa
No.	: Nomor
NIP	: Nomot Induk Pegawai
Swt.	: Subhanahu Wata'ala
UdM	: *Ulin di Monumén*
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
UKM	: Unit Kegiatan Mahasiswa
Kc.	: Kaca
Kemendiknas	: Kementrian Pendidikan Nasional
UU	: Undang-Undang
spk.	: Saparakanca
PD	: Pada
Prof.	: Profesor
H.	: Haji
Saw	: Sal

DAPTAR PUSTAKA

Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra* (N. Hariyati (ed.)). Graniti.

Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta, 2020.

Baginda, M. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter pada Pendidikan Dasar dan Menengah. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, *10*(2), 1–12. https://doi.org/10.30984/jii.v10i2.593

Creswell, J. W. (2016). *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Heri, E. (2019). *Menggagas Sebuah Cerpen* (S. Press (ed.)). ALPRIN.

Isnendes & Ucu. (2013). Masyarakat Sunda dalam Sastra: Komparasi Moralitas dan Kepribadian. *LOKABASA, Vol. 4, No*.

Isnendes, R. (2010a). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia* (I. H. Apandi (ed.)). Daluang Publishing.

Isnendes, R. (2010b). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS.UPI.

Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer: Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. UPI Press.

Kosasih, engkos. (2016). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.

Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.

Marwoto. (2019). *Tema dan Amanat dalam Cerita Pendek Indonesia* (sulistiono (ed.)). ALPRIN.

Maryanti, D., & Sujiana, R. (2018). *Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen*

"Katastropa" Karya Han Gagas Sebagai Upaya Menyediakan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen. *1*(September), 787–792.

Nurgiayantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Nurika Irma, C. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *11*(1), 14. https://doi.org/10.26858/retorika.v11i1.4888

Pulungan, R. (2017). *ANALISIS STRUKTUR DAN TEKSTUR CERPEN BENSIN DI KEPALA BAPAK KARYA MUHAMMAD SUBHAN MAJALAH HORISON EDISI FEBRUARI 2014*. *2*(2).

Puspitasari, A. C. D. D. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, *1*(3), 249–258. https://doi.org/10.30998/sap.v1i3.1180

Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen* (F. Azzahrah (ed.)). PT Bumi Aksara.

Samrin. (2016). *235693-Pendidikan-Karakter-Sebuah-Pendekatan-Ni-71618Df5*. *9*(1), 120–143.

Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.)). Bandung: Alfabeta.

Sukarto, K. A. (2018). Pendekatan Strukturalisme Dalam Penelitiann Sastra, Bahasa, Dan Budaya. *Pujangga*, *3*(2), 190. https://doi.org/10.47313/pujangga.v3i2.441

Wahyuni, Sri & Ibrahim, S. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Berkarakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Wibowo, A. (2013). *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Wiyani, N. A. (2017). *Pendidikan Karakter dan Kepramukaan*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.