

**UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS MOTORIK ANAK USIA 5-6
TAHUN DENGAN MENGGUNAKAN TARI KREATIF**

(Penelitian Kuantitatif *Single Subject Research* (SSR) pada anak usia 5-6 tahun di
TK X, Kabupaten Purwakarta, Jawa Barat)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Program Studi Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:
HANNY ANISA AMALIA
NIM. 1807451

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2022**

UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS MOTORIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DENGAN MENGGUNAKAN TARI KREATIF

Oleh :
Hanny Anisa Amalia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Hanny Anisa Amalia 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

HANNY ANISA AMALIA
UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS MOTORIK ANAK USIA 5-6
TAHUN DENGAN MENGGUNAKAN TARI KREATIF

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Hayani Wulandari, M.Pd.
NIP. 19790522 200812 2 002

Dosen Pembimbing II



Jojor Renia Maranatha, M.Pd.
NIP. 19841126 201803 2 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus Purwakarta



Dr. Suci Utami Putri, M.Pd.
NIP. 19830216 200801 2 004

**UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS MOTORIK ANAK USIA 5-6
TAHUN DENGAN MENGGUNAKAN TARI KREATIF**

(Penelitian *Single Subject Research* (SSR) pada anak usia 5-6 tahun di TK X,

Kabupaten Purwakarta, Jawa Barat)

Hanny Anisa Amalia

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih ada anak yang sulit mengungkapkan ekspresi dan cenderung masih malu dalam melakukan kegiatan yang diminta oleh gurunya, sehingga saat kegiatan belajar berlangsung saat anak diminta untuk menirukan sebuah gerakan, anak kurang memiliki kreativitas dalam membuat gerakan yang berbeda dari anak yang lain. Kecenderungan untuk melakukan gerakan yang sama dan meniru antara anak yang satu dengan anak yang lain. Kurang berani mengekspresikan gerakan yang berbeda dari teman nya karena takut salah dan takut berbeda. Untuk itu diperlukan adanya stimulus agar anak berani dan bisa mengeluarkan kreativitas yang dimiliki melalui kegiatan tari kreatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pembelajaran tari kreatif terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan metode *single subject research* yang dilaksanakan di kabupaten Purwakarta, Jawa barat dengan subjek penelitian sebanyak 6 anak yakni KSM, IRA, MLP, SAA, AHD dan KRM. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh data yang menunjukkan bahwa tari kreatif berpengaruh pada perkembangan kreativitas motorik anak usia 5-6 tahun.

Kata kunci: Kreativitas, Pembelajaran tari kreatif, Anak usia dini

EFFORTS TO DEVELOP THE MOTOR CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS USING CREATIVE DANCE

Hanny Anisa Amalia

ABSTRACT

This research is motivated by the fact that there are still children who find it difficult to express expressions and tend to be shy in carrying out activities that take place when children are asked to imitate a movement, children lack activity in making different movements from other children. Tendency to do the same movements and imitate one child with another child. Lack of courage to do the same movements and imitate one child with another child. Lack of courage to express different movements from their friends for fear of being different. For this reason, a stimulus is needed so that children are brave and can bring out their creativity through creative dance activities. The purpose of this study was to determine the effect of creative dance learning on the creativity of children aged 5-6 years. This study used a single subject research method which was carried out in Purwakarta district, West Java with 6 childrens research subjects, namely KSM, IRA, MLP, SAA, AHD and KRM. Based on the data the result shows that creative dance has an effect on the motoric creativity development of children aged 5-6 years.

Keyword : Creativity, Creative Dance Learning, Early Childhood

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR PUSTAKA	8
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Pengertian Tari Kreatif	9
2.1.1 Konsep Tari	9
2.1.2 Pengertian Tari Kreatif.....	11
2.1.2 Manfaat Tari Kreatif	12
2.1.3 Langkah-langkah Tari Kreatif.....	13
2.2 Pengertian Kreativitas	16
2.2.1 Kreativitas	16
2.2.2 Jenis-jenis Kreativitas	17
2.2.3 Karakteristik Kreativitas	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Desain Penelitian.....	19
3.2 Subjek penelitian.....	20
3.2.1 Subjek.....	20
3.3 Prosedur Penelitian.....	20

3.4 Instrumen Penelitian.....	21
3.5 Analisa Data	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Lokasi penelitian	33
4.2 Karakteristik subjek	33
A. Subjek MLP	33
B. Subjek IRA	33
C. Subjek KSM.....	33
D. Subjek SAA	33
E. Subjek AHD.....	33
F. Subjek KRM	34
4.3 Hasil penelitian.....	34
4.3.1 Hasil temuan subjek MLP	34
4.3.2 Hasil temuan subjek IRA	49
4.3.3 Hasil temuan subjek KSM	66
4.3.4 Hasil temuan subjek SAA	82
4.3.5 Hasil temuan subjek AHD	98
4.3.6 Hasil temuan subjek KRM	113
4.4 Pembahasan.....	129
4.4.1 Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif.....	129
4.4.2 Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sesudah Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif.....	134
4.4.3 Peningkatan Kemampuan Kreativitas Anak Usia Dini Setelah Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif	137
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI & REKOMENDASI.....	141
5.1 Kesimpulan	141
5.2 Implikasi.....	142
5.3 Rekomendasi	142
Lampiran 1. Instrumen Penelitian	143

Lampiran 2. Skor Perolehan Fase <i>Baseline 1</i> , Fase <i>Intervensi</i> dan Fase <i>Intervensi</i>	146
Lampiran 3. Dokumentasi.....	149
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	150

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, G. (2018, Juni). Model Pembelajaran Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 25-34. doi:<https://doi.org/10.293/ga.v21.3864>
- Agusriani, A. d. (2021, Januari 5). Strategi Orang tua Mengatasi Kejemuhan Anak Belajar dari Rumah Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1729-1740. doi:10.31004/obsesi.v5i2.961
- Ahmadi, A. (2003). *Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Anwar, A. (2007). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Bandung : Alfabeta.
- Craft, A. (2005). *Creativity in schools : Tension and dilemmas*. London: Routledge.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Gilbert, A. (2002). *Creative Dance For All Ages*. Amerika : Shape Amerika.
- Hadi, Y. S. (1996). *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang : Unesa University Press.
- Joyce, M. (1973). *First Step in Teaching Creative Dance to Children*. Toronto: Mayfield Publishing Company.
- Joyce, M. (1994). *First Step in Teaching Creative dance to children*. London: Mayfield.
- Juniansih, I. (2012). mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan tari kreatif menggunakan metode bermain dan bercerita. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 26, 167-173.
- Khutimah , N., & Iryanti, V. (2012, Februari). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal seni tari*, 1, 9-21.
- Laban, R. (1975). *Modern Educational Dance*. London: England; Macdonald & Evans Ltd.
- Langer, K. (1988). *Problematika Seni, Terj FX. Widaryanto*. Bnadung: Akademi Tari Indonesia.
- Lykesas, G., Tsapakidou, A., & Tsompanaki, E. (2014, Februari). creative dance as a means of growth and development of fundamental motor skills for children in first grades of primary school in greece. *asian journal of himanities and social studies*, 02(01), 211 - 218.

- Manurung, M. (2019, Juni). Meningkatkan Konsentrasi Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Penggunaan Metode Bercerita di TK ST Theresia Binjai. *Jurnal Usia Dini*, 5(1). Retrieved Agustus 14, 2022
- Masitoh, d. (2013). *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mugiyanto, S. (1983). *Koreografi: Pengetahuan Dasar Kompetensi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Mugiyanto, S. (1983). *Pertunjukan Topeng di Jawa*. Jakarta: Majalah Analisis Kebudayaan .
- Muliawan, J. (2016). *Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. S. (2022). *Kreativitas dan Keterbakatan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Neuman, S. M. (1995). *Single-Subject experimental research : Application for literacy*. Newark, Del: USA : International Reading Association.
- Nyanyu, K. (2018). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Prahmana, R. (2021). *Single Subjek Research Teori dan Implikasinya: Suatu Pengantar*. Yogyakarta : UAD PRESS.
- Rusydie, S. (2015). *Kebiasaan-kebiasaan Khusus Pembuat Daya Ingat Anak Semakin Cemerlang*. Yogyakarta: Laksana.
- Sari, D., Indriyanti , P., & Yulianti , R. (2021, Januari). Kontribusi Creative Dance dalam Menumbuhkan Karakter Anak Merdeka. *Jurnal pendidikan riset dan konseptual*, 5(1), 35 - 42.
doi:https://doi.org/10.8926/riset_konspetual.v5i1.321
- Semiawan , C. (2009). *Kreativitas dan keberbakatan*. Jakarta: PT. Indeks.
- Smith, J. (1985. Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru). *Dance Compotition, A Practicial Guide For Teacher, Diterjemahkan Oleh Suharto, Ben*. Yogyakarta: IKALASTI.
- Smith, J. T. (1985). *Komposisi tari: sebuah petunjuk praktis bagi guru*. Yogyakarta: Ikalasti.
- Soedarsono. (1997). *Wayang wong "Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta"*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sunanto, J., Takeuchi, K., & Nakata, H. (2006). *Penelitian dengan Subyek Tunggal*. Bandung: UPI Press.
- Wardani, I. d. (2021, Desember 4). Hubungan Antara Peran Guru Dengan Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini. *Jurnal Kumara Cendekia*, 9(4), 225-233. Retrieved Agustus 14, 2022

- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & & Masunah, J. (2019). Learning Model of Creative Dance For Early Childhood. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 255, 188 - 191.
- Wulandari, H., Ardiyanti, D., Syafarilaila, N., Khodijah, S., Alfat, N., Khotimah, Y., & Rahayu, R. (2021). *ari Kreatif Anak Usia dini Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Tanggerang: Media Edukasi Indonesia .
- Yuwono, I. (2020). *Instrumen Asesmen Perkembangan Anak Berkebutuhan Khusus*.
- Zaman , B. (2017). *Esensi Sumber belajar dalam pembelajaran anak usia dini . Modul 01 PAUD 4201*.