

**PEMBELAJARAN TARI MERAK MELALUI *BLENDED LEARNING*
DENGAN VIDEO INTERAKTIF
UNTUK MENINGKATKAN *SELF ESTEEM* SISWA TUNARUNGU
SLBN CICENDO BANDUNG**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Konsentrasi Pendidikan Seni



oleh

Fariska Maulidya
1906454

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMBELAJARAN TARI MERAK MELALUI *BLENDED LEARNING*
DENGAN VIDEO INTERAKTIF
UNTUK MENINGKATKAN *SELF-ESTEEM* SISWA TUNARUNGU
SLBN CICENDO BANDUNG**

Oleh
Fariska Maulidya

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana

© Fariska Maulidya 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

FARISKA MAULIDYA

**PEMBELAJARAN TARI MERAK MELALUI *BLENDED LEARNING*
DENGAN VIDEO INTERAKTIF
UNTUK MENINGKATKAN *SELF ESTEEM* SISWA TUNARUNGU
SLBN CICENDO BANDUNG**

Diajukan dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 1963 0517 199003 2001

Pembimbing II



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si
NIP. 1973 0316 199702 2001

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum
NIP. 1952 1205 198611 2001

Penguji II



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd
NIP. 1977 0804 200501 1001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 1963 0517 199003 2001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pembelajaran Tari Merak Melalui *Blended Learning* dengan Video Interaktif Untuk Meningkatkan *Self Esteem* Siswa Tunarungu SLBN Cicendo Bandung. Penelitian ini dilakukan untuk memberi solusi terhadap permasalahan yang terjadi pada siswa tunarungu yaitu kurangnya *self-esteem* serta kurangnya media pembelajaran tari yang dapat membantu siswa belajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran tari Merak melalui media interaktif untuk siswa tunarungu perempuan SLBN Cicendo Bandung. Pembelajaran tari bertujuan untuk meningkatkan *self-esteem*. Penelitian ini menggunakan metode *research and development* (R&D). Langkah penelitian diawali dengan merumuskan masalah untuk menjadi dasar pembuatan produk video interaktif. Dalam proses pembuatan produk ini dilakukan 3 kali *judgment expert*, lalu diujicobakan secara terbatas. Pada saat ujicoba pembelajaran dilakukan pengumpulan data dengan cara memberikan questionare kepada 13 siswa yang mengikuti pembelajaran tari Merak. Angket ini bertujuan untuk mengetahui *self-esteem* siswa sebelum dan sesudah pembelajaran. Hasil penelitian diperoleh bahwa *self-esteem* siswa rata-rata berada di 38% yang artinya siswa memiliki *self-esteem* yang kurang, sedangkan hasil angket pernyataan siswa setelah pembelajaran selesai mencapai rata-rata 92%. Dalam grafik peningkatan persentase ini menunjukkan hasil bahwa terjadi peningkatan *self-esteem* siswa dalam pembelajaran tari merak melalui *blended learning* dengan video interaktif. Siswa pun mengalami peningkatan keterampilan dalam menari, kerja sama antar siswa terjalin baik, siswa bisa berlatih tari secara mandiri, serta siswa berani untuk lebih mengekspresikan dirinya.

Kata Kunci: siswa tunarungu, video interaktif, pembelajaran tari, *blended learning*

ABSTRACT

This research is entitled Learning Peacock Dance Through Blended Learning with Interactive Video to Improve Self Esteem of Deaf Students at SLBN Cicendo Bandung. This research was conducted to provide solutions to problems that occur in deaf students, namely the lack of self-esteem and the lack of dance learning media that can help students learn. The purpose of this study was to develop a video of the Peacock dance learning through interactive media for deaf female students at SLBN Cicendo Bandung. Dance learning aims to increase self-esteem. This study uses research and development (R&D) methods. The research step begins with formulating a problem to be the basis for making interactive video products. In the process of making this product, expert judgment was carried out 3 times, then tested on a limited basis. During the learning trial, data was collected by giving questionnaires to 13 students who took part in the Peacock dance lesson. This questionnaire aims to determine students' self-esteem before and after learning. The results showed that the average student's self-esteem was at 38%, which means that students had low self-esteem, while the results of the student statement questionnaire after learning was completed reached an average of 92%. In the graph, this percentage increase shows the results that there is an increase in students' self-esteem in learning the peacock dance through blended learning with interactive videos. Students also experienced increased skills in dancing, cooperation between students was good, students could practice dance independently, and students dared to express themselves more.

Keyword: deaf students, interactive video, dance learning, blended learning

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.- iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii-viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN DAN GRAFIK	xi
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Tesis	10
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Teori Behavioristik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Karakteristik Anak Tunarungu	Error! Bookmark not defined.
2.3 Blended Learning	Error! Bookmark not defined.
2.4 Multimedia Interaktif	Error! Bookmark not defined.
2.5 Teori Self Esteem	36
2.6 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Kerangka Berpikir	46
BAB III	47
METODE PENELITIAN	47
3.1 Desain Penelitian	47
3.2 Partisipan	46
3.3 Lokasi Penelitian	47
3.4 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.6 Prosedur Penelitian	53
3.7 Teknik Analisis Data	54
BAB IV	57
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Temuan	57
4.1.1 Temuan Kondisi Awal Penelitian	57
4.1.2 Pembuatan Video Interaktif dan Desain Pembelajaran Tari Merak	65
4.1.3 Proses Pembelajaran Tari Merak Melalui Blended Learning Dengan Video Interaktif	88
4.1.4 Hasil Pembelajaran Siswa Tunarungu Perempuan Dalam Pembelajaran Tari Dengan Video Interaktif Melalui <i>Blended Learning</i>	97
4.2 Pembahasan	99
BAB V	108
SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	115
Lampiran 1: Angket Pernyataan Kondisi Awal Siswa	115
Lampiran 2: Angket Pernyataan Hasil Pembelajaran Siswa	122
Lampiran 3: Pedoman Wawancara	126
Lampiran 4: Rincian Observasi	127
Lampiran 5: Daftar Hadir Siswa	128
Lampiran 6: Desain Rancangan Video Interaktif	129
Lampiran 7: Materi Gerak Tari Merak	135
Lampiran 8: Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	137
Lampiran 9: Foto-foto	147

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Awal Penelitian	47
Tabel 3.2 Pedoman Hasil Penelitian.....	50
Tabel 3.3 Prosedur Penelitian.....	54
Tabel 3.4 Analisis Data	55
Tabel 4.1 Karakteristik Intelegensi Tunarungu	57
Tabel 4.2 Karakteristik Pergaulan Tunarungu.....	59
Tabel 4.3 Karakteristik Fisik Tunarungu.....	60
Tabel 4.4 Indikator Self-esteem	61
Tabel 4.5 Hasil Angket dari Siswa Sebelum Pembelajaran	62
Tabel 4.6 Kisi-Kisi Angket Awal Self-esteem Siswa	63
Tabel 4.7 Skala Persentase	65
Tabel 4.8 Hasil FGD dari Judgement Expert	83
Tabel 4.9 Hasil Angket dari Siswa Setelah Pembelajaran	97
Tabel 4.10 Kisi-Kisi Angket Hasil Self-esteem Siswa.....	98
Tabel 4.11 Skala Persentase	99
Tabel 4.12 Hasil Peningkatan Self-esteem.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Awal Video Interaktif Tari Merak.....	73
Gambar 4.2 Tampilan Pembuka Video Interaktif Tari Merak	74
Gambar 4.3 Tampilan Pembuka Video Interaktif Tari Merak	74
Gambar 4.4 Tampilan Detail Gerak <i>Improve</i> Video Interaktif Tari Merak	75
Gambar 4.5 Tampilan Detail Gerak <i>Terisik</i> Video Interaktif Tari Merak	76
Gambar 4.6 Tampilan Detail Gerak <i>Ngayun Soder</i> Video Interaktif Tari	77
Gambar 4.7 Tampilan Detail Gerak <i>Merak Ulin</i> Video Interaktif Tari Merak ...	78
Gambar 4.8 Tampilan Detail Gerak <i>Keupat Merak</i> Video Interaktif Tari Merak	79
Gambar 4.9 Tampilan Detail Gerak <i>Kiprah Merak Kunciung</i> Video Interaktif Tari Merak	80
Gambar 4.10 Tampilan Detail Gerak Penutup Video Interaktif Tari Merak.....	81
Gambar 4.11 Tampilan Tari Merak.....	82
Gambar 4.12 Tampilan Revisi Bagian 1 Gerak Kepala Video Interaktif Tari Merak	84
Gambar 4.13 Tampilan Revisi Bagian 1 Gerak Tangan Video Interaktif Tari Merak	84
Gambar 4.14 Tampilan Revisi Bagian 1 Gerak Kaki Video Interaktif Tari Merak	85
Gambar 4.15 Tampilan Revisi Bagian 2 Video Interaktif Tari Merak.....	85
Gambar 4.16 Tampilan Revisi Bagian 3 Video Interaktif Tari Merak.....	86
Gambar 4.17 Tampilan Revisi Bagian 4 Video Interaktif Tari Merak.....	86
Gambar 4.18 Dokumentasi Fariska, 2022	91
Gambar 4.19 Dokumentasi Fariska, 2022	93

DAFTAR BAGAN DAN GRAFIK

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	46
Bagan 3.1 Desain Penelitian R&D	48
Grafik 4.1 Peningkatan Self-esteem Siswa	103

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku dan Artikel Jurnal:

- Ainin, M. (2013). Metodologi Penelitian Bahasa Arab. Malang: CV Bintang Sejahtera Press.
- Andi, P. (2014). Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.
- Andreas, D. (1996). Ortopedagogik Anak Tunarungu. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Bogdan dan Taylor. (1975). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remadja Karya.
- Gage, N.L & Berliner, C. David, 1979, Educational Psychology, Chicago, Rand Mc Nelly, College Publishing Company
- Gerlach & Ely (1980). *Teaching & Media: A Systematic Approach. Second Edition*, by V.S.Gerlach & D.P. Boston, MA: Allyn and Bacon. Copyright 1980 by Pearson Education.
- Gibson, dkk, (1989). Organisasi Edisi Kelima. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Graham, C.R. (2006) *Blended Learning Systems: Definition, Current Trends, and Future Directions*. In: Bonk, C.J. and Graham, C.R., Eds., Handbook of Blended Learning: *Global Perspectives, Local Designs*, Pfeiffer Publishing, San Francisco, 3-21.
- Guindon, M.H. (2010). *Self Esteem Across The Lifespan*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Hadi.,S. (2015). Metodologi Riset. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Herman, S.D. (2017). Multimedia Pembelajaran Interaktif. Yogyakarta: UNY Press.
- Hergenhahn, B. R.& Olson, Matthew H. Theories Of Learning: Teori Belajar, Jakarta: Kencana Media Group, 2008.
- Husamah. 2014. Pembelajaran Bauran, Blended Learning, Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher.

- Masunah, J & Narawati, T. (2012). Seni dan Pendidikan Seni. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional. UPI.
- Thobroni, M. dkk. (2011). Belajar dan Pembelajaran. Yogyakarta. AR-Ruzz Media.
- Munir. (2015). Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Noventy Mikdar, T (2021), Game Edukasi Sebagai Media Evaluasi Mata Pelajaran Seni Budaya Di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Permanarian, S & Tati, H. (1996). Orthopedagogik Tunarungu. Jakarta. Ditjen Dikti.
- Sadiman. (2010). Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Stuart & Sundeen. (1991). Buku Saku Keperawatan Jiwa. Edisi 1. Jakarta: EGC.
- Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT. Alfabeta
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, A. (2007). Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sveningson, E. (2012). *The Relation between Peer Social Status and Self-esteem in Middle Childhood*. Thesis. Lunds Universitet: Institutionen for Psykologi.
- Winarsih, Murni. 2007. Intervensi Dini bagi Anak Tunarungu dalam Pemerolehan Bahasa. Jakarta: Depdiknas
- Armansyah, F. dkk (2019). Multimedia Interaktif Sebagai Media Visualisasi Dasar-Dasar Animasi. (JKTP) Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan. 2 (3, 224-229). doi: <http://dx.doi.org/10.17977/um038v2i32019p224>

- Linawati, R. (2012). Penerapan Metode Maternal Reflektif Dalam Pembelajaran Berbahasa Pada Anak Tunarungu Di Kelas Persiapan SLB Negeri Semarang. *Journal of Early Childhood Education Papers*, 1(2), 1-7. doi: <https://doi.org/10.15294/IJECES.V1I1/9210>
- Lubis, F. (2022). Mobile Dan Blended Learnig Sebagai Pengaplikasian Pembelajaran Komputasi Di Masa Covid-19 Melalui Study Literatur. CC-By Attribution 4.0 International. doi: <https://doi.org/10.31219/osf.io/rdcmn>
- Maria, U dkk. (2019). *Interactive Multimedia Development in The Learning Process of Indonesian Culture Introduction Theme for 5-6 Year Old Children*. *Journal of Primary Education*, 8(3) (2019): 344-353. doi: <https://doi.org/10.15294/jpe.v8i3.27929>
- Masunah, J dkk. (2021). *Program for Development of Communication, Perception, Sound, and Rhythm to Build Self Esteem of Students with Special Needs*. ICADE. Bandung: Atlantis Press (665), 234-238. doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220601.051>
- Maulidya, F. (2021). *Interactive Videos In Learning Dance For Deaf Students*. ICADE. Bandung. Atlantis Press (665), 107-109. doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220601.024>
- Nofiaturrahmah, F. (2018). Problematika Anak Tunarungu dan Cara Mengatasinya. *Quality Jurnal. Kudus: STAIN Kudus*, 6 (1), 13. doi: <http://dx.doi.org/10.21043/quality.v6i1.5744>
- Nurhadi, N. *Blended Learning dan Aplikasinya di Era New Normal Pandemi Covid-19*. *Jurnal Agriekstensia*, 19 (2). doi: <https://doi.org/10.21831/jpv.v11i2.42495>
- Purnamasari, I. (2019). *The Learning Method of Traditional Dance on HardHearing Students*. ICADE. Bandung: Atlantis Press (419), 129-133. doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200321.030>
- Rahmawati, P & Wiharsih, R. (2018). *Multimedia Feasibility of Kondan Dance Interactive Learning for Junior Hihg School Students*. *Jurnal Atlantis Press*, 327, 183-187. doi: <https://doi.org/10.2991/icaae-18.2019.35>
- Rosenberg, M. dkk. (2018). *18- Low Self-Esteem People: A Collective Portrait*. *Cambridge University Press. Sociological and Psychological Currents*. (400-436). doi: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511527739.018>
- Saleh Lubis, R dkk, (2019). Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada Atlet Tarung Derajat Satuan Latihan (SATLAT). *Jurnal TIK dalam Pendidikan*, 6(2), 193-203. doi: <https://doi.org/10.24114/jtikp.v6i2.16962>

Tria Febrina, D. (2018), *Self-Esteem* Remaja Awal: Temuan *Baseline* Dari Rencana Program Self-Instructional Training Kompetensi Diri. *Jurnal Psikologi Insight*, 2(1), 43-56. doi: <https://doi.org/10.17509/insight.v2i1.11922>

Wijaya, K.A & Hasan, M. (2016). Pembelajaran Seni Tari Dengan Menggunakan Media Audio-Visual Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas Xi Di Sma Negeri 1 Boja Kabupaten Kendal. *Jurnal Unnes*, 5(1), 1-10. doi: <https://doi.org/10.15294/JST.V5i1.9636>

2. Peraturan Perundangan:

Permendikbud nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

3. Sumber *Online* dan Bentuk Lain:

Alifulloh, W. (2016). Observasi Karakteristik Anak Tunarunggu di SLBN Cicendo Bandung. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Churiyah, M. (2009) Teori Belajar Behavioristik dan Penerapannya Dalam Pembelajaran. Malang: Universitas Negeri Malang [*Blogspot*]. Diakses dari <http://madziatul.blogspot.com/2009/07/teori-belajar-behavioristik-dan.html>

Yuniati, Y. (2011). Pengembangan Perangkat Lunak Pembelajaran Bahasa Isyarat Bagi Penderita Tunarunggu Wicara. [*Online*]. Diakses dari <http://generic.ilkom.unsri.ac.id/index.php/generic/article/view/36/34>

Tridayanti, G. (2014), Fungsi Tari Rembara Sebagai Media Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Di Kabupaten Paser. [*Online*]. Diakses dari <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1580>