

PENERAPAN MODEL SINEKTIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA

**(Studi pengembangan PBM pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
di Sekolah Dasar Kelas V)**

TESIS

**Diajukan Kepada Panitia Ujian Tesis
Dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang Strata-2
Bidang Studi Pengembangan Kurikulum**



Oleh :

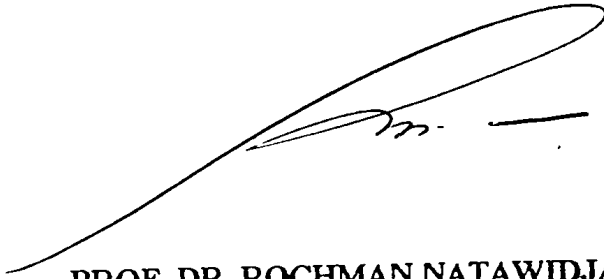
AHMAD MULYADIPRANA

949673-S2

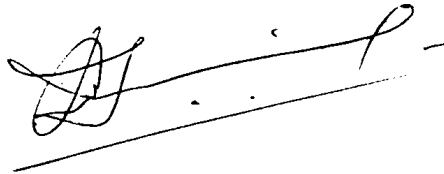
**PENGEMBANGAN KURIKULUM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BANDUNG**

1997

Disetujui dan disahkan oleh
Tim Pembimbing



PROF. DR. ROCHMAN NATAWIDJAYA
Pembimbing I



DR. R. IBRAHIM, M.A.
Pembimbing II

PENGEMBANGAN KURIKULUM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BANDUNG
1997

Motto :

*Ridlo diri dina hirup diatur
kuaturan Gusti nu Maha Suci*

Buat : Isma, Zeni, Ayu dan Tia



KATA PENGANTAR

Kreativitas atau berpikir kreatif merupakan suatu bentuk pemikiran yang kurang mendapat perhatian dalam pendidikan formal. Di sekolah yang terutama dilatih adalah pengetahuan, ingatan, dan kemampuan berpikir logis atau penalaran, yaitu kemampuan menemukan satu jawaban yang paling tepat terhadap masalah yang diberikan berdasarkan informasi yang tersedia. Di samping itu sistem pembelajaran yang dilakukan di Indonesia adalah sistem klasikal.

Berdasarkan pernyataan di atas penulis berupaya memberikan suatu terobosan dengan menerapkan model sinektik yang pertama kali dirancang oleh Willian J.J. Gordon. Tujuan model sinektik ini adalah untuk menumbuhkan kreativitas siswa.

Hasil penelitian membuktikan bahwa model sinektik dapat digunakan dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.

Hasil penelitian yang sangat sederhana dan terbatas ini tentu akan menggembirakan bagi kalangan pendidik yang kreatif dan merangsang para peneliti untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

Oleh karena itu untuk lebih memahami apa yang telah penulis lakukan, maka perlu dikemukakan garis besar dari karya tulis ini.

Karya tulis ini terdiri atas lima bab, yang rinciannya adalah sebagai berikut :

Pada bab pertama (pendahuluan) dikemukakan mengenai latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan dan kegunaan penelitian serta definisi operasional.

Pada bab kedua mengenai kajian pustaka penulis sajikan : masalah kreativitas yang meliputi faktor pendukung serta penghambat pengembangan kreativitas. Kemudian model sinektik itu sendiri serta sumbangan model sinektik bagi pengajaran.

Pada bab ketiga penulis kemukakan mengenai metodologi penelitian. Sementara pada bab keempat penulis sajikan temuan serta pembahasannya. Akhirnya pada bab kelima penulis kemukakan mengenai kesimpulan penelitian serta saran-saran yang dipandang bermanfaat.

Demikianlah gambaran karya tulis yang telah penulis lakukan. Mudah-mudahan bermanfaat dan menjadi salah satu nilai ibadah kepada Allah SWT., serta dapat mewujudkan sumber daya putra-putra bangsa yang kreatif.

Akhirnya kepada Bapak Ketua Program Studi Pengembangan Kurikulum, Bapak Dosen Pembimbing, serta Bapak dan Ibu Dosen penguji penulis nantikan saran serta tanggapannya.

Terima kasih.

Bandung, September 1997

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji serta syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas izin-Nya-lah karya tulis ini dapat diselesaikan pada waktunya. Penulis merasa yakin bahwa selesainya karya tulis ini tidak terlepas dari bantuan pemikiran, bimbingan serta do'a yang tulus dari berbagai fihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. DR. Rochman Natawidjaya, selaku pembimbing dalam penulisan tesis ini, yang telah banyak mencurahkan perhatian dan memberi bimbingan hingga karya ini dapat terwujud.
2. Bapak DR. R. Ibrahim, M.Á., selaku pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk membimbing penulis sejak awal hingga akhir penulisan tesis ini.
3. Bapak Prof. DR. Nana Syaodih Sukmadinata selaku ketua program studi dan dosen program pengembangan kurikulum yang telah banyak memberi bimbingan serta arahan sejak dalam perkuliahan hingga karya ini dapat penulis persembahkan.
4. Bapak Prof. DR. Said Hamid Hasan, M.A., Ibu DR. Mulyani Sumantri, M.Sc. serta seluruh dosen di lingkungan Program Pascasarjana IKIP Bandung, yang telah banyak memberi bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.

5. Ibu O.Djunaesih selaku kepala sekolah SD Negeri Sukahati I yang telah memberi izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Begitu pula bapak Entis selaku guru kelas V yang telah merelakan kelasnya penulis gunakan dalam peroses penelitian.
6. Bapak Direktur dan Assisten Direktur Pascasarjana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi di Program Pascasarjana IKIP Bandung.
7. Bapak Rektor IKIP Bandung beserta stafnya, yang telah memberi rekomendasi penulis untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana IKIP Bandung.
8. Ibu dan Bapak Ketua Jurusan PLB FIP IKIP Bandung, beserta staf pengajar yang telah memberi kesempatan untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana IKIP Bandung.
9. Bapak Direktur Ditjen Pendidikan Tinggi Depdikbud melalui Tim Managemen Pendidikan Doktor (TMPD) yang telah memberikan beasiswa sehingga dapat memudahkan penulis mengikuti perkuliahan di PPS IKIP Bandung.
10. Para fihak/instansi pemerintah terkait, yang telah memberi kemudahan kepada penulis dalam mengurus perizinan penelitian ini.
11. Ayahanda tecinta yang telah tiada Bapak H. M. Aonudin, Ibunda Hj. E. Sumiati, Bapak H. Oman Abdurahman, Ibu Hj. Edah, Ibu M. Salimah, beserta kakak-kakak serta Adik-adik tercinta, yang selalu mendo'akan dan memberi dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan perkuliahan di Program Pascasarjana IKIP Bandung.

12. Istri tercinta Dra.Hj. Iis Mardiana serta ananda Mohamad Zaini Dahlan, Ratna Ayu Rachmatunnisa serta Rachmatia Nuru' Insani yang selalu berdo'a dan memberi dorongan serta pengorbanan di saat Bapak menekuni studi hingga terwujud karya monumental ini.
13. Bapak Drs. Suhaeri, MN., M.Pd., Bapak Drs. Zaenal Alimin, M.Ed. serta Bapak Drs. Maman Suryaman, M.Pd., yang telah membina, membimbing serta memberikan dorongan kepada penulis tanpa mengenal waktu sejak pertama mengenal pendidikan di Program Pasca Sarjana IKIP Bandung, liku-liku proses, hingga dapat terwujudnya karya tulis ini.
14. Semua fihak yang telah membantu penulis dalam mengikuti pendidikan di PPS IKIP Bandung dan menyelesaikannya penulisan tesis ini.

Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat hidayahnya serta ampunan kepada semua fihak yang telah ikhlas membantu, membimbing dan mendo'akan penulis hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Bandung, September 1997

Penulis,



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
KATA PENGANTAR	i
UCAPA ⁿ TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Perumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
F. Definisi Operasional	7
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA :	10
PENERAPAN MODEL SINEKTIK DALAM MENGEKEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA	
A. Kreativitas	10
1. Pengertian Kreativitas	10
2. Faktor-faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas	13
3. Faktor-faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas	17

B. Model Sinektik	19
1. Berbagai Model Mengajar	19
2. Tujuan dan Anggapan Dasar Sinektik	20
3. Kreativitas dan Proses Sinektik	22
4. Aktivitas metaforik	23
5. Strategi Sinektik	26
C. Sumbangan Model Sinektik Bagi Pengajaran..	28
D. Pengembangan Program Pembelajaran Model Sinektik	33

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	37
B. Lokasi dan Jadwal Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	40
D. Alat Pengumpul Data	41
E. Analisis Data	41

BAB IV : TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Hasil Penelitian Awal	44
1. Kondisi Guru Kelas Sasaran	44
2. Kondisi Siswa Sasaran	45
3. Kondisi Sarana dan Prasarana Pembelajaran	46
B. Temuan dalam Proses Uji Coba	48
C. Temuan dalam Mengukur Kemampuan Model Sinektik Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa	58

1. Temuan berdasarkan tahapan pengetesan	58
2. Temuan berdasarkan tingkat kecerdasan	60
3. Temuan berdasarkan unsur-unsur kreativitas	61
3.1. Unsur kreativitas fluency	61
3.2. Unsur kreativitas flexibility	64
3.3. Unsur kreativitas originality ...	67
3.4. Unsur kreativitas elaboration ...	69
D. Pembahasan	74
1. Penerapan Program Model Sinektik dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	76
2. Perbaikan Pola Pengajaran Bahasa Indonesia setelah Pengembangan dengan Model Sinektik	82
3. Faktor Pendukung yang berpengaruh dalam Pengembangan Model Program Pembelajaran Bahasa Indonesia anak SD dengan Model Sinektik	84
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
1. Kepentingan Praktis	87
2. Penelitian Lanjut	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perbandingan skor siswa pada tes 1,2,dan 3..	58
Tabel 2. Hasil uji t berdasarkan tahapan pengetesan	59
Tabel 3. Hasil uji t dan mean berdasarkan tingkat kecerdasan	60
Tabel 4. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur fluency	62
Tabel 5. Hasil uji t pada unsur fluency	63
Tabel 6. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur flexibility.....	64
Tabel 7. Hasil uji t pada unsur flexibility	65
Tabel 8. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur originality.....	67
Tabel 9. Hasil uji t pada unsur originality	68
Tabel 10. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur elaboration	69
Tabel 11. Hasil uji t pada unsur elaboration	70
Tabel 12. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa.....	116
Tabel 13. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa	118
Tabel 14. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa	120

Tabel 15. Perhitungan tes awal kemampuan kreatif siswa ber IQ di atas rata-rata dan rata-rata	122
Tabel 16. Perhitungan tes pertengahan kemampuan kreatif siswa ber IQ di atas rata-rata dan rata-rata.	124
Tabel 17. Perhitungan tes akhir kemampuan kreatif siswa ber-IQ di atar rata-rata dan rata-rata	126
Tabel 18. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemam-puan kreatif siswa pada aspek fluency.	128
Tabel 19. Perhitungan tes pertengahan dan akhir kemam-puan kreatif siswa pada aspek fluecy	129
Tabel 20. Perhitungan tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek fluency	130
Tabel 21. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek flexibility	131
Tabel 22. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek flexibility	132
Tabel 23. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampu an kreatif siswa pada aspek flexibility.....	133
Tabel 24. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek originality	134
Tabel 25. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek originality	135

Tabel 26. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek originality.....	136
Tabel 27. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration	137
Tabel 28. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration	138
Tabel 29. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration...	139
Tabel 30. Rekapitulasi hasil evaluasi PBM pada uji coba oleh Guru kelas	111



DAFTAR BAGAN

	Halaman
BAGAN 1. Tahap-tahap untuk menciptakan sesuatu yang baru	27
BAGAN 2. Tahap-tahap untuk memperkenalkan keanehan	28
BAGAN 3. Proses Belajar Mengajar Model Sinektik	31
BAGAN 4. Model Program Pembelajaran Sinektik .	34



DAFTAR GRAFIK

	Halaman
GRAFIK 1. Perbandingan Mean Skor siswa pada setiap tahap pengetesan	60
GRAFIK 2. Mean Skor siswa pada tingkat kecerdasannya ⁴ ..	61
GRAFIK 3. Mean Skor siswa pada unsur fluency	64
GRAFIK 4. Mean Skor siswa pada unsur flexibility.....	66
GRAFIK 5. Mean Skor siswa pada unsur originality.....	69
GRAFIK 6. Mean Skor siswa pada unsur elaboration.....	71
GRAFIK 7. Perkembangan unsur-unsur kreativitas berdasarkan mean setiap tahap pengetesan.....	72
GRAFIK 8. Perbedaan Mean setiap unsur kreativitas.....	73



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Instrumen Uji Coba Penelitian : Program Pembelajaran Model Sinektik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sekolah Dasar	92
2. Rekapitulasi hasil evaluasi proses belajar mengajar pada uji coba guru kelas	111
3. Pedoman Observasi kegiatan guru	112
4. Hasil-hasil perhitungan :	
4.1. a. Rekapitulasi uji korelasi kemampuan menulis kreatif siswa	113
b. Rekapitulasi mean skor kemampuan menulis kreatif siswa	114
c. Rekapitulasi signifikansi kemampuan menulis kreatif siswa	115
4.2. Perhitungan uji t	116
5. Contoh hasil karangan siswa	141
6. Rekapitulasi hasil pemeriksaan psikologi	154
7. Surat izin penelitian dari IKIP	155
8. Surat keterangan pelaksanaan penelitian 1	156
9. Riwayat hidup	157

