

# **PENERAPAN MODEL SINEKTIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA**

**(Studi pengembangan PBM pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia  
di Sekolah Dasar Kelas V)**

## **TESIS**

**Diajukan Kepada Panitia Ujian Tesis  
Dalam Rangka Penyelesaian Studi Jenjang Strata-2  
Bidang Studi Pengembangan Kurikulum**



Oleh :

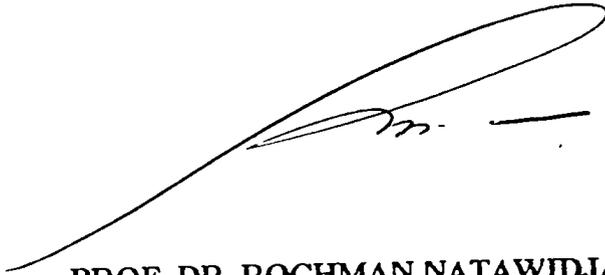
**AHMAD MULYADIPRANA**

**949673-S2**

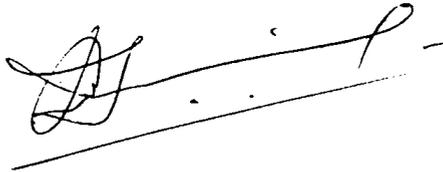
**PENGEMBANGAN KURIKULUM  
PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
BANDUNG**

**1997**

Disetujui dan disahkan oleh  
Tim Pembimbing



**PROF. DR. ROCHMAN NATAWIDJAYA**  
Pembimbing I



**DR. R. IBRAHIM, M.A.**  
Pembimbing II

PENGEMBANGAN KURIKULUM  
PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
BANDUNG  
1997

**Motto :**

*Ridlo diri dina hirup diatur  
kuaturan Gusti nu Maha Suci*

*Buat : Isma, Zeni, Ayu dan Tia*



## KATA PENGANTAR

Kreativitas atau berpikir kreatif merupakan suatu bentuk pemikiran yang kurang mendapat perhatian dalam pendidikan formal. Di sekolah yang terutama dilatih adalah pengetahuan, ingatan, dan kemampuan berpikir logis atau penalaran, yaitu kemampuan menemukan satu jawaban yang paling tepat terhadap masalah yang diberikan berdasarkan informasi yang tersedia. Di samping itu sistem pembelajaran yang dilakukan di Indonesia adalah sistem klasikal.

Berdasarkan pernyataan di atas penulis berupaya memberikan suatu terobosan dengan menerapkan model sinektik yang pertama kali dirancang oleh Willian J.J. Gordon. Tujuan model sinektik ini adalah untuk menumbuhkan kreativitas siswa.

Hasil penelitian membuktikan bahwa model sinektik dapat digunakan dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.

Hasil penelitian yang sangat sederhana dan terbatas ini tentu akan menggembirakan bagi kalangan pendidik yang kreatif dan merangsang para peneliti untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

Oleh karena itu untuk lebih memahami apa yang telah penulis lakukan, maka perlu dikemukakan garis besar dari karya tulis ini.

Karya tulis ini terdiri atas lima bab, yang rinciannya adalah sebagai berikut :

Pada bab pertama (pendahuluan) dikemukakan mengenai latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan dan kegunaan penelitian serta definisi operasional.

Pada bab kedua mengenai kajian pustaka penulis sajikan : masalah kreativitas yang meliputi faktor pendukung serta penghambat pengembangan kreativitas. Kemudian model sinektik itu sendiri serta sumbangan model sinektik bagi pengajaran.

Pada bab ketiga penulis kemukakan mengenai metodologi penelitian. Sementara pada bab keempat penulis sajikan temuan serta pembahasannya. Akhirnya pada bab kelima penulis kemukakan mengenai kesimpulan penelitian serta saran-saran yang dipandang bermanfaat.

Demikianlah gambaran karya tulis yang telah penulis lakukan. Mudah-mudahan bermanfaat dan menjadi salah satu nilai ibadah kepada Allah SWT., serta dapat mewujudkan sumber daya putra-putra bangsa yang kreatif.

Akhirnya kepada Bapak Ketua Program Studi Pengembangan Kurikulum, Bapak Dosen Pembimbing, serta Bapak dan Ibu Dosen penguji penulis nantikan saran serta tanggapannya.

Terima kasih.

Bandung, September 1997

Penulis



## UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji serta syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas izin-Nya-lah karya tulis ini dapat diselesaikan pada waktunya. Penulis merasa yakin bahwa selesainya karya tulis ini tidak terlepas dari bantuan pemikiran, bimbingan serta do'a yang tulus dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. DR. Rochman Natawidjaya, selaku pembimbing dalam penulisan tesis ini, yang telah banyak mencurahkan perhatian dan memberi bimbingan hingga karya ini dapat terwujud.
2. Bapak DR. R. Ibrahim, M.Á., selaku pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk membimbing penulis sejak awal hingga akhir penulisan tesis ini.
3. Bapak Prof. DR. Nana Syaodih Sukmadinata selaku ketua program studi dan dosen program pengembangan kurikulum yang telah banyak memberi bimbingan serta arahan sejak dalam perkuliahan hingga karya ini dapat penulis persembahkan.
4. Bapak Prof. DR. Said Hamid Hasan, M.A., Ibu DR. Mulyani Sumantri, M.Sc. serta seluruh dosen di lingkungan Program Pascasarjana IKIP Bandung, yang telah banyak memberi bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan studi.

5. Ibu O.Djunaesih selaku kepala sekolah SD Negeri Sukahati I yang telah memberi izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Begitu pula bapak Entis selaku guru kelas V yang telah merelakan kelasnya penulis gunakan dalam peroses penelitian.
6. Bapak Direktur dan Assisten Direktur Pascasarjana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi di Program Pascasarjana IKIP Bandung.
7. Bapak Rektor IKIP Bandung beserta stafnya, yang telah memberi rekomendasi penulis untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana IKIP Bandung.
8. Ibu dan Bapak Ketua Jurusan PLB FIP IKIP Bandung, beserta staf pengajar yang telah memberi kesempatan untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana IKIP Bandung.
9. Bapak Direktur Ditjen Pendidikan Tinggi Depdikbud melalui Tim Managemen Pendidikan Doktor (TMPD) yang telah memberikan beasiswa sehingga dapat memudahkan penulis mengikuti perkuliahan di PPS IKIP Bandung.
10. Para fihak/instansi pemerintah terkait, yang telah memberi kemudahan kepada penulis dalam mengurus perizinan penelitian ini.
11. Ayahanda tecinta yang telah tiada Bapak H. M. Aonudin, Ibunda Hj. E. Sumiati, Bapak H. Oman Abdurahman, Ibu Hj. Edah, Ibu M. Salimah, beserta kakak-kakak serta Adik-adik tercinta, yang selalu mendo'akan dan memberi dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan perkuliahan di Program Pascasarjana IKIP Bandung.

12. Istri tercinta Dra.Hj. Iis Mardiana serta ananda Mohamad Zaini Dahlan, Ratna Ayu Rachmatunnisa serta Rachmatia Nuru' Insani yang selalu berdo'a dan memberi dorongan serta pengorbanan di saat Bapak menekuni studi hingga terwujud karya monumental ini.
13. Bapak Drs. Suhaeri, MN., M.Pd., Bapak Drs. Zaenal Alimin, M.Ed. serta Bapak Drs. Maman Suryaman, M.Pd., yang telah membina, membimbing serta memberikan dorongan kepada penulis tanpa mengenal waktu sejak pertama mengenal pendidikan di Program Pasca Sarjana IKIP Bandung, liku-liku proses, hingga dapat terwujudnya karya tulis ini.
14. Semua fihak yang telah membantu penulis dalam mengikuti pendidikan di PPS IKIP Bandung dan menyelesaikannya penulisan tesis ini.

Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat hidayahnya serta ampunan kepada semua fihak yang telah ikhlas membantu, membimbing dan mendo'akan penulis hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

Bandung, September 1997

Penulis,



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
KATA PENGANTAR	i
UCAP <sup>A</sup> TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Pertanyaan Penelitian .....	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
F. Definisi Operasional .....	7
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA :</b>	<b>10</b>
PENERAPAN MODEL SINEKTIK DALAM MENGEKEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA	
A. Kreativitas .....	10
1. Pengertian Kreativitas .....	10
2. Faktor-faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas .....	13
3. Faktor-faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas .....	17

B. Model Sinektik .....	19
1. Berbagai Model Mengajar .....	19
2. Tujuan dan Anggapan Dasar Sinektik ....	20
3. Kreativitas dan Proses Sinektik .....	22
4. Aktivitas metaforik .....	23
5. Strategi Sinektik .....	26
C. Sumbangan Model Sinektik Bagi Pengajaran..	28
D. Pengembangan Program Pembelajaran Model Sinektik .....	33

### BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian .....	37
B. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	40
C. Subjek Penelitian .....	40
D. Alat Pengumpul Data .....	41
E. Analisis Data .....	41

### BAB IV : TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Temuan Hasil Penelitian Awal .....	44
1. Kondisi Guru Kelas Sasaran .....	44
2. Kondisi Siswa Sasaran .....	45
3. Kondisi Sarana dan Prasarana Pembelajaran .....	46
B. Temuan dalam Proses Uji Coba .....	48
C. Temuan dalam Mengukur Kemampuan Model Sinektik Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa .....	58

1. Temuan berdasarkan tahapan pengetesan	58
2. Temuan berdasarkan tingkat kecerdasan	60
3. Temuan berdasarkan unsur-unsur kreativitas .....	61
3.1. Unsur kreativitas fluency .....	61
3.2. Unsur kreativitas flexibility ....	64
3.3. Unsur kreativitas originality ...	67
3.4. Unsur kreativitas elaboration ...	69
D. Pembahasan .....	74
1. Penerapan Program Model Sinektik dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar .....	76
2. Perbaikan Pola Pengajaran Bahasa Indonesia setelah Pengembangan dengan Model Sinektik .....	82
3. Faktor Pendukung yang berpengaruh dalam Pengembangan Model Program Pembelajaran Bahasa Indonesia anak SD dengan Model Sinektik .....	84
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87
1. Kepentingan Praktis .....	87
2. Penelitian Lanjut .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	92
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perbandingan skor siswa pada tes 1,2,dan 3..	58
Tabel 2. Hasil uji t berdasarkan tahapan pengetesan	59
Tabel 3. Hasil uji t dan mean berdasarkan tingkat kecerdasan .....	60
Tabel 4. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur fluency .....	62
Tabel 5. Hasil uji t pada unsur fluency .....	63
Tabel 6. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur flexibility.....	64
Tabel 7. Hasil uji t pada unsur flexibility .....	65
Tabel 8. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur originality.....	67
Tabel 9. Hasil uji t pada unsur originality .....	68
Tabel 10. Hasil tes kreativitas menulis siswa pada unsur elaboration .....	69
Tabel 11. Hasil uji t pada unsur elaboration .....	70
Tabel 12. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa.....	116
Tabel 13. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa .....	118
Tabel 14. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa .....	120

Tabel 15. Perhitungan tes awal kemampuan kreatif siswa ber IQ di atas rata-rata dan rata-rata .....	122
Tabel 16. Perhitungan tes pertengahan kemampuan kreatif siswa ber IQ di atas rata-rata dan rata-rata.	124
Tabel 17. Perhitungan tes akhir kemampuan kreatif siswa ber-IQ di atar rata-rata dan rata-rata .....	126
Tabel 18. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemam-puan kreatif siswa pada aspek fluency.	128
Tabel 19. Perhitungan tes pertengahan dan akhir kemam-puan kreatif siswa pada aspek fluecy .....	129
Tabel 20. Perhitungan tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek fluency .....	130
Tabel 21. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek flexibility .....	131
Tabel 22. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek flexibility .....	132
Tabel 23. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampu an kreatif siswa pada aspek flexibility.....	133
Tabel 24. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek originality .....	134
Tabel 25. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek originality	135

Tabel 26. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek originality.....	136
Tabel 27. Perhitungan nilai tes awal dan pertengahan kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration .....	137
Tabel 28. Perhitungan nilai tes pertengahan dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration .....	138
Tabel 29. Perhitungan nilai tes awal dan akhir kemampuan kreatif siswa pada aspek elaboration...	139
Tabel 30. Rekapitulasi hasil evaluasi PBM pada uji coba oleh Guru kelas .....	111



## DAFTAR BAGAN

	Halaman
BAGAN 1. Tahap-tahap untuk menciptakan sesuatu yang baru .....	27
BAGAN 2. Tahap-tahap untuk memperkenalkan keanehan .....	28
BAGAN 3. Proses Belajar Mengajar Model Sinektik .....	31
BAGAN 4. Model Program Pembelajaran Sinektik .	34



## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
GRAFIK 1. Perbandingan Mean Skor siswa pada setiap tahap pengetesan .....	60
GRAFIK 2. Mean Skor siswa pada tingkat kecerdasannya <sup>4</sup> ..	61
GRAFIK 3. Mean Skor siswa pada unsur fluency .....	64
GRAFIK 4. Mean Skor siswa pada unsur flexibility.....	66
GRAFIK 5. Mean Skor siswa pada unsur originality.....	69
GRAFIK 6. Mean Skor siswa pada unsur elaboration.....	71
GRAFIK 7. Perkembangan unsur-unsur kreativitas berdasarkan mean setiap tahap pengetesan.....	72
GRAFIK 8. Perbedaan Mean setiap unsur kreativitas.....	73



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Instrumen Uji Coba Penelitian : Program Pembelajaran Model Sinektik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sekolah Dasar .....	92
2. Rekapitulasi hasil evaluasi proses belajar mengajar pada uji coba guru kelas .....	111
3. Pedoman Observasi kegiatan guru .....	112
4. Hasil-hasil perhitungan :	
4.1. a. Rekapitulasi uji korelasi kemampuan menulis kreatif siswa .....	113
b. Rekapitulasi mean skor kemampuan menulis kreatif siswa .....	114
c. Rekapitulasi signifikansi kemampuan menulis kreatif siswa .....	115
4.2. Perhitungan uji t .....	116
5. Contoh hasil karangan siswa .....	141
6. Rekapitulasi hasil pemeriksaan psikologi .....	154
7. Surat izin penelitian dari IKIP .....	155
8. Surat keterangan pelaksanaan penelitian 1 .....	156
9. Riwayat hidup .....	157

