

**PEMBENTUKAN KEMANDIRIAN MELALUI PROGRAM
PEMBELAJARAN EKSTRA KURIKULER SENI MUSIK PADA
ANAK ASUH TUNA NETRA**

(Studi Kasus pada Anak Asuh Tuna Netra di PSBN Wyata Guna Bandung)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Luar Sekolah



Oleh
Terry Yuliana
NIM. : 029079



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2005**



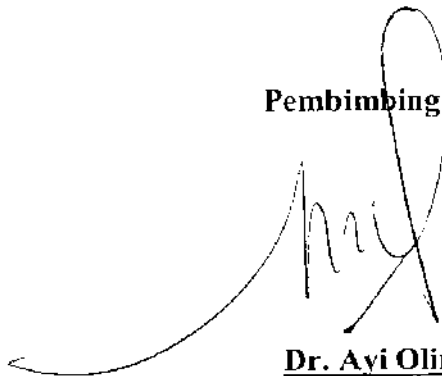
Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ishak Abdulhak

Pembimbing II



Dr. Ayi Olim



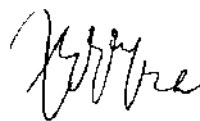
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul **“Pembentukan Kemandirian Melalui Program Pembelajaran Ekstra Kurikuler Seni Musik Pada Anak Asuh Tuna Netra (Studi Kasus Pada Anak Asuh Tuna Netra di PSBN Wyata Guna Bandung)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2005

Yang Membuat Pernyataan



(Terry Yuliana)



ABSTRAK

Permasalahan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Pembentukan kemandirian melalui program pembelajaran ekstra kurikuler seni musik pada anak asuh tuna netra di Panti Sosial Bina Netra Wyata Guna Bandung. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran tentang pembentukan kemandirian melalui program pembelajaran ekstrakurikuler seni musik, dengan fokus kajian terhadap perencanaan, pelaksanaan, hasil pelaksanaan dan dampak.

Sebagai kajian teori dalam melandasi penelitian ini pada bahan-bahan pustaka seperti tentang penyandang cacat netra, kemandirian, konsep belajar dan pembelajaran, tinjauan kajian tuna netra, pengertian perencanaan, pelaksanaan, hasil atau penilaian dan dampak, pengertian seni musik, alat musik.

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan mengamati orang dalam lingkungan hidupnya, berinteraksi dengan mereka, memahami bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia sekitarnya. Metodologi yang dipakai adalah studi kasus, ini akan mengeksplorasi fenomena secara utuh dari awal perencanaan, pelaksanaan, hasil, dan dampak proses pembelajaran seni musik serta faktor pendukung dan penghambat. Metode ini menekankan pada satu aspek kehidupan secara mendalam dan intensif

Temuan hasil penelitian menunjukkan : 1) Perencanaan program pembelajaran ekstrakurikuler seni musik sesuai prosedur penyelenggaraan yang telah ditetapkan PSBN Wyata Guna Bandung. Perencanaan program pembelajaran seni musik dimulai dengan analisis kebutuhan belajar calon warga belajar dan daya dukung yang tersedia di PSBN Wyata Guna Bandung. Rekrutmen sumber belajar dan calon warga belajar dapat dilakukan dengan tepat. 2) Pelaksanaan program pembelajaran keterampilan seni musik Pertama, tahap orientasi, bakat dan minat dengan cara pengetesan; kedua, tahap pendidikan yang umumnya berjalan 1 tahun; ketiga, tahap praktek, yakni mengetes kemampuan keterampilan dari peserta setelah mengikuti pendidikan; keempat, tahap kerja dimana peserta dilepas untuk mengamalkan kemampuannya di tengah masyarakat. Dalam tahap pelaksanaan ini peserta tidak dilepas begitu saja ke masyarakat. Tetapi panti mempromosikan kepada masyarakat, lalu setelah ada pesanan maka panti mengirim peserta. 3) hasil pelaksanaan, Setelah warga belajar mengikuti proses pembelajaran menunjukkan adanya peningkatan pengetahuan dan keterampilan di bidang seni musik yang cukup baik. 4) Dampak pelaksanaan program pembelajaran seni musik yang dilaksanakan di PSBN Wyata Guna dapat meningkatkan kesempatan kerja warga belajar sehingga dapat mengurangi pengangguran, meningkatkan produktivitas kerja warga belajar yang berimplikasi terhadap peningkatan pendapatannya.

Selain itu dampak bagi tuna netra dapat menciptakan kemandirian bagi peserta itu sendiri, hal ini dapat diukur oleh beberapa hal yakni : a) tuna netra memiliki keterampilan sehingga ia dapat memfungsikan keterampilan itu di kemudian hari, b) dengan dimilikinya keahlian keterampilan peserta akan mampu hidup ketidaktergantungan baik secara sosial, politik maupun ekonomi kepada orang lain, karena dirinya akan mampu mengemban tugas hidup tanpa harus selalu meminta kebaikan orang lain.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **“Pembentukan Kemandirian melalui Program Pembelajaran Ekstra Kurikuler Seni Musik Pada Anak Asuh Tuna Netra”** (Studi Kasus di Panti Sosial Bina Netra Wyata Guna Bandung) sesuai dengan rencana.

Hasil keseluruhan tesis ini terdiri dari lima bab : BAB I menjelaskan tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, definisi operasional, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan kerangka pemikiran. BAB II berisi kajian teoritis serta konsep-konsep pendukung penelitian. BAB III menguraikan metode penelitian, yang meliputi pendekatan dan metode penelitian, subyek penelitian, instrumen penelitian, teknik dan analisa data. BAB IV deskripsi hasil penelitian dan pembahasan. BAB V mengemukakan kesimpulan dan saran.

Penulis menyadari banyak kekurangan di dalam pembuatan tesis ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran sehingga tesis ini mencapai kesempurnaan. Akhir kata semoga karya tulis ini bermanfaat dan dapat dikembangkan serta dilanjutkan menjadi sumbangan pemikiran dalam pengelolaan khususnya penyandang cacat netra di PSBN Wyata Guna Bandung.

Bandung, Maret 2005

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Sudah sepatutnya penulis panjatkan puji syukur ke Hadirat Allah SWT, yang atas karunia dan pertolongannya, penyusunan tesis ini dapat diselesaikan sesuai dengan rencana yang telah disusun.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keterlibatan, kerjasama dan bantuan berbagai pihak sangat membantu dalam penyelesaian tesis ini. Keinginan penulis tentunya mengharapkan yang sempurna, tetapi penulis menyadari benar bahwa saat ini, masih jauh dari yang diharapkan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan serta selalu mengharapkan bimbingan dari Bapak **Prof. Dr. H. Ishak Abdulhak**, selaku pembimbing I dengan segala kesabaran dan keterbukaan serta kesungguhan dalam memberikan dorongan motivasi dan ide-ide yang sangat berharga dalam penyusunan tesis ini.

Demikian pula ucapan terima kasih dan penghargaan ini, penulis sampaikan kepada Bapak **Dr. Ayi Olim**, selaku pembimbing II dengan segala kesabaran dan kesungguhan dalam meluangkan waktu untuk memberi dorongan, motivasi dan masukan-masukan yang sangat berarti dalam pembuatan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya juga penulis sampaikan kepada pihak yang berpartisipasi dalam kelancaran penyelesaian studi, terutama kepada yang terhormat :

1. **Bapak Rektor, Direktur beserta Staf Program Pasca Sarjana, seluruh civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Bandung** yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menikmati pendidikan kembali di kampus tercinta ini.

2. **Bapak Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, MA** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Luar Sekolah yang telah memberi dorongan, motivasi dan berbagai fasilitas selama mengikuti perkuliahan.
3. **Bapak Drs. H. Hadi Al Ustad** selaku Kepala PSBN Wvata Guna Bandung beserta seluruh pegawai yang telah mendorong dengan memotivasi maupun keterlibatannya membantu penulis melakukan penelitian.
4. **Orang Tua dan saudara-saudaraku tercinta** : Papa dan Mama, Sus Itha, Bestwin, Boyi (Alm), Candra, Adek Firman, Yang telah banvak memberikan perhatian kasih sayang, dukungan moril maupun materil serta doa restu, kesemuanya penulis terima sebagai inspirasi dan faktor pendorong semangat selama mengikuti kuliah di Program Pasca Sarjana UPI Bandung sehingga terselesainya karya tulis ini.
5. **Terkasih, Suamiku Rakhmat Diana S.ST**, yang senantiasa sabar, penuh pengertian, mendorong dan memotivasi serta mendo'akan penulis dengan tulus ikhlas.
6. **Seluruh Rekan Mahasiswa di Program Pasca Sarjana UPI Bandung**, serta **saudara-saudaraku tercinta di Terasana 139 Bandung**.

Akhirnya segala terpulang kepada Allah SWT untuk membalas segala budi baik semua nihak dengan balasan pahala yang berlipat ganda dan do'a penulis "Semoga Allah SWT memberikan kemudahan dalam segala urusan di dunia dan akherat. Amin.

Penulis



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Perumusan dan Pembatasan Masalah	10
D. Definisi Operasional	11
E. Tujuan Penelitian.....	15
F. Kegunaan Penelitian	16
G. Kerangka Pemikiran.....	17
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Konsep Kemandirian.....	19
1. Prinsip kemandirian	19
2. Ciri-ciri kemandirian.....	21
3. Kemandirian bagian dari pengembangan diri.....	23
B. Tinjauan Penyandang Cacat Netra.....	25
1. Pengertian Penyandang Cacat Netra	25
2. Karakteristik Penyandang Cacat Netra.....	36
3. Permasalahan dan kebutuhan Penyandang Cacat Netra.....	37
4. Cacat Netra bagian dari Gender	37
5. Perbandingan Buta Total Dengan Anak Kurang Awas.....	39
C. Konsep Perencanaan, Pelaksanaan, Penilaian Dampak.....	39
D. Konsep Belajar, Pembelajaran dan Seni Musik.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	67
B. Subjek Penelitian	72
C. Instrumen Penelitian.....	75

D. Prosedur Penelitian.....	79
E. Teknik Analisa Data	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran PSBN Wvata Guna Bandung	83
B. Program Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Musik	93
C. Hasil Analisis Data	96
1. Perencanaan	103
2. Pelaksanaan	104
3. Hasil Pelaksanaan.....	111
4. Dampak Pelaksanaan	114
D. Pembahasan	121
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	131
B. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	138
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	142
RIWAYAT HIDUP.....	154



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1. Proses Internal dan Peristiwa Pembelajaran	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal
1.1. Kerangka Berfikir Pembelajaran Ekstra kurikuler Seni Musik	18
4.1. Struktur Organisasi PSBN Wyata Guna Bandung 2003	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	hal
1. Surat Keputusan Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tesis	142
2. Pedoman Wawancara Penelitian.....	144
3. Foto-Foto Dokumentasi Penelitian	148
4. Surat Keterangan telah meneliti di Lembaga PSBN Wyata Guna Bandung	153
5. Riwayat Hidup	154

