

NO 324/1 - 2610

IMPLEMENTASI PELATIHAN PENGEMBANGAN DESAIN DAN DAMPAKNYA PADA PENINGKATAN USAHA PERAJIN SANGKAR BURUNG

(Studi Kasus Di Desa Mangunkerta Kabupaten Cianjur)

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Luar Sekolah**



Oleh :

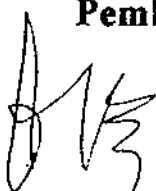
**YADI RUKMAYADI
NIM. 02 92 82**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
PROGRAM MAGISTER - PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2005**



Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M.Ed.

Pembimbing II



Dr. H. Mustofa Kamil, M.Pd.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis (tesis) dengan judul *“Implementasi Pelatihan Pengembangan Desain dan Dampaknya Pada Peningkatan Usaha Perajin Sangkar Burung. (Studi Kasus di Desa Mangunkerta Kabupaten Cianjur)”* beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2005

Yang membuat pernyataan



Yadi Rukmayadi



ABSTRAK

Perajin sangkar burung di desa Mangunkerta adalah warga desa yang secara kelompok dan perorangan melakukan kegiatan produktif membuat sangkar burung untuk diperdagangkan. Perajin terdiri dari perajin yang bekerja penuh dan perajin sambilan. Kondisi usaha mereka pada saat ini sedang menurun, pesanan sangkar burung yang masuk ke desa ini jumlahnya terus berkurang.

Para perajin sangat membutuhkan pengetahuan dan keterampilan untuk mengembangkan dan membuat desain sangkar burung yang lebih menarik. Perajin beranggapan bahwa pengetahuan dan keterampilan tersebut akan dapat memecahkan masalah yang dihadapinya pada masa sekarang.

Implementasi pelatihan pengembangan desain diikuti oleh 20 orang perajin sebagai subyek penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara, studi kepustakaan dan dokumen. Pelatihan dilakukan ditempat kerja perajin dan di Balai desa Mangunkerta Kabupaten Cianjur.

Hasil penelitian yang diperoleh : (a).Perajin umumnya memiliki keterampilan tangan yang memadai, tetapi kurang memiliki kemampuan untuk mengembangkan atau membuat desain baru. (b).Strategi pembelajaran kelompok dan perorangan yang diterapkan banyak membantu peserta pelatihan yang mengalami kesulitan dalam proses kreatif mendesain. (c). Sepuluh buah sangkar burung dengan kualitas desain dan kerapihan yang beragam hasil pelatihan, menampakan peningkatan keterampilan perajin yang sebanding dengan tingkat pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki sebelumnya. (d). Potensi sebagian perajin untuk lebih aktif dalam berusaha, tergambar dari gagasan perajin untuk mencoba memperkenalkan hasil pelatihan ke luar desanya. Perajin menerima banyak respons positif dan kritik dari calon konsumen. Enam buah sangkar berhasil mereka jual dengan harga yang lebih baik dari harga sebelumnya. (e). Implementasi Pelatihan Pengembangan Desain berdampak cukup besar pada peningkatan usaha perajin, ini dapat dilihat dari adanya sikap aktif perajin setelah pelatihan dengan membuat dan menjual sangkar burung lebih banyak dari sebelumnya serta adanya respons positif dari calon konsumen terhadap produk sangkar burung yang dihasilkan perajin.

Desain sangkar yang baik adalah salah satu modal dasar untuk menarik calon konsumen yang lebih banyak, selain modal lainnya, uang dan jiwa kewirausahaan. Pada saat sekarang aspek kewirausahaan para perajin memerlukan penanganan, bimbingan yang lebih khusus sehingga perajin lebih dapat menegakan kemandiriannya.

Beberapa rekomendasi yang dapat penulis ajukan, yaitu : Kemandirian kelompok perajin di desa masih memerlukan bimbingan, bantuan atau kerjasama usaha dari berbagai pihak terkait yang sebaiknya dilakukan dalam konteks membantu keaktualan pengetahuan, kegiatan dan hasil kegiatan perajin. Pendidikan tinggi, melalui program program Pendidikan Luar Sekolah dapat berperan banyak dalam memberikan masukan dan mengkoordinasikan berbagai kegiatan perencanaan dan pelaksanaan program di lapangan kepada berbagai pihak yang terkait dengan kegiatan perajin di pedesaan.



KATA PENGANTAR

Tesis dengan judul: "Implementasi Pelatihan Pengembangan Desain Dan Dampaknya Pada Peningkatan Usaha Perajin Sangkar Burung (Studi Kasus Di desa Mangunkerta, Kabupaten Cianjur)" ditulis dalam kerangka penyelesaian studi pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah jenjang S2 Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Tujuan penelitian ini adalah mencoba mengungkap dan menelaah berbagai aspek yang berkaitan dengan kegiatan perajin Sangkar Burung di Desa Mangunkerta sekarang, masalah yang dihadapinya, harapan dan kebutuhannya dan upaya-upaya untuk merumuskan dan memecahkan masalahnya. Implementasi Pelatihan pengembangan desain merupakan salah satu cara untuk memenuhi tuntutan kebutuhan tersebut. Kemampuan perajin di dalam mengembangkan dan membuat desain merupakan salah satu faktor yang memiliki kontribusi langsung pada kemungkinan munculnya barang-barang kerajinan tangan, dalam hal ini berupa sangkar burung yang menarik dan unik.

Penelitian ini ditulis dan dirinci ke dalam lima Bab, setiap Bab memuat bahsan-bahasan yang saling berkaitan.

Bab I Membahas latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, definisi operasional, tujuan penelitian, Metode Penelitian, Lokasi Penelitian, manfaat penelitian dan kerangka berfikir.

Bab II. Membahas teori-teori pendukung: Pendidikan Luar Sekolah dan konsep Andragogi. dan Desain Kerajinan tangan.

Bab III Membahas metodologi Penelitian, pendekatan dan metode, instrumen penelitian, subyek penelitian, teknik pengumpulan data, “member-checks” dan triangulasi, pengolahan dan analisis data. serta indikator peningkatan usaha.

Bab IV Berisi hasil penelitian dan pembahasannya. Pembahasan yang dilakukan secara runtut mulai dari kondisi para perajin, kegiatan, hasil dan lingkungannya, masalah dan kebutuhannya, serta implementasi pelatihan desain, dan temuan penelitian,

Bab V Bab ini berisi kesimpulan dan rekomendasi

Mudah-mudahan tulisan ini bermanfaat bagi upaya peningkatan usaha para perajin di desa-desa, khususnya perajin Sangkar burung dan memperkaya bahan kajian pendidikan luar sekolah dalam bentuk pelatihan pengembangan desain serta juga bagi banyak pihak terkait yang berkecimpung dalam kegiatan pembinaan perajin kecil dalam meningkatkan pengetahuan, kemampuan dan keterampilan serta kemandirian usahanya.

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, semoga petunjuk serta taufik dan hidayahnya senantiasa dilimpahkan kepada kita semua.
Amin.

Bandung, April 2005

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis panjatkan Puji Syukur ke Khadirat Allah SWT yang karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, maka saya dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Tesis ini penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta berbagai kemudahan yang penulis terima dan rasakan sehingga dapat diselesaikan pada waktunya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang tinggi penulis sampaikan kepada :

Bapak Prof Dr. H. Endang Sumantri, M.Ed selaku pembimbing satu yang dengan sabar telah banyak memberikan arahan, bimbingan dalam memecahkan masalah-masalah serta dorongan dalam penelitian dan penulisan sehingga tesis ini dapat diselesaikan. pada waktunya.

Bapak Dr. H. Mustofa Kamil, M.Pd , selaku pembimbing dua yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam memecahkan masalah-masalah selama penelitian dan penulisan berlangsung.

Bapak Prof. Dr. H. Sutaryat Trisnamansyah, M.A selaku ketua Program Studi PLS – Pascasarjana UPI yang dengan sabar telah banyak memberi dorongan dan semangat untuk dapat menyelesaikan studi pada waktunya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi juga saya sampaikan kepada Direktur Pascasarjana beserta staf pimpinan, staf dosen dan staf Tata Usaha PPS yang telah banyak memberikan bimbingan, bantuan, fasilitas serta berbagai informasi yang bermanfaat, selama hingga selesainya pendidikan yang penulis tempuh.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang tinggi penulis sampaikan kepada Bapak Rektor UPI beserta Staf, Bapak Dekan FPBS beserta Staf, Bapak Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa & Kerajinan beserta Staf serta seluruh Staf Dosen Pendidikan Seni Rupa dan kerajinan yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi S2 di Program Pascasarjana UPI.

Penulis juga mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi pada Kepala Dinas Perindustrian Kabupaten Cianjur, Kepala Desa Mangunkerta, para perajin sangkar burung dan warga desa Mangunkerta, pedagang di pasar burung Sukahaji Bandung, perajin di Kemandungan Cianjur, penggemar burung, perajin ahli lain yang telah meluangkan waktunya yang berharga untuk memberikan data, informasi, pendapat yang sangat bermanfaat di dalam penelitian ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada rekan-rekan, keluarga kakak dan adik penulis yang telah membantu membangkitkan semangat penulis dalam penyelesaian tesis ini.

Semoga hasil penelitian ini dapat memberi manfaat bagi banyak pihak yang menaruh perhatian pada bidang pendidikan, khususnya Pendidikan Luar Sekolah

Akhirnya, bantuan, amal kebaikan yang telah diberikan oleh berbagai pihak mudah-mudahan mendapat imbalan, pahala dan ganjaran yang setimpal dari Allah SWT Amin.

Bandung, April 2005

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN. | i |
| PERNYATAAN. | ii |
| ABSTRAK. | iii |
| KATA PENGANTAR. | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH. | vi |
| DAFTAR ISI. | viii |
| DAFTAR TABEL. | xi |
| DAFTAR SKEMA ALUR. | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN. | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah. | 1 |
| B. Identifikasi Masalah. | 5 |
| C. Rumusan Masalah. | 8 |
| D. Definisi Operasional. | 10 |
| E. Tujuan Penelitian. | 12 |
| F. Metode Penelitian. | 13 |
| G. Lokasi Penelitian. | 13 |
| H. Manfaat Penelitian. | 14 |
| I. Kerangka Berfikir. | 15 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | |
| A. Pendidikan Luar Sekolah sebagai Sub Sistem | |
| Pendidikan Nasional. | 18 |
| B. Konsep Andragogi. | 20 |
| C. Implementasi. | 28 |
| D. Pengertian Pelatihan. | 31 |
| E. Pengertian Desain. | 35 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian. | 38 |
| B. Instrument Penelitian. | 43 |
| C. Subyek Penelitian. | 43 |
| D. Teknik Pengumpulan Data. | 44 |
| E. Member Check dan Triangulasi. | 46 |
| F. Pengolahan dan Analisis Data. | 47 |
| G. Indikator Peningkatan Usaha. | 51 |

BAB IV PEMBAHASAN HASIL-HASIL PENELITIAN

| | |
|--|-----|
| A. Pembahasan Hasil Wawancara dengan Perajin. | 52 |
| B. Pembahasan Situasi Perajin Sangkar Burung di desa Mangunkerta sekarang. | 60 |
| 1. Lokasi. | 60 |
| 2. Perajin. | 61 |
| 3. Desain Sangkar Burung. | 73 |
| a. Aspek Teknis. | 74 |
| b. Aspek Material / Bahan Baku. | 79 |
| c. Aspek Estetika. | 82 |
| d. Aspek Fungsi. | 85 |
| e. Aspek Ekonomi. | 89 |
| C. Pembahasan Kebutuhan Belajar Perajin. | 92 |
| 1. Pendidikan Luar Sekolah. | 94 |
| a. Pendidikan Orang Dewasa. | 96 |
| b. Pelatihan Pengembangan Desain Sangkar. | 97 |
| c. Pelatihan Kewirausahaan. | 99 |
| 2. Kebutuhan Belajar dan Dampak yang diharapkan perajin. | 101 |
| 3. Implementasi Pelatihan Pengembangan Desain. | 102 |
| 4. Hasil Uji Coba dan Pemantapan Pelaksanaan Pelatihan. | 106 |
| D. Temuan Penelitian. | 111 |
| E. Triangulasi Hasil Penelitian. | 125 |

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

| | |
|-------------------------|-----|
| A. Kesimpulan. | 133 |
| B. Rekomendasi. | 136 |
| DAFTAR PUSTAKA. | 139 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN. | 142 |
| RIWAYAT HIDUP. | 154 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel. 1 | Indikator Peningkatan Usaha..... | 49 |
| Tabel. 2 | Sikap Perajin terhadap Topik-Topik dari Pernyataan- Pernyataan yang dikemukakan berkaitan dengan berbagai aspek yang berhubungan dengan kegiatan kesehariannya sebagai Perajin Sangkar Burung..... | 58 |
| Tabel. 3- | Usia, Pendidikan, Pola kerja dan Keahlian yang dominan | 63 |
| Tabel. 4 | Perajin, Sumber Penghasilan dan Kewirausahaan..... | 64 |
| Tabel. 5 | Aspek Teknis dalam Desain dan Strategi Pembelajaran..... | 77 |
| Tabel. 6 | Tahap-Tahap Pengolahan Bambu..... | 81 |
| Tabel. 7 | Tahap-Tahap Pembuatan Sangkar dan Keterampilan Tangan Perajin..... | 81 |
| Tabel. 8 | Aspek Estetika dalam Desain dan Model Pembelajaran..... | 84 |
| Tabel. 9 | Jenis-Jenis Barang Kerajinan Tangan dan Materi Pokok Pembelajaran..... | 86 |
| Tabel. 10 | Bagian Sangkar Burung, Fungsi dan Hiasan yang Biasa Digunakan..... | 88 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| Tabel. 11 | Faktor-Faktor yang Berpengaruh pada Peningkatan Usaha..... | 91 |
| Tabel. 12 | Bagian Sangkar Burung, Fungsi dan Hiasan yang Biasa Digunakan..... | 91 |
| Tabel. 13 | Faktor-Faktor yang Berpengaruh pada Peningkatan Usaha..... | 92 |
| Tabel. 14 | Implementasi Pelatihan dan Hubungan Kebutuhan dengan Tujuan Peningkatan Usaha..... | 93 |
| Tabel. 15 | Interpretasi Menyeluruh Mengenai Perajin Desa Mangunkerta..... | 104 |
| Tabel. 16 | Jadwal dan Materi Pengembangan Uji Coba dan Pemantapan Pelaksanaan..... | 108 |
| Tabel. 17 | Strategi Pembelajaran Pengembangan Desain Perajin Sangkar Burung Desa Mangunkerta..... | 110 |
| Tabel. 18 | Hasil Implementasi Pelatihan Pengembangan Desain dan Peningkatan Usaha..... | 123 |



DAFTAR SKEMA ALUR

| | | |
|--------------|---|-----|
| Skema Alur 1 | Kerangka Berpikir..... | 17 |
| Skema Alur 2 | Alur Rancangan Pengumpulan & Pengolahan Data Dalam konteks Rancangan Implementasi Pelatihan..... | 40 |
| Skema Alur 3 | Proses Analisis Data Induktif | 48 |
| Skema Alur 4 | Pola Alur komunikasi Perajin dengan Calon Konsumen bentuk 1 | 69 |
| Skema Alur 5 | Pola Alur Komunikasi Perajin dengan Calon Konsumen bentuk 2 | 70 |
| Skema Alur 6 | Pola Alur komunikasi Perajin dengan Calon Konsumen bentuk 3 | 71 |
| Skema Alur 7 | Proses Pembuatan Sangkar Burung | 76 |
| Skema Alur 8 | Proses Teknik Pembuatan Sangkar Burung | 77 |
| Skema Alur 9 | Pelaksanaan Pelatihan | 107 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|--|-----|
| Lampiran. 1 | Petikan Surar Keputusan Direktur Program Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia | 142 |
| Lampiran. 2 | Permohonan Izin Mengadakan Studi Lapangan / Penelitian | 144 |
| Lampiran. 3 | Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data Penelitian | 145 |
| Lampiran. 4 | Pedoman Wawancara | 150 |

