

**POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK  
PADA JENJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
DI KOTA TASIKMALAYA**

**Skripsi**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Disusun oleh:**

Rahma Nur Fauziah

1802141

**PROGRAM S1 PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS DAERAH TASIKMALAYA**

**2022**

POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK  
PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
DI KOTA TASIKMALAYA

Oleh  
Rahma Nur Fauziah  
1802141

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Rahma Nur Fauziah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2022

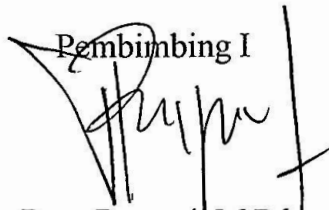
Hak Cipta dilindungi undang-unang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan di cetak  
ulang, difotokopy, atau cara lainnya tanpa izin penulis

RAHMA NUR FAUZIAH

POTRET PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK  
PADA JENJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
DI KOTA TASIKMALAYA

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

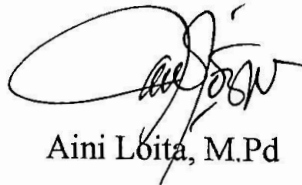
Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd

NIP. 198505022014041001

Pembimbing II



Aini Laita, M.Pd

NIP. 199003092019032019

Mengetahui

Ketua program studi PGPAUD



Dr. Elan, M.Pd

NIP. 197703072008011017

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rahma Nur Fauziah

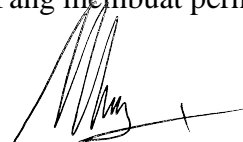
NIM : 1802141

Koe Program Studi : J057

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jejang Pendidikan Anak Usia Dini Di Kota Tasikmalaya” ini beserta isinya adalah benar-benar karya yang saya buat sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan, atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat. Atas pernyataan ini saya siap menanggung sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya yang saya buat.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Rahma Nur Fauziah

NIM. 1802141

Rahma Nur Fauziah, 2022

*POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Bismillaahirrohmaanirrohiim

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Alloh SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan karya tulis ilmiah skripsi ini dengan baik. Sholawat beserta salam penulis limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, serta umat-umatnya yang senantiasa mencintai dan mengikuti ajaran hingga yaumul akhir.

Skripsi ini berjudul “Potret Pelaksanaan Pembelajaran Seni musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya” yang merupakan upaya penulis mengenalkan gambaran pelaksanaan pembelajaran pada jenjang anak usia dini terkhusus pembelajaran seni musik untuk anak usia dini. selain itu penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat pemenuhan tugas untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Pendidikan Indonesia kampus Tasikmalaya.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penulisan karya ilmiah ini. Hal ini merupakan kesalahan yang dilakukan penulis sendiri yang hanya manusia biasa dan hanya bisa berusaha untuk memberikan yang terbaik dalam mengerjakan segala hal. Oleh karena itu sudah kodratnya sesama manusia harus sering saling mengingatkan dan memberikan arahan yang baik dengan memberikan kritik dengan cara yang pantas, dan memberi saran dengan tidak menggurui. Sehingga dengan kritik dan saran yang mengena akan memberikan motivasi perbaikan diri di masa mendatang. Semoga dengan dibuatnya skripsi ini akan memberikan manfaat dan pencerah bagi masyarakat umum, khususnya untuk lembaga pendidikan.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Penulis

Rahma Nur Fauziah, 2022

**POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya, dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Karena tanpa bantuan, dorongan, motivasi, saran, kritik, dan bimbingan skripsi ini tidak akan terwujud.

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Nandang Rusmana, M.Pd selaku Direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
2. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd selaku Wakil Direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
3. Bapak Dr. Elan, M.Pd selaku ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini UPI Kampus Tasikmalaya.
4. Bapak Resa Respati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis hingga selesai dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak Drs. H. Sumardi, M,Pd selaku Dosen Pembimbing 2 sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis hingga selesai dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu Aini Loita, M,Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis merevisi hingga selesai dalam menyusun skripsi ini menggantikan Bapak Drs. H. Sumardi, M,Pd yang sudah purnabakti.
7. Seluruh Dosen PGPAUD UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan, dan wawasan keimuan selama penulis menempuh pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya.
8. Seluruh Staff dan Karyawan UPI Kampus Tasikmalaya yang telah banyak memberikan bantuan persiapan administrasi selama penulis menempuh pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya.

Rahma Nur Fauziah, 2022

*POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9. Kepala Sekolah serta Guru-Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk menjadi responden penelitian.
10. Orang Tua tercinta dan terhormat, Bapak Tatang Sarip Hidayat dan Ibu Siti Aisyah yang telah memberikan banyak dukungan, bantuan, dorongan, dan motivasi baik secara materil ataupun non materil yang tak terhitung bagi penulis.
11. Kakak yang saya cintai dan hormati Teteh Nurul Fadillah yang sudah memberikan bantuan, dorongan, dan motivasi serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Adik yang saya cintai dan banggakan Dede Miqdad Al-Ghifari yang sudah memberikan bantuan non materil bagi penulis.
13. Orang terkasih Farhan Aulia yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
14. Teman dekat, Dea, Winda, Itsni, Annisa, Andini yang senantiasa kebersamai selama menempuh pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya baik selama perkuliahan maupun di luar perkuliahan memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
15. Teman seperbimbingan Anggita, Najma, Khalifah, Dini, Dona yang selalu kebersamai penulis selama penyusunan skripsi dan memberikan bantuan, dorongan, serta motivasi kepada penulis.
16. Semua teman angkatan 2018 jurusan PGPAUD terkhusus kelas 4B PGPAUD yang terus bergandeng tangan saling memberikan semangat dan motivasi penyusunan skripsi.

Skripsi ini penulis dedikasikan sebagai sumbangan ilmu yang semoga memberikan manfaat. Atas ketidaksempurnaan penulis memohon maaf, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Penulis

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan tentang kurang terlaksananya seni musik pada pembelajaran jenjang anak usia dini di Kota Tasikmalaya. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk memberikan gambaran potret pelaksanaan pembelajaran seni musik pada jenjang pendidikan anak usia dini di Kota Tasikmalaya. Berdasarkan temuan di lapangan, peneliti bermaksud untuk melakukan survey pelaksanaan pembelajaran seni musik pada jenjang anak usia dini. Metode penelitian yang dilakukan yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif metode survey. Alat penelitian yang digunakan yaitu kuesioner yang berisi instrumen penelitian berupa pernyataan mengenai pelaksanaan pembelajaran seni musik berdasarkan teori yang telah dicari peneliti. Sebelum kuesioner disebar, dilakukan uji validitas dan reliabilitas untuk menguji kelayakan instrumen. Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan, pelaksanaan pembelajaran seni musik pada jenjang pendidikan anak usia dini di Kota Tasikmalaya berada pada kategori baik, hal ini dibuktikan dengan telah diperhatikannya aspek-aspek dan komponen-komponen pembelajaran seperti guru, siswa, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Seni Musik, Anak Usia Dini, Survey.



## ABSTRACT

*This research is motivated by the problem of the lack of implementation of the art of music in early childhood learning in the City of Tasikmalaya. The purpose of this research is to provide an overview of the implementation of music learning at the early childhood education level in Tasikmalaya City. Based on the findings in the field, the researcher intends to conduct a survey of the implementation of music learning at the early childhood level. The research method used is a quantitative approach to the survey method. The research tool used is a questionnaire containing a research instrument in the form of a statement regarding the implementation of music learning based on the theory that has been sought by the researcher. Before the questionnaire was distributed, validity and reliability tests were carried out to test the feasibility of the instrument. Based on the results of data analysis carried out, the implementation of music learning at the early childhood education level in Tasikmalaya City is in the good category, this is evidenced by the attention to aspects and components of learning such as teachers, students, learning objectives, learning materials, learning methods, learning media, and learning evaluation.*

**Keywords:** *Music Art Learning, Early Childhood, Survey.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Pendidikan Seni Musik Pada Anak usia dini.....	6
2.2 Pembelajaran Anak Usia Dini .....	8
2.3 Pembelajaran Seni Musik Pada Anak Usia Dini .....	9
2.4 Manfaat Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini .....	18
2.5 Kerangka Berpikir .....	19
2.6 Asumsi Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Desain Penelitian .....	20
3.2 Partisipan, Waktu, dan Tempat Penelitian .....	20
3.3 Populasi dan Sampel .....	21
3.4 Teknik Pengambilan Data .....	22
3.5 Instrumen Penelitian.....	22

Rahma Nur Fauziah, 2022

*POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.6 Uji Persyaratan Instrumen .....	24
3.7 Pengumpulan Data .....	25
3.8 Analisis Data .....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	27
4.1 Temuan Hasil Penelitian .....	27
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	39
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	44
5.1 Simpulan.....	44
5.2 Implikasi.....	45
5.3 Rekomendasi .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	46
DAFTAR LAMPIRAN.....	51
RIWAYAT HIDUP.....	167

Rahma Nur Fauziah, 2022

*POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kecamatan di Kota Tasikmalaya .....	21
Tabel 3.2 Data Penyebaran Sampel Penelitian .....	22
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Potret Pembelajaran Musik Anak Usia Dini.....	22
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Instrumen .....	24
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	25
Tabel 3.6 Pedoman Pengkategorian.....	26
Tabel 4. 1 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Guru).....	28
Tabel 4. 2 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Siswa) .....	29
Tabel 4. 3 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Tujuan Pembelajaran).....	29
Tabel 4. 4 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Materi Pembelajaran).....	30
Tabel 4. 5 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Metode Pembelajaran).....	31
Tabel 4. 6 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Media Pembelajaran).....	32
Tabel 4. 7 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Indikator (Evaluasi Pembelajaran).....	33
Tabel 4. 8 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Aspek Perencanaan Pembelajaran .....	34

Rahma Nur Fauziah, 2022

*POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4. 9 Kategori Persentase Potret Perencanaan Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini.....	35
Tabel 4. 10 Frekuensi Jawaban Potret Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya Berdasarkan Aspek Pelaksanaan Pembelajaran .....	36
Tabel 4. 11 Kategori Persentase Potret Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini.....	37
Tabel 4. 12 Kategori Persentase Potret Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Seni Musik Pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini .....	38

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian .....	19
Gambar 4. 1 Diagram Kategori Potret Perencanaan Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia di Kota Tasikmalaya .....	35
Gambar 4. 2 Diagram Kategori Potret Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia di Kota Tasikmalaya .....	38
Gambar 4. 3 Diagram Kategori potret evaluasi pembelajaran seni musik pada jenjang pendidikan anak usia di Kota Tasikmalaya .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengangkatan Dosen Pembimbing SKRIPSI .....	51
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	54
Lampiran 3 Validasi Instrumen Penelitian oleh Dosen Ahli Bidang Pendidikan Musik.....	55
Lampiran 4 Format Kuesioner Penelitian .....	61
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas Menggunakan Aplikasi IBM SPSS Staistics 21.....	66
Lampiran 6 Data Hasil Penyebaran Kuesioner Mengenai Potret Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya.....	68
Lampiran 7 Penyajian Data Hasil Penelitian Per Indikator dalam Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya .....	82
Lampiran 8 Penyajian Data Hasil Penelitian Perencanaan Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya .....	136
Lampiran 9 Penyajian Data Hasil Penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya .....	145
Lampiran 10 Penyajian Data Hasil Penelitian Evaluasi Pembelajaran Seni Musik pada Jenjang Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Tasikmalaya.....	154
Lampiran 11 Dokumentasi .....	163

## DAFTAR PUSTAKA

- Adityasari, A. (2013). *Main Matematika Yuk!: Cara Mudah Dan Menyenangkan Mengajarkan Dasar-Dasar Matematika Pada Balita*. Jakarta : PT Gramedia Pusaka Utama.
- Ahmadi, R. (2018). *Profesi Keguruan : Konsep & Strategi Mengembangkan Profesi & Karier Guru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Amaliah, G. (2018). Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi Di PAUD Darus Atsar Samarinda Utara 2017/2018. (*Skripsi*). Sarjana Institut Agama Islam Negeri Samarinda.
- Anonim. (2021). *Antologi Teori Sosial : Kumpulan Karya-Karya Pilihan*. Surabaya : Airlangga University Press.
- Ariska, K & Naimah. (2020). Penggunaan Alat Musik Tradisional Indonesia Sebagai Media Pengembangan Motorik Kasar dan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(2), 276-286. DOI : <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v4i1.1011>
- Arti, MS. (2019) Implementasi Nilai Sosial dan Agama dalam Pembelajaran di TK Kartini III Gilingan. (*Thesis*). Pascasarjana. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Asiah, N. (2019). Upaya Peningkatan Kemampuan Berbahasa Melalui Metode Bernyanyi Di Kelompok B TK As-Sajadah Banda Aceh. (*Skripsi*). Sarjana Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh.
- Aziz, T, (2019). *Manajemen Pendidikan Anak Usia Dini*. Pamekasan: Duta Media Publishng
- Bahrum. (2013). Ontologi, Epistimologi, Dan Aksiologi. *Jurnal Wawasan Keislaman* 8 (2), 35-45. DOI: <https://doi.org/10.24252/v8i2.1276>
- Campbell, PS, & Kassner, CS. (2013). *Musik in childhood : from preschool through the elementary grades*. United State America: Cengage Learning
- Casminah M. (2018). Peningkatan Kecerdasan Emosi Melalui Bermain Musik Angklung. *Pelitapaud*, 2 (2), 186-199. DOI: <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v2i2.233>
- Damayanti, D & Magdalena, I. (2021). *Jago Mendesain Pembelajaran : Untuk Guru Sekolah Dasar*. Bogor: Guepedia.
- Darmadid. (2018). *Membaca Yuk : Strategi Menumbuhkan Minat Baca Pada Anak Sejak Usia Dini*. Bogor: Guepedia Group
- Darman, RA. (2020). *Belajar dan Pembajaran*. Bogor: Guepedia.
- Darmawan. (2018). *Membaca, Yuuuk.....! Strategi Menumbuhkan Minat Baca Pada Anak Sejak Usia Dini*. Yogyakarta: Guepedia Publisher.
- Dhiu, KD, dkk. (2021). *Aspekperkembangan Anak Usia Dini*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Djaali, & Muljoyo, P. (2008), *Pengukuran Dalma Bidang Pendidikan*. Jakarta: Grasindo
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Fadillah, M. (2017). *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini* Jakarta Prenadamedia Group
- Febriana, R. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Rahma Nur Fauziah, 2022

**POTRET PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA JEJANG PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DI KOTA TASIKMALAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



- Gardner, H. (2008). *Multiple Intelligences : New Horizons In Theory And Practice*. United Kingdom: Hachette UK ltd
- Ginting, M. (2016). Hubungan Kegiatan Bernyanyi Dengan Kecerdasan Kognitif Anak Dalam Mengetahui Huruf Dan Angka Di PAUD Gloria Medan. (*Skripsi*). Sarjana Universitas Negeri Medan
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(2). DOI:10.17509/eh.v2i2.2763
- Hamzah, N. (2015). *Pengembangan Sosial Anak Usia Dini*. Pontianak: IAIN Pontianak Press
- Harefa, D dkk. (2020). *Teori Model Pembelajaran Bahasa Inggris Dalam Sains*. Solok: Insan Cendekia Mandiri.
- Henry, S. (2010). *Cerdas Dengan Game : Panduan Praktis Bagi Orang Tua Dalam Mendampingi Anak Bermain Game*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Hermita, N, dkk. (2017). *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak Di SD*. Sleman: Deepublish
- Iftitah, SL. (2019). *Evaluasi Pembelajaran Anak Usia Dini*. Pamekasan: Duta Media Publishing
- Irawan, TJ, & Desyanri. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1 (3), 222-232. DOI: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Junaida & Zannah, M. (2021). Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Audio Visual Di Ra Babussalam T.A 2019/2020. *Jurnal Mudabbir*, 1(1). 38-50. DOI: <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/mudabbir>
- Karnida, dkk. (2018). Meningkatkan Kemampuan Berhitung Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Bernyanyi. *Jurnal Ceria*, 1(4), 16-20. DOI: <http://dx.doi.org/10.22460/ceria.v1i4.p16-20>
- Khafifah, NR. (2020). Meningkatkan Kognitif Dengan Metode Bernyanyi Pada Anak Usia Dini. DOI: 10.31219/osf.io/kewy3
- Khoirul. (2021). Krikitik Pendidikan Pembebasan Paulo Freire: Perspektif pendidikan islam. Malang: Literasi Nusantara
- Kurniawan, A. (2014). *Menyatukan dan Memajukan Islam Dengan Dua Kalimat*. Self Publisher.
- Kurniawan, H. (2016). *Kreatif mendongeng untuk kecerdasan jamak anak*. Jakarta: Kencana
- Listyani, L. (2018). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat dan Prestasi belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul. (*Skripsi*). Sarjana. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Lucy, B, & Rizky, AJ. (2012). *Dahsyatnya Brain Smart Teaching : Cara Super Jitu Optimalkan Kecerdasan Otak Dan Prestasi Belajar Anak*. Depok : Penebar Plus
- Mahmudah, A. (2020). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband Di TK Muslimat NU 001 Ponorogo. (*Skripsi*). Sarjana. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo

- Makki, MI, & Aflahah. (2019). *Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran*. Pamekasan : Duta Media Publishing
- Mansurdin. (2020). *Pembudayaan Literasi seni di SD*. Sleman: Deepublish.
- Maulana, A. (2021). Persepsi Guru Sekolah Dasar Terhadap Pendidikan Seni Musik Di Kota Tasikmalaya. (*Skripsi*). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Morrisan. (2012). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: Kencana
- Mulyadi, S & Kresnawaty, A. (2020). *Manajemen Pembelajaran Inklusi Pada Anak Usia Dini*. Tasikmalaya: Ksatria Siliwangi.
- Munafi'ah, N dkk. (2018). *Strategi Pembelajaran Anak Uia Dini Berbasis Multiple Intellegences*. Wonosobo: Mangku Bumi.
- Musa, LAD, & Hasis, PK. (2020). *Pembelajaran Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini*. Indramayu : CV Adanu Abimata
- Muzakki, A. (2022). *Buku Ajar Pembelajaran Penjas Seklah Dasar*. Bandung: CV Feniks Muda Sejahtera
- Nasution, RA. (2016). Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Raudhah*, 4 (1), 11-21. DOI : 10.30829/raudhah.v4i1.61
- Nathrah, A. (2011). Persepsi Guru Terhadap Pembelajaran Dan Pengajaran Muzik Di Sekolah. (*Skripsi*). Sarjana. University Pendidikan Sultan Idris
- Ngatmiatun. (2013). Upaya Peningkatan Kemampuan Berbahasa Anak Melalui Metode Bernyanyu Pada Anak Kelompok B Di TK IT An-Nisa' 1 Marditani Celep Kedawung Sragen Tahun Pelajaran 2011/2012. (*Skripsi*). Sarjana. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ningrum, FS, dkk. (2022). Peran Pembelajaran Musik melalui Project Based Learning terhadap Perilaku Sosial Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 704-718. DOI: 10.31004/obsesi.v6i2.1559
- Octavia, SA. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish
- Olivia, F & Ariani, L (2011). *Musikal Brain For Kids*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Pamungkas. (2016). Peranan Komunitas Metal Ujungberung Rebels Terhadap Pelestarian Kesenian Karinding Pada Generasi Muda Di Kota Bandung. (*Skripsi*). Sarjana. Universitas Pasundan.
- Pane, A, & Dasopang, MD. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH : Jurnal kajian ilmu-ilmu keislama*, 3 (2), 333-352. DOI : <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Panuntun, DF. (2021). *Seni dan Kepemimpinan Pada Masa Pasca Pandemi Di Mata Kami*. Bandung: CV. Feniks Muda Sejahtera.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional PAUD
- Prabawa, AK, dkk. (2021). Perspektif Pendidikan Seni Musik Berorientasi Humanistik. *IMAJI : Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 19 (1), 55-63. DOI :
- Prasetyo, N. (2020). *Spiritual Dalam Musik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pusparini, D. (2016). Analisis Peran Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar Sekbin Iii Kecamatan Brebes Kabupaten Brebes. (*Skripsi*). Sarjana. Universitas Negeri Semarang.

- Putri, PA &, Ismet, S. (2020). Efektivitas Permainan Perkusi Kastanyet Terhadap Kecerdasan Musikal Anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 463-468. DOI: <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i1.484>
- Ramadhani, R. (2020). *Desain Pembelajaran Matematika Berbasis TIK : Konsep dan Penerapan*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Respati, R, dkk. (2015). Gerak Dan Lagu Sebagai Model Stimulasi Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 12 (2), 321-330. DOI: <https://doi.org/10.21009/JPUD.122.13>
- Ridwan & Awaluddin, AF. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dlam Meninkatan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *Didaktika : Jurnal Kependidikan*, 13 (1), 56-67. DOI: 10.30863/Didaktika.V13i1.252
- Ridwan, M. (2021). *Wawasan Keislaman : Penguatan Diskursus Keislaman Kontemporer Untuk Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Zahir Publishing
- Roflin, E, dkk. (2021). *Populasi, Sampel, Variabel, Dalam Penelitian Kedokteran*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management
- Rostiati, N, & Zamzam, F. (2021). *Etika PProfesi Manajemen Era Society 5.0*. Sleman: Deepublish
- Rosydiana, E. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musik Melalui Permainan Angklung Di Paud Aulia. *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 53-64. DOI: <https://doi.org/10.24853/yby.1.2.53-64>
- Rustam, R, & Haris, ZA. (2018). *Buku Ajar Pendidikan Agama Islam Di Perguruan Tinggi*. Sleman : Deepublish
- Salamun, dkk. (2021). *Inovasi Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Samad, F & Tidore, N. (2015). Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris Yang Menyenangkan Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Cahaya PAUD*, 1(2), 47-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.33387/cp.v2i1.226>
- Santosa, ET. (2015). *Raishing Children In Digital Era*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Saripudin, A & Faujiah IY. (2020). *Model Edutainment Dalam Pembelajaran PAUD: Teori Dan Praktik Dalam Pembelajaran PAUD*. Depok: PT Rajagrafindo Pesada.
- Saripudin, A & Faujiah, IY, (2020). *Model Edutainment Dalam Pmbelajaran Paud : Teori Dan Praktek Dalam Pembelajarann Paud*. Depok: PT Raja Grafino Persada
- Sartika, DY, Dkk. (2017). Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi Di Paud Madani Gampong Ateuk Jawo Kecamatan Baiturrahman Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, 2 (1), 40-49. DOI: <Http://Www.Jim.Unsyiah.Ac.Id.Paud/Article/Download/5768/4497>
- Setiawan, A. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sitorus, A, & Kholifa S. (2018). *Supervisi Pendidikan : Teori dn Pengaplikasian*. Lampung : Swalova Publishing

- Soekamto, H & Handoyo, B, (2021). *Perencanaan Pembelajaran Geografi*. Madiun: CV Bayfa Cendekia Indonesia
- Soewardikoen, DW. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Sleman: PT Kanisius
- Suardi, M. (2018). *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan : Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Suryana, D, (2016). *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi Dan Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: Kencana
- Susanto, A, (2017). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep Dan Teori)*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sutikno, MS. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Indramayu: Penerbit Adab
- Syam, S, Dkk. (2022). *Belajar Dan Pembelajaran*. Medan : Kita Menulis
- Syamsuardi, dkk. (2022). Metode Storytelling Dengan Musik Instrumental Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dan Berbicara Anak. *Jurnal Obsesi*, 6 (1), 163-172. DOI: 10.31004/obsesi.v6i1.1196
- Undang –Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Utuh Priyanto, S. (2013). Pendidikan Musik Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2 (1), 42-52. DOI: <https://doi.org/10.26740/Jps.V2n1.P42-52>
- Wahana, P. (2016) *Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Pustaka Diamond,
- Wahyuni, N, dkk. (2021). Efektifitas Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Kelompok A Di TK Bungong Seuleupok Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 1 (1), DOI : <https://repository.bbg.ac.id/handle/1156>
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi
- Wasis, NS. (2006). *Pedoman Riset Praktis Untuk Profesi Perawat*. Jakarta: EGC.
- Wiresti, RD. (2021). *Capaian Perkembangan Anak Usi Dini dalam Program Market Day (Usi 5- Tahun)*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Wisnawa, K. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Badung : Nilacakra
- Yetti, E, & Khairiah, I. (2017). Peningkatan Kemampuan Musikalitas Melalui Bermain Alat Musik Dol. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11 (2), 226-237. DOI: <https://doi.org/10.21009.JPUD.112.03>
- Yuliana, T. (2020). Peningkatan Minat Dan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Dengan Alat Bantu Bola Warna Di SD 3 Bungkal Ponorogo. (*Skripsi*). Sarjana. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.