

**IMPLEMENTASI MODEL *COOPERATIVE LEARNING* TIPE *JIGSAW* DALAM  
PEMBELAJARAN SENI MUSIK TRADISI DEGUNG  
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT SISWA KELAS 1  
DI SMAN RANCAEKEK BANDUNG**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Magister Sekolah Pascasarjana**

**TESIS**



**Oleh:  
ENUNG SITI NURHAEDAH  
NIP.054206**

**PROGRAM PASCASARJANA  
KONSENTRASI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
APRIL  
2007**



**Lembar Persetujuan Tesis**

**ENUNG SITI NURHAEDAH  
NIM. 054206**

**IMPLEMENTASI MODEL COOPERATIVE LEARNING TIPE JIGSAW  
DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK TRADISI DEGUNG  
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT SISWA KELAS 1  
DI SMAN RANCAEKEK BANDUNG**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :**

**Pembimbing I,**



**Dr. Hj. Tati Narawati, M.Hum  
NIP. 131648643**

**Pembimbing II,**



**Dra. Rita Milyartini, M.Si  
NIP. 131760819**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni**



**Dr. Hj. Tati Narawati, M.Hum  
NIP. 131648643**

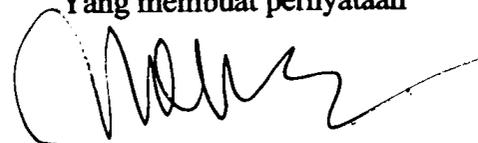


## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis/disertasi dengan judul “ Implementasi Model *Cooperative Learning Tipe Jigsaw* Dalam Pembelajaran Seni Musik Tradisi Dedung Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Siswa Kelas 1 di SMAN Rancaekek Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tida sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2007

Yang membuat pernyataan



Enung Siti Nurhaedah



## ABSTRAK

Realitas di lapangan bahwa materi pembelajaran musik tradisional kurang sekali diminati oleh para siswa di Sekolah Menengah Atas. Hal ini yang menjadi salah satu kendala bagi para guru di dalam menyampaikan materi bermuatan musik tradisi pada siswa khususnya di tingkat SMA. Fenomena tersebut disebabkan oleh banyak faktor yang mempengaruhi, di antaranya perkembangan dunia ilmu pengetahuan dan teknologi yang menunjukkan kemajuan yang cukup signifikan sehingga berpengaruh terhadap perkembangan psikologi siswa di dalam memilih sarana informasi yang berkaitan erat dengan masalah minat siswa dalam proses belajar di sekolah. Masuknya budaya Barat yang bernuansa budaya tren, pop, modern, dengan sendirinya budaya sendiri seperti musik tradisional sudah mulai tersisihkan serta kurang diminati siswa sebagai bahan atau materi pembelajaran yang diberikan di sekolah.

Mengantisipasi persoalan di atas, diperlukan suatu strategi pembelajaran yang mampu menarik minat siswa di dalam mempelajari musik tradisional khususnya degung. Minat yang dimaksud dorongan untuk memilih suatu objek atau tidak memilih objek lain yang sejenis (Mahmud : 2005). Dalam hal ini metode *cooperative learning* tipe *jigsaw* dianggap mampu dijadikan sebagai salah satu alternative metode pembelajaran dalam upaya meningkatkan minat siswa belajar musik tradisi degung.

Metode *Cooperative Learning* adalah suatu metode pembelajaran yang menekankan kepada proses kerjasama dalam suatu kelompok yang terdiri dari 3 sampai 5 siswa untuk mempelajari suatu materi yang spesifik sampai tuntas.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan desain penelitian tindakan kelas. Kedudukan jenis penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas hasil pembelajaran sebelumnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan teknik observasi, studi literatur, wawancara dan angket.

Maksud dan tujuan dilakukannya penelitian ini adalah ingin mengetahui sekaligus mendeskripsikan proses penerapan model *cooperative learning* tipe *jigsaw* sebagai upaya meningkatkan minat siswa dalam belajar musik tradisi degung.

Dari hasil penerapan model, ditemukan beberapa peristiwa pembelajaran yang indikasinya mengarah pada perbaikan kualitas diri siswa (*Self-Improvement*). Melalui penerapan metode *cooperative learning* tipe *jigsaw* dalam pembelajaran musik tradisi degung, rasa solidaritas dan sosialisasi siswa di antara temannya semakin meningkat. Para siswa lebih bertanggungjawab di dalam mengikuti proses pembelajaran.

Manfaat dari hasil penelitian, diharapkan mampu menjadi salah satu pedoman bagi para guru seni musik di sekolah khususnya yang mengajar seni musik tradisional degung dalam memilih metode dan model pembelajaran. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang riset dan metodologi pengajaran di tingkat sekolah lanjutan.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Illahi Robbhi, bahwasannya peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari dalam penulisan tesis ini yang berjudul "*IMPLEMENTASI MODEL COOPERATIVE LEARNING TIPE JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK TRADISI DEGUNG SEBAGAI UPAYA MENINGKATAKAN MINAT SISWA KELAS 1 DI SMAN RANCAEKEK BANDUNG*". Masih banyak kekurangan yang perlu untuk diperbaiki. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritiknya yang bersifat membangun, agar penulisan skripsi ini menjadi sempurna.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, tanpa meninggalkan rasa hormat, peneliti mengucapkan banyak terimakasih pada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini. Secara terperinci ucapan terimakasih ini akan peneliti sampaikan kepada :

1. Ketua Prodi Pendidikan Seni Pascasarjana Dr. Hj. Tati Narawati, M. Hum yang telah memberikan dukungan moral pada peneliti untuk menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Pembimbing 1 Dr. Hj. Tati Narawati, M. Hum yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan peneliti di dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
3. Dra. Rita Milyartini M. Si sebagai pembimbing 2 yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti di dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.

4. Ir. Punggung Trenggana, suamiku tercinta yang telah banyak ditinggalkan dan memotivasi peneliti dengan tulus serta sepenuh hati untuk menyelesaikan laporan penelitian ini.
5. Anakku tersayang Arumsari Widi Astuti dan Auliya Ayu Annisa yang telah pengertian dan mensupport peneliti dalam menyelesaikan kuliah magister ini.
6. Semua pihak yang telah banyak membantu baik dukungan moral maupun materil dalam bentuk meminjamkan buku dan lain sebagainya.

Akhirnya peneliti berharap laporan hasil penelitian ini semoga bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan para peneliti lainnya yang ini melanjutkan kekurangan penelitian ini pada khususnya.

Bandung, Pebruari 2007

Peneliti



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan dan Identifikasi Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	11
E. Definisi Operasional .....	12
F. Metode Penelitian .....	13
G. Asumsi .....	14
H. Populasi Sampel .....	15
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kurikulum Pendidikan Seni Budaya di Tingkat SMA (KTSP) .....	16

B. Indikator Minat Siswa Dalam Pembelajaran Seni .....	24
C. Interaksi Dalam Belajar Mengajar .....	32
D. Model Pembelajaran <i>Cooperative Learning Tipe Jigsaw</i> .....	34
E. Materi Gamelan Degung .....	46
<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	51
B. Teknik Pengumpulan Data .....	64
C. Langkah-langkah Penelitian .....	66
D. Lokasi, Populasi dan Sampel .....	77
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA</b>	
A. Hasil Penelitian .....	79
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	122
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	136
B. Saran .....	138
DAFTAR PUSTAKA .....	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	14



## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 1 . Indikator Minat Dalam Pembelajaran Musik Tradisi Degung Melalui Model <i>Cooperative Learning</i> Tipe <i>Jigsaw</i> .....	69
Tabel 2 Uraian Indikator Minat Dalam Pembelajaran Musik Tradisi Degung Melalui Model <i>Cooverative Learning</i> Tipe <i>Jigsaw</i> ...	70
Tabel 3 Prosentase Penilaian Terhadap Minat Dalam Mengikuti Pembelajaran Musik Tradisi Degung Melalui Model <i>Cooperative Learning</i> Tipe <i>Jigsaw</i> .....	74
Tabel 4 Data Evaluasi Hasil Penerapan Model <i>Cooperative Learning</i> tipe <i>Jigsaw</i> Dalam Melihat Peningkatan Minat Siswa Pada Pembelajaran Musik Tradisi Degung.....	124



## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1 Tahapan-tahapan Observasi ( <i>action</i> ).....	53
Gambar 2 Tahapan-tahapan Pembelajaran 1.....	54
Gambar 3 Jumlah Perangkat Gambelan Degung.....	55
Gambar 4 Kelompok Induk.....	57
Gambar 5 Kelompok Ahli.....	58
Gambar 6 Tahapan-tahapan Pembelajaran 2.....	61
Gambar 7 Tahapan-tahapan Pembelajaran 3.....	63
Gambar 8 Pengenalan Materi Musik Tradisional Degung.....	83
Gambar 9 Pembagian Kelompok dan Pengenalan Perangkat Waditra Degung.....	84
Gambar 10 Praktek Dasar Menabuh Gambelan Degung Waditra Saron Secara Bergiliran.....	85
Gambar 11 Praktek Dasar Menabuh Gambelan Degung Waditra Bonang Secara Bergiliran.....	86
Gambar 12 Praktek Dasar Menabuh Gambelan Degung Waditra Jenglong dan Gong Secara Bergiliran.....	87
Gambar 13 Praktek menabuh gamelan secara kolektif (dalam bentuk permainan musik ensambel) .....	88
Gambar 14 Praktek menabuh gamelan secara kolektif (dalam bentuk permainan musik ensambel) berdasarkan teknik menabuh lagu Catrik.....	89
Gambar 15 Prosentase Indikator 1.....	125
Gambar 16 Prosentase Indikator 2.....	127
Gambar 17 Prosentase Indikator 3.....	128

Gambar 18	Prosentase Indikator 4.....	130
Gambar 19	Prosentase Indikator 5.....	131
Gambar 20	Prosentase Data Keseluruhan Hasil Penerapan Model.....	134
Gambar 21	Kegiatan Kelompok Belajar Siswa Pada saat Menyimak Penjelasan Aplikasi.....	166
Gambar 22	Kegiatan Peraktek Menabuh Gamelan.....	167

