

**TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Ema Siti Muliawati

NIM 1806519

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR HAK CIPTA

TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA KELAS XII

Oleh
Ema Siti Muliawati
NIM 1806519

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

@Ema Siti Muliawati 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**EMA SITI MULIAWATI
NIM 1806519**

**TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
DI SMA KELAS XII**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



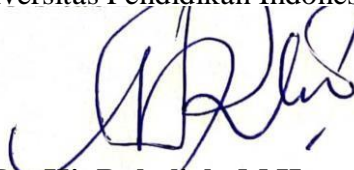
Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001

Pangaping II,



Ade Sutisna, M.Pd.
NIP 197607312001121001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
DI SMA KELAS XII**

Ema Siti Muliawati¹

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku tradisi manday di Kabupatén Majalengka, sarta ayana ma'na anu nyampak dina ieu tradisi. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadeskripsikeun kalungguhan jeung prak-prakan tradisi manday, unsur jeung ajén budaya anu aya dina tradisi manday, sarta larapna hasil panalungtikan tradisi manday pikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di SMA kelas XII. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif analitis ngagunakeun pamarekan kualitatif. Téhnik anu digunakeun dina ngumpulkeun data nyaéta téhnik observasi *partisipasif pasif*, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta: 1) kalungguhan tradisi manday pikeun pakasaban masarakat di Kabupatén Majalengka hususna di Désa Gelok Mulya Kecamatan Sumberjaya jeung prak-prakan tradisi manday nyaéta alat (propértil) nu digunakeun dina ieu tradisi aya tujuh propértil di antarana paron, palu, cacapit, *blower*, gurinda, pamotongan beusi (*cutting*), jeung singkup; sarta bahan anu digunakeun dina tradisi manday aya genep nyaéta *pér* mobil, ragaji batu, *as* mobil, *hidrolik* mobil béko, *pinion* mobil, jeung areng.; 2) unsur budaya nu nyampak dina tradisi manday nyaéta sistem réligi, sistem organisasi, sistem pangaweruh, basa, kasenian, sistem pakasaban, sistem pakakas jeung téhnologi jeung ajén budaya nu nyampak dina ieu tradisi nyaéta Hakékat Hirup (disingget MH), Hakékat Karya (disingget HK), Hakékat kalungguhan manusa jeung Waktu (disingget MW), Hakékat hubungan Manusa jeung Alam sabudeureunana (disingget MA), jeung Hakékat hubungan Manusa jeung Sasamana (disingget MM); jeung 4) hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di SMA kelas XII. Ku kituna, ieu tradisi penting pikeun dipikanyaho sarta dimumulé kumasarakatna. Kaasup ku generasi ngora anu kapapancénan pikeun nuluykeun ieu tradisi, sangkan henteu kalindih jeung tumpur ku kamekaran jaman.

Kecap Galeuh: ajén budaya, bahan pangajaran, tradisi manday, unsur budaya.

¹ Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si., jeung Ade Sutisna S.Pd, M.Pd.,

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2018

**TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL BUDAYA
DI SMA KELAS XII**

Ema Siti Muliawati¹

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tradisi manday di Kabupatén Majalengka, serta adanya makna yang ada dalam tradisi ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kedudukan serta proses berlangsungnya tradisi manday, unsur dan ajén budaya dalam tradisi manday, dan penerapan hasil penelitian tradisi manday dalam pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitis menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik observasi partisipatif pasif, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) kedudukan tradisi manday sebagai salah satu mata pencaharian utama di Kabupaten Majalengka khususnya di Desa Gelok Mulya Kecamatan Sumberjaya dan proses berlangsungnya tradisi manday yaitu alat yang digunakan dalam tradisi ini ada tujuh diantaranya paron, palu, capit, blower, gerinda, pemotongan besi (cutting), dan singkup; serta bahan yang digunakan dalam tradisi manday ada enam diantaranya pér mobil, gergaji batu, as mobil, hidrolik mobil béko, pinion mobil, dan arang.; 2) unsur budaya yang terdapat dalam tradisi manday yaitu unsur religi, organisasi, pengetahuan, bahasa, kesenian, mata pencaharian, alat-alat dan téknologi serta nilai budaya yang terdapat dalam tradisi ini yaitu Hakikat Hidup (disingkat MH), Hakikat Karya (disingkat HK), Hakikat kedudukan Manusia dan Waktu (disingkat MW), Hakikat hubungan Manusia dan Alam (disingkat MA), dan Hakikat hubungan Manusia dan sesamanya (disingkat MM); serta 4) hasil dari penelitian ini bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel budaya di SMA kelas XII. Dengan demikian, tradisi ini penting dikétahui dan dilestarikan oleh masyarakatnya. Termasuk oleh generasi muda yang bertugas untuk meneruskan tradisi ini, agar tidak tergerus oleh perkembangan zaman.

Kata Kunci: nilai budaya, bahan pembelajaran, tradisi manday, unsur budaya.

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M.Si., dan Ade Sutisna S.Pd, M.Pd.,

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2018

**MANDAY TRADITION IN MAJALENGKA DISTRICT
FOR LEARNING MATERIALS TO READ CULTURAL ARTICLES
IN SMA CLASS XII**

EMA SITI MULIAWATI¹

ABSTRACT

This research is motivated by the manday tradition in Majalengka Regency, and the meaning that exists in this tradition. The purpose of this research is to find out the position and process of the ongoing Manday tradition, elements and cultural arrangements in the Manday tradition, and the application of the results of Manday Tradition research in learning to read articles in SMA class XII. The method used in this research is descriptive analytical method using a qualitative approach. The techniques used in collecting data are passive participatory observation techniques, interviews, and documentation. The results of this study are: 1) the position of the manday tradition as one of the main livelihoods in Majalengka Regency, especially in Gelok Mulya Village, Sumberjaya District and the ongoing process of the manday tradition, namely the tools used in this tradition there are seven of them anvil, hammer, claw, blower, grinding, cutting, and scoping; as well as the materials used in the manday tradition, there are six of them car pér, rock saw, car axle, beko car hydraulics, car pinion, and charcoal.; 2) the cultural elements contained in the manday tradition are elements of religion, organization, knowledge, language, arts, livelihoods, tools and technology as well as cultural values contained in this tradition, namely Hakikat Hidup (abbreviated MH), Hakikat Karya (abbreviated HK).), the nature of the position of man and time (abbreviated as MW), the nature of the relationship between man and nature (abbreviated as MA), and the nature of human relations with each other (abbreviated as MM); and 4) the results of this study can be used as material for learning to read cultural articles in high school class XII. Thus, it is important for the community to know and preserve this tradition. Including by the younger generation who are tasked with continuing this tradition, so as not to be eroded by the times.

Keywords: *cultural values, learning materials, manday traditions, cultural elements.*

¹ *This thesis was supervised by Dr. Dede Kosasih, M.Sc., and Ade Sutisna S.Pd, M.Pd.,*

² *Students of Sundanese Language Education FPBS UPI Bandung Batch 2018*

DAFTAR EUSI

Kaca

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR EUSI.....	viii
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR BAGAN.....	xii
DAPTAR GAMBAR.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Watesan Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.4.3 Mangpaat tina Segi Kawijakan	7
1.4.4 Mangpaat tina Segi Aksi Sosial.....	7
1.5 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Tiori	8
2.1.1 Kabudayaan	8
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.1.2 Wujud Kabudayaan	9
2.1.1.3 Unsur Kabudayaan	10
2.1.1.4 Sistem Alat jeung Téhnologi	11

2.1.1.5 Peran jeung Fungsi Kabudayaan.....	12
2.1.2 Ajén Kabudayaan	13
2.1.2.1 Ajén	13
2.1.2.2 Ajén Budaya	14
2.1.3 Tradisi	15
2.1.3.1 Wangenan Tradisi.....	15
2.1.3.2 Jenis Tradisi	16
2.1.3.3 Tradisi Manday.....	17
2.1.4 Bahan Pangajaran Maca	18
2.1.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran	18
2.1.4.2 Kritéria Milih Matéri (Bahan Pangajaran)	19
2.1.4.3 Wangenan Maca	19
2.1.4.4 Tujuan Maca.....	20
2.1.4.5 Aspék-aspek Maca.....	21
2.1.4.6 Pangajaran Maca Artikel	21
2.1.4.7 Pangajaran Maca Artikel dina KIKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna	25
2.3 Raraga Mikir	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	29
3.2 Désain Panalungtikan	30
3.3 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	31
3.3.1 Lokasi Panalungtikan	31
3.3.1 Sumber Data Panalungtikan.....	32
3.3.1 Sumber Data Panalungtikan.....	34
3.4 Téhnik Panalungtikan	41
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	41
3.4.1 Téhnik Ngolah Data.....	42
3.5 Instrumén Panalungtikan	43
3.5.1 Instrumen Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data	43
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	46
4.1 Hasil panalungtikan	46
4.1.1 Kalungguhan jeung prak-prakan Tradisi Manday.....	46
4.1.1.1 Kalungguhan Tradisi Manday	46
4.1.1.2 Prak-prakan Tradisi Manday.....	55

4.1.1.3	<i>Pra</i> Tradisi Manday.....	55
4.1.1.4	<i>Prung</i> Tradisi Manday.....	59
4.1.1.5	<i>Pasca</i> Tradisi Manday.....	61
4.1.2	Unsur jeung Ajén Budaya.....	63
4.1.2.1	Unsur kabudayaan nu Nyampak dina tradisi Manday	63
4.1.2.2	Ajén Budaya dina Tradisi Manday	69
4.1.3	Larapna Tradisi Manday pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII.....	71
4.1.3.1	Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar (KIKD) Maca Artikel di SMA Kelas XII ..	71
4.1.3.2	Nyusun Bahan Pangajaran.....	72
4.1.3.3	Soal atawa Tés Kamampuh Siswa.....	74
4.2	Pedaran	77
4.2.1	Pedaran kalungguhan jeung prak-prakan Tradisi Manday	77
4.2.2	Pedaran Ajén budaya nu nyampak dina Tradisi Manday	79
4.2.3	Pedaran Pikeun Larapna Matéri Pangajaran Maca Artikel Budaya Di SMA Kelas XII	81
	BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	87
5.1	Kacindekan	87
5.2	Implikasi	88
5.3	Rékomendasi.....	89
	DAFTAR RUJUKAN.....	90
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
	RIWAYAT HIRUP	139

DAFTAR RUJUKAN

- Aisah, A. (2020). *Tradisi Hajat Sasih Mulud Di Kampung Naga Désa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupatén Tasikmalaya Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Di SMA Kelas XII (Ulukan Sémiotik)*.
- Alo, L. (2014). *PENGANTAR STUDI KEBUDAYAAN*. Penerbit Nusa Media.
- Agustin, R. (2019). *ANALISIS ORNAMEN KERAJINAN GOLOK GALONGGONG*. 2(2), 55–62.
- Anggraeni, R. (2018). *TRADISI BABARIT SEBAGAI MODEL BAHAN AJAR KEARIFAN LOKAL DI SMA (Kajian Semiotik dan Etnopedagogik)*. *LOKABASA*, 9, 74.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Kebudayaan*. Bina Cipta.
- Choerunnisa, D. (2016). *Ajen Budaya Dina Tradisi Kuda Kosong Di Kabupaten Cianjur Pikeun Bahan Pangajaran Maca SMA Kelas XII (Ulukan Semiotik)*.
- Cristrianti, M. (2018). *Ajen Budaya Dina Upacara Adat Merlayu Di Desa Wanasigra Kecamatan Sindangkasih Kabupaten Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan Budaya Di SMA Kelas XI*.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *KURIKULUM TINGKAT DAERAH MUATAN LOKAL MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA BERBASIS KURIKULUM 2013 REVISI 2017 JENJANG SMA/SMK/MA/MAK*. Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan.
- Muliani, D. (2021). *Tradisi Mahinum Di Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Di SMA Kelas XII (Ulukan Sémiotik)*.
- Winarni, E. W. (2019). *TEORI DAN PRAKTIK PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF PENELITIAN TINDAKAN KELAS (PTK) RESEACH AND DEVELOPMENT (R&D)*.
- Fachrurrofi, F. (2019). *Tradisi Babanyo di Kabupaten Bandung Barat untuk Bahan Pembelajaran di SMA*. *Lokabasa*, 10(1), 43.
<https://doi.org/10.17509/jlb.v10i1.16931i>, F. (2019). *Tradisi Babanyo di Kabupaten Bandung Barat untuk Bahan Pembelajaran di SMA*. *Lokabasa*, 10(1), 43.
<https://doi.org/10.17509/jlb.v10i1.16931>
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. UPI Press.
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. *Depdiknas Jakarta*, 1–13.
http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf
- J.Danandjaja. (2017). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain (VII)*. Pustaka Utama Grafiti.
- Kamid, D., Umam, K., Sartika, N., & Idk, X. (2019). *Etos : Jurnal Pengabdian*
Ema Siti Muliawati, 2022
TRADISI MANDAY DI KABUPATEN MAJALENGKA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA KELAS XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Masyarakat Mindset Masyarakat Terhadap Produk Lokal di Desa Gelok Mulya dalam Perkembangan Kawasan Industri. 1, 43–54.

- Koentjaraningrat. (2015). *PENGANTAR ILMU ANTROPOLOGI*. Rineka Cipta.
- Kompas. (2019). *7 Unsur Budaya*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/14/120000169/7-unsur-budaya?page=all>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Ramdhani, M. I. (2017). *Tradisi Motong Munggel Di Désa Jayamukti Kecamatan Pancatengah Kabupatén Tasikmalaya Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Di Kelas XII SMA (Ulukan Sémiotik)*.
- Nurasiawati.spk. (2014). *Taktis Berbahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. ASAS UPI.
- Nurdyansyah, N. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Program Studi Pendidikan Guru Madrasa Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, 20, 41–50.
- Sztompka, P. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Prenada Media Grup.
- Qirana, K. N. T. (2020). *Tradisi Baritan Di Désa Sukadana Kecamatan Compréng Kabupaten Subang Pikeun Bahan Pagajaran Maca Artikel Di Sma Kelas XII*.
- DANADIBRATA, R.A. (2009). *KAMUS BASA SUNDA*. PT Kiblat Buku Utama.
- Susanti, R. (2002). Penguasaan Kosa Kata Dan Kemampuan Membaca Bahasa Inggris. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 2, 87–93.
- Rohani, Novianty, F., & Firmansyah, S. (2018). *ANALISIS UPAYA MELESTARIKAN NILAI-NILAI BUDAYA PADA MASYARAKAT ADAT MELAYU DI KECAMATAN SUNGAI KAKAP KABUPATEN KUBU RAYA*. 9(2).
- Setiawan, W. (2004). *Mengenal Sejarah*. *Luluskerja.Com*, 2019.
- Slameto, S. (2016). Penulisan Artikel Ilmiah Hasil Penelitian Tindakan Kelas. *Scholaria : Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 6(2), 46.
<https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2016.v6.i2.p46-57>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (22nd ed.). Alfabeta.
- Suryoputro, Gunawan, S. (2012). *Menulis Artikel Untuk Jurnal Ilmiah*. Uhamka Press.
- Sztompka, P. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Kencana.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa Bandung.
- Teng, H. M. B. A. (2017). Filsafat Kebudayaan dan Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya*, 5(1), 69–75.
- Tim Pengembang Kurikulum Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda. (n.d.). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra*

*Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs dan
SMA/SMK/MA/MAK.* Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan.

Wardiana, A. (2020). Jurnal Ilmu Budaya Dasar. *Jurnal Ilmu Budaya Dasar*, 8, 11.