

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Rumusan Masalah.....	14
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Manfaat Penelitian.....	16
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	16
1.5.2 Manfaat Praktis.....	16
1.6 Asumsi Penelitian.....	18
1.7 Definisi Operasional.....	19
1.8 Sistematikan Penulisan.....	21

**BAB 2 TEORI DALAM MENGENAL STRUKTUR DAN NILAI-NILAI
KARAKTER CERITA RAKYAT**

2.1 Pengantar.....	23
2.2 Pengertian Cerita Rakyat.....	23
2.2.1 Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	27
2.2.2 Bentuk Folklor.....	29
2.2.3 Macam-macam Cerita Rakyat.....	30
2.2.4 Fungsi Cerita Rakyat.....	35
2.2.5 Sastra Lisan dan Tradisi Lisan.....	38
2.3. Teori Struktur.....	39
2.3.1 Strukturalisme dalam Cerita Rakyat.....	39
2.3.2 Strukturalisme Claude Levi Strauss.....	41
2.4. Unsur-unsur Cerita Rakyat.....	44
2.4.1 Alur atau Plot.....	44
2.4.2 Latar atau <i>Setting</i>	45
2.4.3 Tokoh.....	46
2.4.4 Amanat.....	48
2.4.5 Tema.....	50
2.5. Nilai-nilai Karakter.....	51
2.5.1 Pengertian Nilai.....	51
2.5.2 Pengertian Karakter.....	53
2.5.3 Pengertian Pendidikan Karakter.....	55

2.5.4 Fungsi Pendidikan Karakter.....	57
2.5.5 Tujuan Pendidikan Karakter.....	57
2.5.6 Sumber Nilai-nilai Karakter.....	59
2.5.7 Deskripsi Nilai-nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.....	60
2.6 Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.....	63
2.6.1 Pengertian Bahan Ajar.....	63
2.6.2 Fungsi Bahan Ajar.....	65
2.6.3 Ciri-ciri Bahan Ajar yang Baik.....	66
2.6.4 Pemilihan Bahan Ajar dalam Pendidikan.....	67
2.7 Kedudukan Cerita Rakyat dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	71
2.8 Rancangan Pembelajaran Cerita Rakyat.....	73
2.9 Pendekatan dalam Pembelajaran.....	74
2.10 Bentuk-bentuk Pembelajaran.....	75
2.10.1 Pembelajaran Komperatif.....	75
2.10.2 Pembelajaran Aktif.....	76
2.10.3 Pembelajaran Langsung atau Interaktif.....	77
2.10.4 Pembelajaran <i>Inquiry</i>	77
2.10.5 Pembelajaran Kontekstual (<i>Contexstual Teaching Learning</i>).....	79
2.10.6 Teori Pembelajaran Sastra.....	83
2.10.7 Pembelajaran Sastra.....	84
2.11 Penelitian yang Relevan.....	87

BAB 3 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Pengantar	90
3.2 Metode Penelitian.....	90
3.3 Pendekatan Penelitian.....	91
3.4 Teknik Pengumpulan Penelitian.....	93
3.5 Data dan Sumber Data.....	96
3.6 Pedoman Analisis Nilai-nilai Karakter Pada Tokoh Cerita Rakyat.....	99
3.7 Format Analisis Nilai-nilai Karakter Pada Tokoh Cerita Rakyat.....	102
3.8 Teknik Analisis Data Penelitian.....	102
3.9 Alur Penelitian.....	105

BAB 4 DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA PENELITIAN

4.1 Pengantar.....	106
4.2 Tata Letak Lokasi Penelitian.....	106
4.2.1 Tata Letak Kabupaten Sumedang.....	106
4.2.2. Tata Letak Desa Leuwihideung.....	110
4.2.3 Tata Letak Desa Cipaku.....	112
4.2.4 Tata Letak Desa Dayeuh Luhur.....	114
4.2.5 Lingkungan Penutur Cerita.....	116
4.2.6 Informan Cerita.....	117
4.2.7 Identifikasi dan Deskripsi Teks Lisan.....	119
4.3 Analisis Data.....	138
4.3.1 Analisis Struktur dan Nilai-nilai Karakter Terhadap Cerita Rakyat	
<i>Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja.....</i>	138

4.3.2 Ringkasan Cerita.....	139
4.3.3 Peristiwa.....	139
4.3.4 Hubungan Antarperistiwa.....	141
4.3.5 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik <i>Cerita Rakyat Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraj</i>	142
4.3.6 Analisis Tokoh dalam <i>Cerita Rakyat Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	144
4.3.7 Analisis Latar dalam <i>Cerita Rakyat Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	150
4.4 Analisis Nilai-nilai Karakter terhadap Tokoh <i>Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	152
4.4.1 Nilai-nilai Karakter pada Tokoh <i>Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	153
4.4.2 Deskripsi Nilai-nilai Karakter Pada Tokoh <i>Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	154
4.4.3 Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Karakter Tokoh dalam <i>Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja</i>	164
4.5 Analisis Struktur dan Nilai-nilai Karakter terhadap <i>Cerita Rakyat Asal Mula Nama Dayeuh Luhur</i>	167
4.5.1 Ringkasan Cerita.....	167
4.5.2. Peristiwa.....	168
4.5.3. Hubungan Antarpristiwa.....	170

4.5.4. Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik <i>Cerita Asal Mula</i>	
<i>Nama Dayeuh Luhur</i>	171
4.5.5. Analisis Tokoh dalam Cerita Rakyat <i>Asal Mula</i>	
<i>Nama Dayeuh Luhur</i>	172
4.5.6 Analisis Latar pada Cerita Rakyat <i>Asal Mula Nama</i>	
<i>Dayeuh Luhur</i>	178
4.5.7 Nilai-nilai Karakter pada Tokoh Cerita <i>Asal Mula</i>	
<i>Nama Dayeuh Luhur</i>	181
4.5.8 Deskripsi Nilai-nilai Karakter Pada Tokoh Cerita <i>Asal Mula</i>	
<i>Nama Dayeuh Luhur</i>	181
4.5.9 Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Karakter Tokoh	
Dalam Cerita Rakyat <i>Asal Mula Nama Dayeuh Luhur</i>	186
4.6. Analisis Struktur dan Nilai-nilai Karakter terhadap Cerita Rakyat	
<i>Asal Mula Nama Gunung Tampomas</i>	188
4.6.1 Ringkasan Cerita.....	186
4.6.2 Peristiwa.....	186
4.6.3 Hubungan Antarperistiwa.....	189
4.6.4 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik Cerita Rakyat	
<i>Asal Mula Nama Gunung Tampomas</i>	190
4.6.5 Analisis Tokoh dalam Cerita Rakyat <i>Asal Mula Nama</i>	
<i>Gunung Tampomas</i>	192
4.6.6 Analisis Latar dalam Cerita Rakyat <i>Asal Mula Nama</i>	
<i>Gunung Tampomas</i>	193

4.6.7 Nilai-nilai Karakter pada Tokoh Cerita <i>Asal Mula Nama Gunung Tampomas</i>	194
4.6.8 Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Karakter Tokoh Dalam Cerita <i>Asal Mula Nama Gunung Tampomas</i>	196
BAB 5 PEMANFAATAN HASIL ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT DI DAERAH SUMEDANG SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMA	
5.1 Pengantar.....	197
5.2 Dasar Pemikiran.....	197
5.3 Hasil Survei.....	200
5.4 Proses Pembelajaran Cerita Rakyat di Sekolah Menengah Atas.....	202
5.4.1 Latar Belakang Filisofis.....	202
5.4.2 Landasan Estetika.....	203
5.4.3 Landasan Budaya.....	203
5.4.4 Orientasi Model.....	204
5.4.5 Proses Pembelajaran.....	205
5.5 Penyusunan Siabus.....	208
5.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	210
5.7 Analisis Model Pembelajaran Cerita Rakyat sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas (SMA).....	220
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Simpulan.....	223
6.2 Saran.....	226

DAFTAR FUSTAKA	228
LAMPIRAN-LAMPIRAN	234

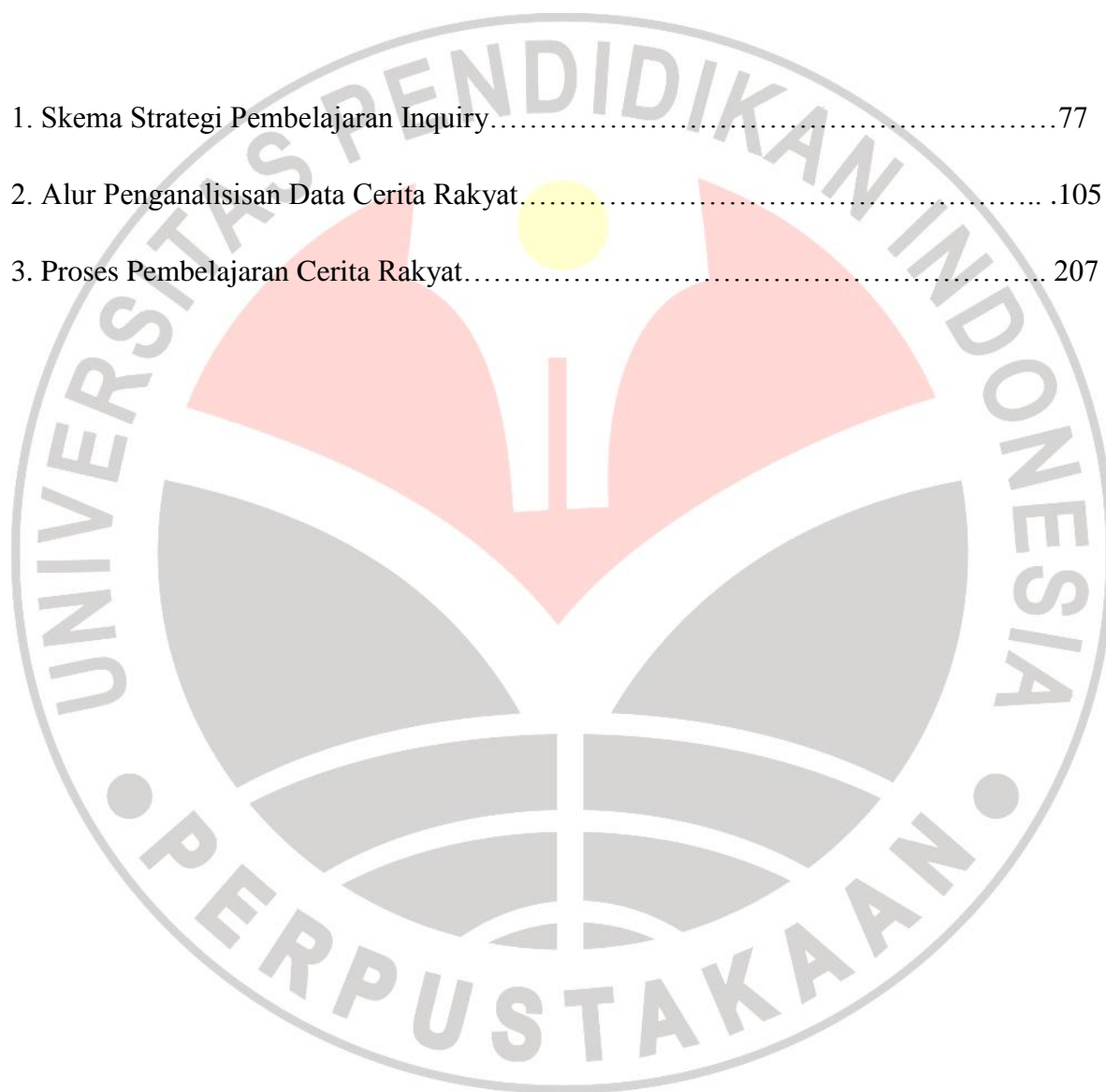


DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bagan Deskripsi Nilai-Nilai Pendidikan Budaya dan Budaya dan Karakter Bangsa.....	61
Tabel 3.1 Pedoman Analisis Nilai-nilai Karakter pada Tokoh Ceritar Rakyat.....	100
Tabel 3.2 Format Analisis Nilai-Nilai Karakter pada Tokoh Cerita Rakyat.....	102
Tabel 4.1 Susunan Sintagmatik dan Paradigmatik Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja.....	143
Tabel 4.2 Analisis Karakter pada Tokoh Cerita Asal Mula Nama Sumedang Dan Darmaraja.....	153
Tabel 4.3 Susunan Sintagmatik dan Paradigmatik Cerita Asal Mula Nama Sumedang dan Darmaraja.....	171
Tabel 4.3 Nilai-nilai Karakter Tokoh Cerita Rakyat Asal Mula Dayeuh Luhur.....	181
Tabel 4.4 Susunan Sintagmatik dan Paradigmatik Cerita Asal Mula \ Nama Gunung Tampomas	190
Tabel 5.1 Rekapitulasi Pilihan Responden.....	201

DAFTAR GAMBAR

1. Skema Strategi Pembelajaran Inquiry.....	77
2. Alur Penganalisisan Data Cerita Rakyat.....	105
3. Proses Pembelajaran Cerita Rakyat.....	207



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Kajian Struktur dan Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat di Daerah Sumedang Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra dan Proses Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2012

Yang membuat pernyataan,

Yayan Supwakhyan

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

“...niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat...” (QS. Al-Mujaadilah 58:11).



Karya ini kupersembahkan bagi istri tercinta, Dra. Lis Susilawai, anak-anakku tersayang, Septina Nur Syifa, Firda Akmal Nabila dan Atria Gandara

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Kajian Struktur dan Nilai-Nilai Karakter Dalam Cerita Rakyat di Daerah Sumedang Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra dan Proses Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas”. Pemasalahan dalam penelitian ini berhubungan dengan struktur dan nilai-nilai karakter cerita rakyat *Asal Mula Nama Sumedang, Darmaraja, Dayeuh Luhur dan Asal Mula Nama Gunung Tampomas*, serta proses pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hal-hal yang berkenaan dengan permasalahan tersebut.

Teori yang digunakan dalam menganalisis data berkaitan dengan ilmu sastra, folklor, strukturalisme Levi-Strauss, , kurikulum yang berlaku, sedangkan landasan penganalisisan nilai-nilai karakter berdasarkan kepada pedoman nilai-nilai karakter dan budaya bangsa yang dikeluarkan oleh Pusat Kurikulum, Kemendiknas, serta proses pembelajarannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang dilanjutkan dengan analisis. Teknik yang digunakan adalah berbentuk nontes berupa observasi dan wawancara. Data pada penelitian ini adalah teks cerita *Asal Mula Nama Sumedang, Darmaraja, Dayeuh Luhur dan Asal Mula Nama gunung Tampomas*, yang merupakan hasil transkrip dari para informan. Instrumen penelitian adalah pedoman wawancara, lembar pertanyaan, *tape recorder*, kamera dan catatan lapangan.

Hasil analisis dengan menggunakan strukturalisme Levi-Strauss, dapat diketahui bahwa dalam data cerita yang dianalisis memberikan gambaran tentang tantangan hidup manusia di dunia, bagaimana menjalankan kehidupan, bagaimana menjadi seorang pemimpin yang adil, mencintai rakyatnya, dan bertanggung jawab terhadap tugas yang diembannya. Nilai-nilai karakter yang didapat dari data cerita tersebut antara lain: religius, tanggung jawab, jujur, kerja keras, mandiri, dan rasa ingin tahu. Berdasarkan hasil analisis tersebut, cerita rakyat *Asal Mula Nama Sumedang, Darmaraja, Dayeuh Luhur dan Asal Mula Nama gunung Tampomas*, perlu dilestarikan. Generasi muda, pelajar dan masyarakat perlu mengetahui dan memahaminya. Upaya pelestarian yang dilakukan adalah dengan mengangkat data-data cerita tersebut sebagai bahan ajar apresiasi sastra mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Oleh karena itu, penulis merancang proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan *Contextual Teaching Learning*

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

(CTL), dengan harapan melalui proses pembelajaran ini mampu mengangkat kembali cerita-cerita rakyat di daerah Sumedang yang sudah mulai dilupakan pemiliknya.

i

KATA PENGANTAR

Sumedang menurut cerita lisan dan catatan sejarah, merupakan suatu daerah yang pernah menjadi pusat Kerajaan Sunda, yang bernama Kerajaan Sumedang Larang. Tidak heran, kalau di daerah Sumedang masih banyak cerita-cerita rakyat yang berkaitan dengan terbentuknya kerajaan tersebut, sebut saja misalnya nama Darmaraja, Dayeuh Luhur, Cipaku, Leuwi Loa, dan Leuwi Hideung, nama-nama daerah itu erat kaitannya dengan terbentuknya Kerajaan Sumedang Larang. Tetapi, nama-nama daerah tersebut sudah mulai dilupakan, bahkan ada yang tidak mengetahuinya bahwa nama-nama daerah tersebut ada hubungannya dengan masa kerajaan, hal itulah yang memotivasi penulis untuk melakukan penelitian dengan harapan dapat memotivasi para pembaca untuk melakukan hal terbaik dalam upaya pelestarian cerita-cerita rakyat, karena di dalam cerita rakyat itu mengandung nilai-nilai kehidupan yang patut dijadikan pandangan dalam kehidupan sehari-hari.

Pengungkapan cerita rakyat melalui kajian model Strukturalisme Levi Strauss dan pengkajian nilai-nilai karakter berdasarkan pedoman yang dikeluarkan Pusat Kurikulum Kemendiknas ini, hanya merupakan suatu upaya kecil yang masih sangat jauh dari kata

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari pembaca yang budiman untuk kesempurnaan penelitian berikutnya.

Cikampek, Juni 2012

ii

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmaanirrohiim,

Alhamdulillahirobbil'alamin, penulis panjatkan syukur atas rahmat-Nya sehingga penulis diberi kemampuan untuk menyelesaikan tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Penulis menyadari, bahwa tanpa bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, penulisan tesis ini sulit untuk diselesaikan. Oleh karena itu, dari lubuk hati yang terdalam penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memotivasi dari awal perkuliah sampai penyelesaian tesis ini.

Penghargaan dan terima kasih yang tulus, penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Kosadi Hidayat, M.Pd., selaku pembimbing pertama, yang telah banyak memberikan arahan dan memotivasi yang begitu besar sehingga penulis dapat

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

menyelesaikan tesis ini;

2. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku pembimbing kedua, yang telah banyak memberikan

iii

masukan, nasihat serta dorongan dengan seluruh kemampuannya disertai rasa tulus dan ikhlas kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini;

3. Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang selalu memberikan perhatian besar dan dorongan yang positif bagi penulis dalam menyelesaikan studi;

4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana UPI, yaitu Prof.Dr.H. Yus Rusyana, Prof.Dr.H. Ahmad Slamet, M.A.M.Sc., Prof.Dr.H. Syamsudin, AR., Prof.Dr.H. Iskandarwassid, M.Pd., Prof.Dr.H. Dadang Sunendar, M.Hum., Prof.Dr.H. Syihabuddin, M.Pd. Prof.Dr H. Ismaun, M.Pd., Prof.Dr.H. Yoyo Mulyana, M.Ed. Prof.Dr. Yoce Aliyah Darma, M.Pd., Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. Dr. Yeti, M.Pd. Dr. Jarnawi, M.Hum.

5. Seluruh staf akademik Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan studi;

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

6. Prof.Dr.H. Sunaryo Kartadinata, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;

iv

7. Prof. Dr. H. Didi Suryadi, M.Ed., selaku Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;

8. Drs. Suandi, M.Pd. selaku kepala SMA PGRI Cikampek, dan Drs.H. Yayan Budi Sofyan, S.Pd., selaku kepala SMK PGRI Cikampek yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan sekolah;

9. Staf dan pegawai Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah (BAPEDA) Sumedang yang telah memberikan data penelitian kepada penulis;

10. Ayahanda H. Eman, ibunda Hj. Aah Komariah, ibu mertua Hj. Siti Saroh, serta istriku tercinta Dra. Iis Susilawati dan anak-anakku tersayang Septina Nur Syifa, Firda Akhmal Nabila dan Aria Gandara, yang selalu mendoakan penulis untuk keberhasilan dalam studi.

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

11. Aparat Desa Leuwihideung, Desa Cipaku dan Aparat Pemerintahan Kecamatan Darmaraja yang telah memberikan bantuan dan kemudahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian;
12. Para informan yang telah memberikan berbagai data berkenaan dengan objek penelitian yang penulis lakukan;
13. Rekan-rekan staf pengajar di SMA dan SMK PGRI Cikampek Kabupaten Karawang, yang telah banyak memberikan bantuan spiritual dan moral kepada penulis;
14. Sahabat-sahabat seperjuangan di Sekolah Pascasarjana angkatan 2010/2011, Rumdi Raharja,S.Pd., Dra.Eni Sukaeni,YangYang,S.S., Roni Saproni,S.S., Ida Hamidah,S.Pd., Romyan, S.S., Witri, S.Pd., Lasmita, S.Pd., Verina, S.Pd., Novta, S.Pd.. Heri, S.Pd. dan Ucu S.,S.S.
15. Drs. Usman Supendi, M.Pd. seorang sahabat dan juga dosen UIN Sunan Gunung Jati Bandung, yang terus menerus memotivasi dan mendukung sepenuh hati, serta memberikan berbagai referensi dalam penyelesaian studi penulis;
16. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan beasiswa pendidikan;
17. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian tesis ini.

Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Teiring doa yang setulus-tulusnya, semoga amal baiknya mendapat balasan limpahan dari Allah SWT. Akhirnya kepada-Nya lah, penulis berserah diri apa yang penulis lakukan.

Cikampek, Juni 2012

Penulis



Yayan Supwakhyan, 2012

Kajian Struktur dan...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu