

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: PT Sinar Baru Algesindo.
- Dahlan, M.D. (1990). *Model-model Mengajar*. Bandung : Diponegoro.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdikbud. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fraenkel, J.R. & Wallen, N.E. (1990). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw-Hill Publishing Company.
- Hadimaja, R.K. (1972). *Novel Indonesia 15 Tahun Sesudah Kemerdekaan 1946-1960: Telaah Struktur Estetika dan Tema*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Harjasujana, A.S. & Damaianti, V. S. (2003). *Membaca dalam Teori dan Praktik*. Bandung: Mutiara.
- Holub, R.C. (1989). *Reception Theory a Critical Introduction*. London and New York: Routledge.
- Iser, B. W. (1978). *The Implied Reader*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- Iskandarwassid. (2002). " Efektivitas Model Mengajar Membaca Interpretatif dalam Meningkatkan Hasil Belajar Apresiasi Sastra Mahasiswa", *Disertasi*. PPS UPI Bandung.
- Jauss, H. R. 1985. *Toward an Aesthetic of Reception*. USA: University of Minnesota Press.
- Joyce, B. & Weil. (1986). *Models of Teaching*. Amerika: A Pearson Education Company.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kunandar. (2008). *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dalam Persiapan Menghadapi Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Luxemburg, J. v., dkk.(1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.

- Luxemburg, J. v., dkk. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kompas.(2010). *Pada Suatu Hari ada Ibu dan Radian. (Cerpen Pilihan Kompas 2009)*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung : Kerja sama Sekolah Pascasarjana UPI dengan *New Concept English Education Centre* Jakarta.
- Natawijaya, R. (1988). *Pengolahan Data secara Statistik*. Bandung : FPS IKIP.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permadi, Y.R. (2006). ” Sekilas tentang Beberapa Hambatan dalam Pengajaran Sastra” dalam *Bumiku Bahasa dan Sastra*. Bandung: Jurusan Sastra Indonesia Fasa Unpad.
- Pradopo,R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyatni, E.T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra dan Cultural Studies Reperesentasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Sagala, S. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sayuti, S. A. (1978). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Segers, R.T. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Penerjemah: Sayuti, S.A. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Selden, R. (1993). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sumarjo, J. & Saini, K.M. (1994). *Apresiasi Kesusatraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Tarigan, H.G. (1988). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1991). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Pustaka Jaya.
- Wahab, A.A. (2007). *Metode dan Model-model Mengajar IPS*. Bandung: Alfabeta.
- Wellek, R. & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yudiono K.S. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

