

DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR i

UCAPAN TERIMA KASIH ii

DAFTAR ISI vi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Rumusan Masalah 9

C. Tujuan Penelitian 11

D. Kegunaan Penelitian 13

E. Asumsi dan Hipotesis 13

1. Asumsi 13

2. Hipotesis 15

F. Paradigma Penelitian 16

G. Batasan Istilah 18

BAB II. MODEL PEMBELAJARAN MEMBACA, PROSA FIKSI, DAN

PENDEKATAN ESTETIKA RESEPSI

A. Model Mengajar 19

B. Keterampilan Membaca Sastra 27

C. Prosa Fiksi 41

D. Cerpen sebagai Salah Satu Jenis Prosa Fiksi 43

1. Pengertian Cerpen 43

2. Unsur-unsur Cerpen 45

a. Fakta Cerita 46

b. Sarana Cerita 55

c. Tema 59

vi

vii

E. Pendekatan Estetika Resepsi 62

1. Pelopor dan Konsep Estetika Resepsi	62
2. Kajian Estetika Resepsi	70
F. Apresiasi Prosa Fiksi dalam Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah	74

BAB III. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

A. Desain Penelitian	77
B. Sumber Data	80
C. Teknik Pengumpulan Data	82
D. Instrumentasi.....	84
1. Penyusunan Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	84
2. Penyusunan Perangkat Tes dan Pengujiannya	93
3. Penyusunan Pedoman Observasi	101
4. Penyusunan Pedoman Wawancara	102
5. Penyusunan Angket	103
E. Tahap Perlakuan	103
1. Pelaksanaan Tes Awal	104
2. Pelaksanaan Perlakuan	105
3. Pelaksanaan Tes Akhir	111
F. Teknik Pengolahan Data	112
1. Pengolahan Hasil Tes	112
2. Pengolahan Hasil Observasi	119
3. Pengolahan Hasil Wawancara	120
4. Pengolahan Hasil Angket	121
G. Validitas Internal	119

BAB IV. DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi dan Analisis Hasil Tes	124
B. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Observasi	148

1. Hasil Observasi Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan
--

Pendekatan Estetika Resepsi	148
a. Kegiatan Dosen	148
b. Kegiatan Mahasiswa	155
1) Pertemuan Kesatu	159
2) Pertemuan Kedua	177
3) Pertemuan Ketiga	193
c. Sistem Sosial Kelas	213
d. Prinsip-prinsip Reaksi	215
e. Sistem Penunjang	216
f. Penerapan	217
2. Hasil Observasi Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Konvensional	218
a. Kegiatan Dosen	218
b. Kegiatan Mahasiswa	223
1) Pertemuan Kesatu	226
2) Pertemuan Kedua	233
3) Pertemuan Ketiga	241
C. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Wawancara	249
1. Kebaruan Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	249
2. Ketertarikan Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	250
3. Manfaat Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	252
4. Keseriusan Melaksanakan Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	253
5. Keberlanjutan Model Pembelajaran Membaca Prosa Fiksi dengan Pendekatan Estetika Resepsi	254
D. Deskripsi Hasil Angket	256
E. Uji Hipotesis	260

1. Uji Normalitas	261
2. Uji Homogenitas	265
3. Analisis Regresi	267

BAB V. SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	283
B. Saran	289

DAFTAR PUSTAKA	292
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	295
-----------------------	-----

