

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR JUDUL PENELITIAN	
LEMBAR PENGESAHAN KOORDINATOR	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Identifikasi Masalah	7
3. Perumusan Masalah Penelitian	8
B. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
C. Keterbatasan Asumtif	9
D. Metode Penelitian	11
E. Definisi Operasional dan Penjelasan Istilah	12
BAB II STUDI KEPUSTAKAAN	17
A. Beberapa Konsep/Pengertian Kreativitas dan Bahasannya	18
1. Kreativitas sebagai Bentuk Berpikir	20
2. Kreativitas sebagai Sikap Afektif	20
3. Kreativitas sebagai Bakat Cipta	21
4. Kreativitas sebagai Kemampuan Berbahasa	22
5. Aspek Kreatif dalam Berbahasa	25
a. Kemampuan Pemakai Bahasa Mengekspresikan Bahasanya Secara Takterbatas	28

b. Kemampuan Mengekspresikan Bahasanya Secara Bebas Tanpa Stimulus	30
c. Kemampuan Mengekspresikan Bahasa Secara Serasi	31
d. Kemampuan Mencipta Kosa Kata Baru	32
e. Kemampuan Memakai Kalimat Secara Kreatif	35
B. Kegramatikaln dan Keberterimaan Kalimat Bahasa Indonesia	38
1. Struktur-Fungsi dalam Satuan Sintaksis	39
2. Kategori dan Fungsi dalam Menentukan Struktur Kalimat	42
3. Satuan Sintaktis dalam Pelibatan Struktur-Fungsi	43
4. Kalimat	46
5. Jenis-jenis Fungsi dalam Unit Sintaktis	49
6. Gejala Bahasa sebagai Sarana Lain dalam Kaidah Keberterimaan Kalimat	52
C. Hubungan Kreativitas Linguistis dengan Pengajaran Bahasa	54
D. Menulis Kreatif	55
1. Tujuan dan Manfaat Menulis Kreatif	59
2. Model Perilaku Kognitif dan Afektif dari Williams	59
3. Penerapan model Perilaku Kognitif-Afektif dari Williams untuk melatih menulis Kreatif pada Tingkat SMA	60
4. Jenis-jenis Teknik Menyusun Karangan hingga Menjadi Karangan yang Selaras Digunakan di Kelas	62
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Model Penelitian	63

B. Populasi dan Sampel	64
1. Karakteristik Populasi	68
2. Sampel Penelitian	69
C. Instrumen Penelitian	71
D. Prosedur dan Teknik Pengolahan Data	71
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	73
A. Deskripsi Data Umum tentang Struktur-Fungsi dalam Kalimat-Kalimat yang Diproduksi Subjek Penelitian	80
1. Analisis Kecenderungan tentang Data	83
a. Pola Kalimat Tunggal-Transformasi dan Tunggal Inversi	84
b. Pola Kalimat Subordinatif dan Koordinatif-subordinatif	92
c. Pola Kalimat Koordinatif	98
d. Pola Kalimat Menyimpang	100
2. Kesimpulan dari Analisis Kecenderungan tentang Data	104
a. Posisi Aspek Kreativitas Linguistis dalam Kalimat	105
b. Konstruksi Frasa dalam Kalimat yang Bersifat Kreatif	110
B. Deskripsi dan Analisis Tiap-tiap Kasus Data	117
1. Karangan 1/III.2.1/P	120
2. Karangan 2/III.2.2/P	123
3. Karangan 3/III.2.1/L	124
4. Karangan 4/III.2.1/L	125
5. Karangan 5/III.2.1/L	126
6. Karangan 6/III.2.1/P	127
7. Karangan 7/III.2.1/P	128
8. Karangan 8/III.2.1/P	129

9. Karangan 9/III.2.1/P	130
10. Karangan 10/III.2.2/P	131
11. Karangan 11/III.2.2/P	132
12. Karangan 12/III.2.2/P	133
13. Karangan 13/III.2.2/L	134
14. Karangan 14/III.2.1/L	136
15. Karangan 15/III.2.1/L	137
16. Karangan 16/III.2.2/L	138
17. Karangan 17/III.2.2/P	140
18. Karangan 18/III.2.1/P	142
19. Karangan 19/III.2.1/P	143
20. Karangan 20/III.2.1/L	144
21. Karangan 21/III.2.1/L	145
22. Karangan 22/III.2.1/P	146
23. Karangan 23/III.2.2/L	148
24. Karangan 24/III.2.1/L	149
25. Karangan 25/III.2.2/L	150
26. Karangan 26/III.2.1/L	151
27. Karangan 27/III.2.2/P	152
28. Karangan 28/III.2.2/L	153
29. Karangan 29/III.2.1/L	154
30. Karangan 30/III.2.1/L	155
C. Deskripsi, Analisis terhadap Beberapa Bentuk--nya yang Potensial Dilekatkan pada Bentuk Dasar kata	156

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	157
o. Pengantar dan Rambu-Rambu Pembahasan	157
1. Kreativitas Linguistis dan Aspek-Aspeknya dalam Berbahasa Indonesia	159
a. Fleksibilitas Mengonstruksi Kalimat	163
b. Fleksibilitas Memakai Frasa dalam Kalimat	166
c. Kesimpulan tentang Fleksibilitas dalam Berbahasa Indonesia	168
BAB VI. KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	
A. Kesimpulan	171
1. Struktur-Fungsi dalam Kalimat Kreatif	171
2. Fleksibilitas Memakai Struktur-Fungsi dalam Kalimat	172
3. Pengaruh Kreativitas Linguistis dalam Berbahasa Indonesia terhadap Kreativitas Menulis di SMA	173
B. IMPLIKASI	176
1. Pendekatan Mengajar Secara Inisiatif Guru	177
2. Reorganisasi Kurikulum SMA 1984	186
3. Cara Meningkatkan Kreativitas Menulis Melalui Pengajaran di Sekolah	184
C. Saran-Saran	187
DAFTAR PUSTAKA	188
LAMPIRAN	193
RIWAYAT HIDUP	192

