

**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DI DALAM TUTURAN  
HUMOR *PODCAST* GJLS: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Sastra Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*



oleh

Muhammad Shofi'ul Fikri Musharof

NIM 1804318

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2022**

**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DI DALAM TUTURAN  
HUMOR *PODCAST* GJLS: KAJIAN PRAGMATIK**

oleh

Muhammad Shofi'ul Fikri Musharof

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Shofi'ul Fikri Musharof 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Muhammad Shofi'ul Fikri Musharof**

**NIM 1804318**

**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DI DALAM TUTURAN  
HUMOR *PODCAST* GJLS: KAJIAN PRAGMATIK**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing Utama,**



**Prof. Dr. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum.**

**NIP 195608071980121001**

**Pembimbing Pendamping,**



**Undang Sudana, S.S., M.Hum.**

**NIP 198103262015041001**

diketahui oleh

**Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.**

**NIP 197712092005011001**

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama di dalam Tuturan *Podcast* GJLS: Kajian Pragmatik” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan yang saya tulis, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 7 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Shofi'ul Fikri Musharof

NIM 1804318

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Atas segala karunia dan rahmatnya yang diberikan kepada umatnya, terutama kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Atas segala perjuangan dan pengorbanannya terhadap umatnya hingga kini. Skripsi ini merupakan laporan penelitian yang diajukan untuk memenuhi syarat wajib penuntasan studi jenjang S-1 di program Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS, UPI.

Dalam penelitian ini merupakan hasil laporan penelitian kajian pragmatik mengenai prinsip kerja sama dan strategi humor pada tuturan. Laporan di dalam penelitian ini meliputi dua masalah utama, yaitu (1) pelanggaran prinsip kerja sama dalam tuturan *podcast* GJLS dan (2) strategi humor dalam tuturan *podcast* GJLS.

Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan pada skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran serta kritik dari pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa terdapat bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Oleh karena itu, berikut merupakan ucapan terima kasih dari penulis untuk pihak-pihak yang telah membantu penulis.

- 1) Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 2) Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku Sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 3) Dr. Mahmud Fasya, S. Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Prof. Dr. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum. selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing penulis selama pengerjaan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas waktu, ilmu, dan masukan yang sangat membantu dan bermanfaat untuk penulis;
- 5) Undang Sudana, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing dan membantu dengan sangat sabar dan memberikan penjelasan yang sangat jelas untuk penulis. Penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk waktu, ilmu, dan masukan yang sangat membantu dan bermanfaat untuk penulis;
- 6) Seluruh dosen di prodi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu-ilmunya untuk para mahasiswa dan mahasiswi jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 7) Orang tua dan saudara kandung penulis yang telah memberikan semangat dan doa dalam pengerjaan skripsi ini;
- 8) Teman-teman dari jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya jurusan Nondik A Bahasa dan Sastra Indonesia 2018 yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 9) Clinsen Fardidi yang telah meluangkan waktunya untuk berdiskusi dan memberikan masukan-masukan yang membantu penulis;

- 10) Teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membuat semangat penulis semakin membara!
- 11) Seluruh teman-teman penulis yang sedang sama-sama berjuang, terima kasih dan tetap semangat!
- 12) Untuk orang-orang yang telah berjasa dalam hidup penulis, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih untuk seluruh orang yang telah mau mendengarkan, membantu, dan memberikan solusi untuk penulis. Seluruh kebaikan yang telah diberikan kepada penulis semoga mendapat balasan dari Allah Swt. Amin. Terima kasih.

## ABSTRAK

Banyaknya pelanggaran prinsip kerja sama pada tuturan humor di *podcast* GJLS menjadikan *podcast* ini populer. Hal tersebut terlihat dari jumlah pengikutnya yang banyak. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk menemukan serta mengidentifikasi wujud pelanggaran prinsip kerja sama dan strategi humor yang terdapat pada tuturan *Podcast* GJLS. Dari penemuan-penemuan data tersebut akan diklasifikasikan kedalam beberapa bentuk prinsip kerja sama dan teknik humor. Grice mengemukakan bahwa dalam rangka melaksanakan prinsip kerja sama, setiap penutur haruslah memenuhi 4 maksim percakapan (*conversational maxim*), yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim cara. Strategi humor dari tuturan penyiar *podcast* GJLS dapat dianalisis menggunakan teori teknik humor oleh Berger yang diklasifikasikan menjadi teknik humor *Language, Logic, Identity, dan Action*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pada penelitian ini, ditemukan tuturan yang melanggar prinsip kerja sama dan tuturan humor di lima episode *Podcast* GJLS. Data pelanggaran prinsip kerja sama yang ditemukan sebanyak 199 data dan tuturan yang termasuk kedalam teknik humor sebanyak 225 data. Dari jumlah temuan yang terdapat pada tuturan dalam *Podcast* GJLS akan diidentifikasi dan dianalisis untuk dikelompokkan kedalam jenis-jenis yang ada pada prinsip kerja sama dan teknik humor. Data yang ditemukan pada pelanggaran prinsip kerja sama yang sering terjadi terdapat pada pelanggaran maksim relevansi dan teknik humor yang sering digunakan merupakan teknik humor *Language*. Kesimpulan penelitian ini adalah terdapatnya pelanggaran prinsip kerja sama dan tuturan humor pada tuturan di *Podcast* GJLS yang bertujuan untuk mengundang tawa para pendengar.

### **Kata Kunci:**

Pelanggaran prinsip kerja sama, teknik humor, maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim relevansi, maksim pelaksanaan



## **ABSTRACT**

*The number of violation against the cooperation principle and humorous speech on the GJLS podcast is what makes it popular. It is apparent on their large number of followers. This research aims to find and identify the violation of cooperation principle and the strategy of the humorous speech on the GJLS Podcast. The data based on the research will be classified into several forms of cooperation principle and humor technique. Grice stated that in order to implement cooperation principle, a speaker must fulfill 4 conversational maxim, namely maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevancy, and maxim of method. Humor strategy used by the announcer of GJLS podcast can be analyzed by using the theory of humor technique proposed by Berger, which is classified into language, logic, identity, and action. The method used in this research is descriptive qualitative. In this research, the researcher found speeches that violates the cooperation principle and humorous speech in 5 episodes of GJLS podcast. There are 199 data of violation against cooperation principle, and 225 data of speeches that falls under the category of humor technique. The data will be identified, analyzed, and categorized into types of cooperation principle and humor technique. The data of violation against cooperation principle are mostly violation against maxim of relevancy, while the humor technique that is mostly used is language. To conclude, the violation against cooperation principle and humorous speech on GJLS Podcast is purposefully done to entertain the audience.*

### **Keywords:**

*Violation of the principle of cooperation, humor technique, maxim of quality, maxim of quantity, maxim of relevance, maxim of implementation*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	3
KATA PENGANTAR .....	5
UCAPAN TERIMA KASIH .....	6
ABSTRAK .....	8
ABSTRACT .....	9
DAFTAR ISI .....	10
DAFTAR TABEL .....	12
DAFTAR BAGAN .....	14
DAFTAR LAMPIRAN .....	15
BAB 1 PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang .....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Masalah Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis .....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Definisi Operasional .....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Struktur Organisasi Skripsi .....	Error! Bookmark not defined.
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pragmatik .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Prinsip Kerja Sama .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Maksim Kuantitas .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Maksim Kualitas .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Maksim Relevansi .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Maksim Cara .....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Humor .....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Tinjauan Pustaka .....	Error! Bookmark not defined.
BAB 3 METODE PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Sumber Data dan Data Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Data .....	Error! Bookmark not defined.

3.3 Metode dan Teknik Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Metode dan Teknik Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Instrumen Pengumpulan data .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Instrumen Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.1 Wujud Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Tuturan Humor <i>Podcast</i></b>	
<b>GJLS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Pelanggaran Maksim Cara .....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Strategi Humor .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 <i>Language</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 <i>Logic</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 <i>Identity</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 <i>Action</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Persamaan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Perbedaan .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB 5 KESIMPULAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi .....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Saran .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 1 TABEL TRANSKRIP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 2 TABEL DATA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 3 TABEL ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA</b>	
.....	Error! Bookmark not defined.
<b>LAMPIRAN 4 TABEL STRATEGI HUMOR.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Pengumpulan Data.....	23
Tabel 3.3 Instrumen Analisis pelanggaran maksim.....	24
Tabel 3.4 Instrumen analisis strategi humor <i>Language</i> .....	24
Tabel 3.5 Instrumen analisis strategi humor <i>Logic</i> .....	24
Tabel 3.6 Instrumen analisis strategi humor <i>Identity</i> .....	25
Tabel 3.7 Instrumen analisis strategi humor <i>Action</i> .....	25
Tabel 4.1 Pelanggaran maksim kuantitas episode 115.....	27
Tabel 4.2 Pelanggaran maksim kuantitas episode 116.....	28
Tabel 4.3 Pelanggaran maksim kuantitas episode 117.....	29
Tabel 4.4 Pelanggaran maksim kuantitas episode 118.....	30
Tabel 4.5 Pelanggaran maksim kuantitas episode 119.....	31
Tabel 4.6 Pelanggaran maksim kualitas episode 115.....	33
Tabel 4.7 Pelanggaran maksim kualitas episode 116.....	34
Tabel 4.8 Pelanggaran maksim kualitas episode 117.....	35
Tabel 4.9 Pelanggaran maksim kualitas episode 118.....	36
Tabel 4.10 Pelanggaran maksim kualitas episode 119.....	37
Tabel 4.11 Pelanggaran maksim relevansi episode 115.....	38
Tabel 4.12 Pelanggaran maksim relevansi episode 116.....	39
Tabel 4.13 Pelanggaran maksim relevansi episode 117.....	40
Tabel 4.14 Pelanggaran maksim relevansi episode 118.....	41
Tabel 4.15 Pelanggaran maksim relevansi episode 119.....	42
Tabel 4.16 Pelanggaran maksim cara episode 115.....	44

Tabel 4.17 Pelanggaran maksim cara episode 116.....	45
Tabel 4.18 Pelanggaran maksim cara episode 117.....	46
Tabel 4.19 Pelanggaran maksim cara episode 118.....	47
Tabel 4.20 Pelanggaran maksim cara episode 119.....	48
Tabel 4.21 Strategi humor <i>Language</i> .....	49
Tabel 4.22 Strategi humor <i>Language</i> .....	50
Tabel 4.23 Strategi humor <i>Language</i> .....	51
Tabel 4.24 Strategi humor <i>Language</i> .....	52
Tabel 4.25 Strategi humor <i>Language</i> .....	53
Tabel 4.26 Strategi humor <i>Logic</i> .....	54
Tabel 4.27 Strategi humor <i>Logic</i> .....	55
Tabel 4.28 Strategi humor <i>Logic</i> .....	55
Tabel 4.29 Strategi humor <i>Logic</i> .....	56
Tabel 4.30 Strategi humor <i>Logic</i> .....	57
Tabel 4.31 Strategi humor <i>Identity</i> .....	58
Lampiran 1. Tabel Transkrip .....	70
Lampiran 2. Tabel Data Tuturan.....	141
Lampiran 3. Tabel Analisis Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	156
Lampiran 4. Tabel Strategi Humor.....	188

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Desain atau Alur Penelitian.....	20
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Transkrip .....	70
Lampiran 2. Tabel Data Tuturan.....	141
Lampiran 3. Tabel Analisis Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	156
Lampiran 4. Tabel Strategi Humor.....	188

## DAFTAR PUSTAKA

- Agisna, M., & Mahadian, A. B. (2022). *Analisis Humor Dalam Konten Tiktok @fadlanholao*. 6(1), 19–30.
- Arvianto, F. (2019). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Komedi Extravaganza. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 54–60. <https://doi.org/10.32938/jbi.v4i1.151>
- Berger, A. A. (2017). *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publishers.
- Geoghegan, M. W. (Michael W., & Klass, D. (2007). *Podcast solutions : the complete guide to audio and video podcasting*.
- Grice, H. P. (1989). *Studies in the Way of Words by Paul Grice (z-lib.org).pdf*.
- Hartono, L. A. A. (2015). Teknik Humor dalam Film Warkop DKI. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(1).
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast sebagai Media Suplemen Pembelajaran Berbasis Digital pada Perguruan Tinggi. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116. <https://doi.org/10.7454/jsht.v2i2.85>
- Kamilatuddiniyyah, S. M., Setyadi, A., & Tiani, R. (2022). *Strategi Humor di Kanal Youtube Majelis Lucu Indonesia Ditinjau dari Teori Teknik Humor dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama*. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Meisyanti, W. H. K. (2020). Platform Digital Siaran Suara Berbasis on Demand (Studi Deskriptif Podcast Di Indonesia). *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 4(2), 191–207.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Faramiya, Nadia Ulfa. 2017. *ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA STUDI KASUS SIDANG PEMBUNUHAN ANGELINE (Kajian Pragmatik)* . Skripsi. Malang. Universitas Brawijaya



- Papana, R. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia*. PT Elex Media Komputindo.
- Ratnawati, H. D. (2019). *Karakteristik tuturan humor*. 4(2), 187–194.
- Narsiwi, R., & Ariyana. (2017). *Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan dan Prinsip Kerjasama pada Film Manusia Setengah Salmon*. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*. . 6(2), 41–49.
- Siska. (2022). Ketaatan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Percakapan dalam Acara "Kick Andy" Episode Dari Jongos Jadi Bos. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia*. 4(1), 27-33.
- Setiawati, S. A. P. (2022). Bentuk-Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerjasama pada Percakapan dalam Strip Komik Baby Blues. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*. 7(5).
- Sugiarto, V. D. (2016). Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh Stand Up Comedian. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(1), 1–12.  
<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4855>
- [Supriyana, A. \(2021\). \*Humor, prinsip kerjasama, dan aspek kebahasaan dalam kajian pragmatik\*. 99-106.](#)
- Ulin Sahara, M. (2020). *PRINSIP KERJA SAMA GRICE PADA PERCAKAPAN FILM. BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. 4(2), 222–232. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo>
- Wulanda. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Sopan Santun dalam Debat Kandidat Calon Gubernur Aceh Periode 2017-2022 (Kajian Implikatur). *Jurnal Master Bahasa*, 9(2), 574–584.
- Yule, G. (1996). *1996\_Pragmatics by George Yule.pdf* (p. 2).