BAB III METODOLOGI

1.1 Desain Penelitian

Dalam penelitian ini didesain menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Menurut Sugiyono (2018, hlm. 10) pendekatan kualitatif adalah penelitian yang memandang suatu objek merupakan sesuatu yang dinamis karena meneliti segala aspek secara keseluruhannya yang utuh dan tidak dapat dipisahkan. Kenyataan yang terjadi pada penelitian kualitatif adalah wujud dari keseluruhan pemahaman pada data yang terkumpul.

Menurut Setyosari (2010, hlm. 65) metode analisis deskriptif merupakan metode yang akan menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, objek, atau segala sesuatu yang berkaitan dengan variabel-variabel yang dijelaskan secara kata-kata.

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 29) analisis deskriptif merupakan metode untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran kepada objek yang diteliti melalui data yang telah dikumpulkan sebagaimana adanya dan dibuatkan kesimpulan yang berlaku untuk umum. Menurut Rosyada (2020, hlm. 101) analisis deskriptif dengan cara kualitatif dapat menghasilkan teori jika peneliti memberikan pernyataan dari data yang ada berupa fenomena beserta maknanya.

Melalui penelitian kualitatif peneliti akan mengungkapkan fenomena perihal kemampuan menulis puisi siswa melalui media diagram pohon pada kelas IV SD. Peneliti sebagai instrumen penelitian mengumpulkan data, mendeskripsikan data, dan menganalisis data yang diperoleh.

Dengan menggunakan metode analisis deskriptif maka hasilnya hanya akan memaparkan peristiwa yang terjadi dan tidak menguji hipotesis. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan serta menjelaskan kemampuan menulis puisi melalui media diagram pohon di kelas IV SD. Penelitian analisis deskriptif yang dilakukan oleh peneliti terhadap subjek penelitian untuk menjawab pertanyaan bagaimana dari rumusan masalah.

1.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

Menurut Spradley dalam Wijaya (2018, hlm. 5) untuk penelitian kualitatif tidak memakai sebutan populasi tetapi memakai situasi sosial yang terdiri dari pelaku, tempat, dan aktivitas. Peneliti memilih siswa kelas IV sebagai pelaku atau partisipan dikarenakan siswa-siswa tersebut bersedia untuk ikut serta dalam aktivitas pengambilan data penulisan puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon.

Penelitian ini bertempat di SD Negeri Kotabaru Kota Tasikmalaya. Penulis memilih lokasi tersebut dengan pertimbangan sebagai berikut: di SD tersebut dilaksanakan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama kegiatan menulis, siswa memiliki peluang dan potensi khususnya menulis terutama tentang menulis puisi, ditempat tersebut berpeluang mengembangkan penerapan media diagram pohon, dan ditempat tersebut memberikan izin untuk dilaksanakannya penelitian.

1.3 Langkah-Langkah Penelitian

Dalam menjalankan penelitian ini langkah-langkah yang harus ditempuh ada tiga yakni perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan.

1.3.1 Perencanaan

Pada tahap ini peneliti akan melakukan persiapan sebelum melaksanakan kegiatan penelitian seperti menentukan topik masalah yang akan diteliti, lalu melakukan studi pendahuluan ke SD. Setelah itu menyiapkan instrumen berupa lembar tugas dan lembar penilaian tulisan puisi siswa, dan melakukan validasi terhadap instrumen yang akan digunakan melalui *expert judgment*.

1.3.2 Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan peneliti akan melakukan penugasan kepada siswa sebanyak dua kali. Setelah data hasil tulisan puisi terkumpul maka dilakukan proses analisis data dengan proses sebagai berikut:

1. Tahap verifikasi, dilakukannya penyeleksian terhadap puisi siswa yang layak untuk dijadikan sumber data dengan pertimbangan tertentu.
2. Tahap tabulasi, dilakukannya penskoran terhadap puisi siswa lalu dimasukkan kedalam tabel.

3. Tahap penilaian, puisi siswa akan dinilai berdasarkan hasil penskoran dan dinilai sesuai dengan standar penilaian yang telah ditentukan sebelumnya.

3.3.3 Pelaporan

Pada tahap pelaporan penulis akan melakukan penyajian data dengan cara mendeskripsi dan menarik kesimpulan perihal yang menjadi indikator dalam penilaian puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon. Setelah itu disusun hingga menjadi publikasi jurnal dan laporan skripsi.

1.4 Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 400) bahwa peneliti adalah instrumen penelitian didalam penelitian kualitatif. Sehingga peneliti itu sendiri yang menjadi kunci utama dalam melakukan penelitian. Tetapi dalam melakukan kegiatan penelitian peneliti tetap membutuhkan instrumen guna membantu mengumpulkan data yang berkaitan dengan penulisan puisi untuk dianalisis. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar kerja siswa, rubrik penilaian penulisan puisi, dan rekapitulasi data puisi.

1.4.1 Lembar Kerja Siswa

Lembar kerja menulis ini ditugaskan oleh peneliti dalam bentuk tulisan berupa instruksi pengerjaan kepada siswa untuk membuat tulisan dalam bentuk puisi. Lembar kerja menulis puisi sebanyak 2 kali sebagai berikut:

Tabel 3.1 Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Ke-1

Buatlah terlebih dahulu diagram pohon dengan topik utama “cita-citaku”!. Setelah itu buatlah kedalam bentuk puisi hasil dari diagram pohon yang telah dibuat!

Tabel 3.2 Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Ke-2

Dimasa yang akan datang pekerjaan apakah yang kalian inginkan? Buatlah diagram pohonnya dibawah ini dengan cita-cita kalian!
Dari diagram pohon tersebut, buatlah kedalam bentuk puisi!

1.4.2 Rubrik Penilaian Penulisan Puisi

Setelah mendapatkan data hasil penulisan puisi siswa, maka oleh peneliti puisi tersebut dinilai berdasarkan rubrik. Menurut Endrayanto & Harumurti (2015, hlm.

Harkriesna Diah Tresnasari, 2022

ANALISIS PENULISAN PUISI TEMA CITA-CITAKU MELALUI MEDIA DIAGRAM POHON DI KELAS IV SD (Penelitian Deskriptif di Kelas IV SD Negeri Kotabaru Kota Tasikmalaya Tahun 2021/2022)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4) pembuatan rubrik didasarkan untuk penilaian yang bersifat objektif dan koheren. Karena dari indikator penilaian yang ada dirubrik berisikan aspek yang akan dituntut sebagai hasil dari tujuan pembelajaran. Adapun rubrik penilaian puisi sebagai berikut:

Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Penulisan Puisi

No	Aspek	Indikator	Skor
1	Diagram Pohon	Pada media diagram pohon terdapat topik utama, maksud, tujuan, khalayak pembaca, dan topik penjelasa untuk penulisan puisi tema cita-citaku	4
		Pada media diagram pohon terdapat topik utama, maksud, tujuan, dan khalayak pembaca untuk penulisan puisi tema cita-citaku	3
		Pada media diagram pohon terdapat topik utama, maksud, daan tujuan untuk penulisan puisi tema cita-citaku	2
		Pada media diagram pohon terdapat topik utama dan maksud untuk penulisan puisi tema cita-citaku	1
2	Baris	Penulisan baris puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 4 baris dengan isi saling berhubungan dan mengandung 3 unsur diksi.	4
		Penulisan baris puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 4 baris dengan isi saling berhubungan dan mengandung 2 unsur diksi.	3
		Penulisan baris puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri kurang dari 4 baris dengan isi saling berhubungan dan mengandung 1 unsur diksi.	2
		Penulisan baris puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri kurang dari 4 baris dengan isi tidak saling berhubungan dan mengandung tidak mengandung unsur diksi.	1
3	Bait	Penulisan bait puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 3 bait dengan isi bait saling berhubungan dan memuat 2 majas.	4
		Penulisan bait puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 2 bait dengan isi bait saling berhubungan dan memuat 1 majas.	3
		Penulisan bait puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 1 bait dengan isi bait tidak saling berhubungan dan memuat 1 majas.	2
		Penulisan bait puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon terdiri dari 1 bait dengan isi bait tidak saling berhubungan dan tidak ada majas.	1

4	Rima	Penulisan rima puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon berima teratur (ABAB/AAAA/ABBA/AABB) dan seragam pada tiap baitnya.	4
		Penulisan rima puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon ada berima teratur (ABAB/AAAA/ABBA/AABB) tetapi tidak seragam pada tiap baitnya.	3
		Penulisan rima puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon berima teratur (ABAB/AAAA/ABBA/AABB) tetapi ada yang berima bebas (ABCD)	2
		Penulisan rima puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon berima bebas (ABCD) tiap baitnya.	1
Total skor			16

Keterangan :

Peneliti menetapkan skor 16 sebagai jumlah skor maksimal. Dimana siswa dapat dikatakan berhasil dalam membuat sebuah hasil karangan puisi, apabila siswa dapat mencapai KKM dengan hasil skor ≥ 12 dari skor maksimal 16 dan dianggap tuntas karena telah mencapai 80% dari seluruh aspek yang tercantum dalam puisi.

Selanjutnya peneliti akan menjumlahkan seluruh hasil penulisan puisi siswa dan dibagi sesuai berapa kali penugasan siswa sehingga akan mendapat hasil akhirnya.

Berikut ini merupakan cara perhitungan untuk mendapatkan skor akhir pada hasil penulisan puisi siswa:

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Data Ke-1} + \text{Data Ke-2}}{2}$$

Setelah mendapatkan skor akhir, maka hasil dari penulisan puisi siswa dapat diidentifikasi berdasarkan standar penilaian berikut:

Tabel 3.4 Kategori Standar Penilaian Penulisan Puisi

Skala Nilai	Kategori
14-16	Sangat Baik (A)
11-13	Baik (B)
8-10	Cukup (C)
5-7	Kurang (D)

1.4.3 Rekapitulasi Data Penulisan Puisi

Tabel 3.5 Rekapitulasi Data Penulisan Puisi

No	Penilaian					Skor	Kategori
	Diagram Pohon	Baris	Bait	Rima	Kerapihan		
1							
2							
3							
dst							
Total Skor Keseluruhan							
Rata-Rata Skor							

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data peneliti melakukan cara-cara yang akan mendapatkan data. Teknik yang akan dipergunakan dalam penelitian ini yaitu tes tulis dan dokumentasi. Data dalam penelitian ini merupakan hasil penulisan puisi siswa dengan tema cita-citaku melalui media diagram pohon.

1. Tes tulis

Menurut Burhan (2012, hlm. 34) pengumpulan data melalui tes tertulis dapat dilakukan dengan pemberian sejumlah tugas, Latihan, atau pertanyaan yang harus diselesaikan oleh siswa.

Untuk tes tulis dalam penelitian ini dilakukan sebanyak 2 kali dengan tema yang sama yaitu cita-citaku, tetapi redaksi yang berbeda. Tujuan dari dilakukannya tes ini untuk mendapatkan bukti nyata tentang penulisan puisi oleh siswa kelas IV SDN Kotabaru. Dari tes ini bisa menunjukkan seberapa paham pengetahuan mereka tentang aspek-aspek puisi yang telah diajarkan oleh guru mereka.

2. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 68) dokumentasi adalah sebuah catatan peristiwa yang sudah terjadi atau dilaksanakan. Penelitian ini menggunakan dokumentasi yang berasal dari hasil penulisan puisi siswa tema cita-citaku melalui media diagram pohon di kelas IV SD.

1.6 Teknik Pengolahan Data

Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2018, hlm. 246) teknik pengolahan data dalam penelitian ini dengan langkah sebagai berikut: reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan data. Untuk penjelasan lebih lanjut, akan dijelaskan di bawah ini:

1. Reduksi Data

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 247) reduksi data dilakukan dengan cara data yang sudah diambil di lapangan dicatat secara rinci lalu dilakukan analisis dengan merangkum semua yang telah dicatat dengan mengambil hal-hal yang pokok kemudian dicari tema dan bentuknya. Sehingga peneliti akan melakukan analisis terhadap penulisan puisi siswa dengan mengambil hal-hal pokok tentang baris, bait, dan rima yang kemudian akan dibuatkan sebagai bentuk kategori.

2. Penyajian Data

Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2018, hlm. 249) untuk penyajian data didalam penelitian kualitatif dengan cara menuliskannya kedalam bentuk teks yang bersifat naratif. Dengan penyajian data berbentuk narasi diharapkan lebih tersusun secara rinci dan terorganisir sehingga pembaca mudah dalam memahaminya. Maka dalam penelitian ini setelah mereduksi data akan dilakukan kegiatan mendeskripsikan mengenai aspek-aspek yang didalam rubrik seperti baris, bait, dan rima pada penulisan puisi tema cita-citaku melalui diagram pohon di kelas IV SD.

3. Kesimpulan data

Menurut Sugiyono (2018, hlm. 252) kesimpulan pada penelitian kualitatif adalah hasil temuan yang baru dan dapat menjawab pertanyaan yang ada dirumusan masalah. Dalam menarik kesimpulan peneliti akan memahami dengan seksama apa yang telah ditulis dari proses reduksi data dan penyajian data. Lalu akan dilakukannya perbandingan pada data-data yang ada sehingga dapat kesimpulan mengenai analisis penulisan puisi tema cita-citaku melalui media diagram pohon di kelas IV SD.