

Keefektifan Teknik Mengalirkan Bayangan (*Image Streaming*) dalam Pembelajaran Menulis Deskripsi Siswa SMA Negeri 14 Bandung Tahun Ajaran 2006/2007

Kiki Rukiah

ABSTRAK

Penelitian ini beranjak dari permasalahan sebagai berikut : (1) bagaimana kemampuan kelas X SMA Negeri 14 Bandung dalam pembelajaran menulis deskripsi dengan menggunakan teknik Mengalirkan Bayangan (*Image Streaming*) di kelas eksperimen dan kontrol ? (2) adakah perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa di kelas eksperimen dan kontrol ?

Penelitian ini bertujuan (1) mengetahui hasil kemampuan siswa dalam menulis deskripsi di kelas eksperimen dan kontrol (2) mengetahui perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa di kelas eksperimen dan kontrol.

Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu. Populasi penelitian ini, yaitu siswa kelas X SMA Negeri 14 Bandung tahun ajaran 2006/2007. Sampel yang diambil oleh penulis adalah X-A sebagai kelas eksperimen dan X-H sebagai kelas kontrol.

Hasil pembelajaran menulis deskripsi dengan menggunakan teknik Mengalirkan Bayangan lebih efektif daripada hasil menulis deskripsi dengan menggunakan teknik Pengembangan Tema. Hal ini terbukti dari perhitungan hasil uji perbedaan rata-rata tes awal dan tes akhir dengan menggunakan uji t, di mana ($t_{hitung} > t_{tabel}$), berarti hipotesis nol ditolak atau hipotesis kerja di terima. Jika ($t_{hitung} < t_{tabel}$), berarti hipotesis nol diterima atau hipotesis kerja di tolak. Maka diperoleh nilai $t_{hitung} = 5,17 > t_{tabel} = 2,68$ pada $dk = 26$ dalam taraf signifikan 0,01, berdasarkan kriteria pengujian hipotesis kerja memenuhi kriteria dan diterima.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara nilai rata-rata pretes dan postes di kelas eksperimen yang mengalami kenaikan 25,4 dari nilai rata-rata karangan siswa 48,7 menjadi 74,1, perbedaan nilai rata-rata pretes dan postes di kelas kontrol mengalami kenaikan 5,48 dari nilai rata-rata karangan siswa 49,28 menjadi 54,76. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran di kelas eksperimen lebih efektif daripada pembelajaran di kelas kontrol apabila dilihat dari kenaikan nilai rata-rata pretes ke postes.

Adapun saran yang ingin penulis sampaikan untuk penelitian berikutnya adalah guru sebaiknya memberikan perhatian dan motivasi yang lebih kepada siswa dalam keterampilan menulis, supaya siswa lebih berantusias dalam pembelajaran menulis.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur mari kita panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Keefektifan Teknik Mengalirkan Bayangan (*Image Streaming*) dalam Pembelajaran Menulis Deskripsi Siswa SMA Negeri 14 Bandung Tahun Ajaran 2006/2007”** dengan tepat pada waktunya.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam skripsi ini, penulis menjelaskan proses pembelajaran selama siswa menulis karangan deskripsi dengan menggunakan teknik Mengalirkan Bayangan (*Image Streaming*), penulis juga membuat suatu simpulan bahwa teknik Mengalirkan Bayangan (*Image Streaming*) dalam pembelajaran menulis deskripsi efektif dan dapat menjadi alternatif dalam pembelajaran menulis deskripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih belum sempurna baik dari segi isi maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Desember 2007

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Berangkat dari rasa syukur atas segala nikmat yang telah dianugerahkan Allah swt sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan, motivasi, semangat dan bimbingan. Tanpa dukungan semua pihak tidaklah mungkin penulis dapat menyelesaikan karya yang sederhana ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu sebagai berikut.

1. Bapak Prof. Dr. H. Kosadi Hidayat, M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya untuk sabar membimbing dan memberikan semangat kepada penulis.
2. Ibu Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
3. Ibu Lies Widyawati, S.Pd. yang telah memberikan bimbingan dan masukan selama penulis melaksanakan PLP.
4. Bapak Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Keluarga besar SMA Negeri 14 Bandung yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan PLP dan khususnya bagi siswa-siswi kelas X-A dan X-H yang penulis cintai, terima kasih untuk cinta dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
6. Mamah tercinta yang selalu melimpahkan kasih sayangnya kepada penulis.

7. Bapak yang selalu penulis sayangi, yang telah memberikan semangatnya kepada penulis.
 8. De Nineu yang selalu memberikan motivasi, di saat penulis mengalami kesulitan.
 9. Sahabat penulis (Andini, Leny, Euis dan Lisda) yang selalu menjadi sumber aspirasi dalam menyelesaikan skripsi.
 10. Keluarga besar *Irawan* yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan serta semangat kepada penulis.
 11. Sahabat-sahabat penulis yang lainnya (Yusni, Desti, Susi, Mira, Whilky, Bella, Panji, Dona, Niwayan, Dewi, Nur, Retno, Puput, Ratna dan Dwi) yang selalu setia menemani perjuangan selama meniti hari-hari menyelesaikan skripsi.
 12. Staf administrasi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Joko, Ibu Neneng, Mas Aef yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus surat-surat administrasi; dan
- Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan kita sesuai dengan apa yang kita lakukan.

