

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di SDN 1 Sukahurip dan SDN 1 Kertahayu mengenai pengaruh penggunaan model pembelajaran SAVI terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar dengan beberapa indikator diantaranya yaitu menirukan ritme, menirukan nada, menirukan melodi dan merespon ritme. Maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan musikalitas peserta didik sebelum diterapkannya model pembelajaran SAVI berdasarkan perolehan data Descriptive Statistic nilai rata-rata peserta didik atau mean hasil pre-test kelas eksperimen sebesar 75,70 sedangkan pada kelas kontrol sebesar 70,13. Dengan demikian kemampuan awal pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dikategorikan cukup musikal.
2. Kemampuan musikalitas peserta didik setelah diterapkannya model pembelajaran SAVI pada kelas eksperimen dan kelas kontrol yaitu tanpa model pembelajaran SAVI berdasarkan perolehan data Descriptive Statistic nilai rata-rata peserta didik atau mean hasil post-test kelas eksperimen sebesar 119,07 sedangkan pada kelas kontrol sebesar 72,77. Dengan demikian dapat disimpulkan skor lebih unggul terdapat pada hasil post-test peserta didik.
3. Terdapat peningkatan musikalitas peserta didik yang lebih besar setelah diterapkannya model pembelajaran SAVI. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai data dari SPSS melalui uji paired sample t test diketahui Sig. (2-tailed) pada kelas eksperimen adalah sebesar $0.00 < 0,05$, dan pada kelas kontrol sebesar $0.00 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan adanya peningkatan dari hasil pre-test dan post-test pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran SAVI dan pada kelas kontrol tanpa model pembelajaran SAVI.
4. Terdapat perbedaan peningkatan antara profil musikalitas peserta didik Sekolah Dasar menggunakan model pembelajaran SAVI dengan profil musikalitas peserta didik tanpa model pembelajaran SAVI. Hal tersebut terlihat bahwa kelas

Dwina Nurmila, 2022

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIS, AUDITORI, VISUAL, INTELEKTUAL) TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran SAVI nilai rata-ratanya adalah 119,07. Sementara untuk hasil belajar atau hasil post-test peserta didik kelas kontrol tanpa model pembelajaran SAVI nilai rata-ratanya adalah sebesar 72,77. Maka dari itu hasil post-test kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran SAVI lebih besar. Artinya model pembelajaran SAVI lebih efektif dan memberikan peningkatan terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktik sebagai berikut:

1. Teoritis

Secara teoritis, dari hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi penilaian selanjutnya. Model pembelajaran yang tepat dapat mempengaruhi peningkatan musikalitas peserta didik. Terdapat pengaruh peningkatan kemampuan musikalitas peserta didik dengan model pembelajaran SAVI dan tanpa model pembelajaran SAVI. Model pembelajaran SAVI memberikan peningkatan yang lebih besar terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar.

2. Praktis

Secara praktis berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, model pembelajaran SAVI berpengaruh terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar. Sehingga hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan kepada pendidik dan calon pendidik. Hal tersebut untuk kemajuan pendidikan berkaitan dengan kemampuan musikalitas peserta didik.

5.3 Rekomendasi

Dari hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan yang telah diuraikan, maka peneliti mengajukan beberapa rekomendasi dengan mendasarkan pada hasil penelitian sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, hasil kemampuan musikalitas peserta didik yang diperoleh dari SDN 1 Sukahurip bisa dijadikan sebagai panutan bagi sekolah lain mengenai

Dwina Nurmila, 2022

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIS, AUDITORI, VISUAL, INTELEKTUAL) TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kemampuan musikalitas peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran SAVI.

2. Bagi Guru, sebagai pendidik wajib untuk memilih model pembelajaran yang tepat sehingga tercipta pembelajaran yang optimal dalam kemampuan musikalitas peserta didik. Model pembelajaran SAVI menjadi salah satu alternatif dalam pembelajaran khususnya pembelajaran musik.
3. Bagi siswa, agar dapat mempertahankan hasil yang diperoleh mengenai kemampuan musikalitasnya. Selain itu, peserta didik diharapkan bisa meningkatkan hasil belajar, gotong royong, percaya diri, disiplin, dan tanggung jawab.
4. Bagi peneliti, merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat memperdalam lebih lanjut mengenai informasi yang diperoleh agar lebih akurat dan lebih lengkap untuk memberikan manfaat terkait dengan kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar.