

## DAFTAR EUSI

	Kaca
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR EUSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABÉL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
I.1. Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Watesan Masalah.....	6
1.4. Tujuan jeung Mangfaat panalungtikan.....	6
1.4.1. Tujuan panalungtikan.....	7
1.4.2. Mangfaat Panalungtikan.....	7
1.5. Anggapan Dasar.....	7
1.6. Landasan Tiori.....	8
1.7. Wangenan Operasional.....	8
1.8. Metode jeung Tehnik panalungtikan.....	10
1.8.1. Metode Panalungtikan.....	10
1.8.2. Tehnik Panalungtikan.....	10

1.8.2.1. Studi Dokumentasi.....	10
1.8.2.2. Rékaman.....	10
1.8.2.3. Transkripsi .....	10
1.8.3. Instrumén Panalungtikan .....	10
1.9. Populasi jeung Sampel.....	11
1.9.1. Populasi .....	11
1.9.2. Sampel .....	11
1.10. Prosedur Panalungtikan.....	11

## **BAB II TATAPAKAN TIORI NGEUNAAN CAMPUR KODE,**

<b>MORFOLOGI, JEUNG LONGSÉR.....</b>	<b>13</b>
2.1. Campur Kode.....	13
2.1.1. Kasang Tukang Campur Kode.....	16
2.1.2. Wangun Campur kode.....	17
2.1.3. Faktor Munculna Campur Kode.....	18
2.2. Morfologi.....	20
2.2.1. Wangenan Morfologi.....	20
2.2.1.1. Wangenan Morfém.....	20
2.2.1.2. Papasingan Morfém.....	20
2.2.1.3. Morf jeung Alomorf.....	22
2.2.2. Wangun Kecap.....	22

2.2.3. Prosés Morfologis.....	26
2.2.3.1. Kecap Rundayan.....	26
2.2.3.2. Kecap Rajékan.....	41
2.2.3.3. Kecap Kantétan.....	47
2.3. Longsér.....	52
2.3.1. Kamckaran Téater Tradisional Jawa Barat.....	52
2.3.2. Longsér sabagé Téater Tradisional Jawa Barat.....	53
2.3.3. Longsér Pancawarna.....	57
2.3.3.2 Pakem Kaidah dina Pagelaran Longsér.....	59
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>60</b>
3.1. Méhode Panalungtikan.....	60
3.2. Téhnik Panalungtikan.....	61
3.2.1. Téhnik Ngumpulkeun Data.....	61
3.2.2. Instrumen Panalungtikan.....	61
3.2.3. Téhnik Ngolah Data.....	62
3.3. Populasi jeung Sampel.....	63
3.3.1. Populasi.....	63
3.3.2. Sampel.....	64
<b>BAB IV DESKRIPSI JEUNG ANALISIS DATA.....</b>	<b>65</b>
4.1. Deskripsi Data.....	65

4.2. Analisis Data.....	65
4.2.1. Perséntase Inténsitas Wangun Campur Kode Sunda-Indonesia dina Pagelaran Seni Banyolan Longsér.....	76
4.2.2. Wangun Campur Kode Sunda-Indonesia dina Pagelaran Seni Banyolan Longsér Tilikan Morfologis.....	77
4.2.2.1. Kecap Asal.....	85
4.2.2.2.1.1 Data kecap Asal.....	85
4.2.2.2.1.2. Analisis kecap Asal.....	85
4.2.2.2. Wangun Rundayan.....	91
4.2.2.2.1. Data Wangun Rundayan.....	91
4.2.2.2.2. Analisis Wangun Rundayan.....	91
1) Wangun –na.....	91
2) Wangun –an.....	94
3) Wangun pa- .....	97
4) Wangun ter- .....	100
5) Wangun me-I .....	104
6) Wangun ka-an .....	104
7) Wangun –in .....	106
8) Wangun N- (nasal) .....	107
9) Wangun pa-an .....	110

10) Wangun ber- .....	113
11) Wangun –keun .....	114
12) Wangun di-keun .....	115
13) Wangun diper-kan .....	116
14) Wangun –is .....	116
15) Wangun –I .....	117
16) Wangun di- .....	117
17) Wangun sa- .....	118
4.2.2.3. Wangun Rajékan.....	119
4.2.2.3.1 Data Wangun Rajékan.....	119
4. 2.2.3.2 Analisis Wangun Rajékan.....	118
4.2.3. Wangun Campur Kode dina Pagelaran Seni Banyolan Longsér....	126
4.2.4. Faktor anu Mangaruhan Munculna Campur Kode Sunda-Indonesia..	128
4.2.5. Sawangan kana Hasil Angkét.....	128
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....</b>	<b>131</b>
5.1 Kacindekan.....	131
5.2. Saran.....	133
<b>DAFTAR PABUKON .....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>256</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>274</b>



## DAFTAR TABEL

No	Kaca
1V.1. Data Campur Kode.....	66
IV.2. Perséntase Campur Kode.....	76
IV.3. Data Wangun morfologis.....	77
IV.4. Data Wangun Rundayan.....	83





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Kaca
1. Surat Keputusan Dekan FPBS.....	137
2. Naskah Pagelaran Seni Banyolan Longsér.....	139
3. Angkét.....	256
4. Curriculum Vitae.....	268
5. Foto Pagelaran Seni Banyolan Longsér.....	272

