

**PENGEMBANGAN MODEL
PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA
MELALUI STIMULASI-MENGGAMBAR EKSPRESI BERBASIS NILAI
(Eksperimentasi Pembelajaran Di Kelas 3 Sekolah Dasar Negeri Cisarua
Kabupaten Bandung Barat)**

DISERTASI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Doktor
Ilmu Pendidikan dalam Bidang Pendidikan Umum



Promovendus

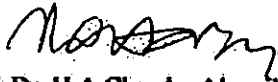
TRI KARYONO
NIM : 0707305

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN UMUM
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2012




DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH
PANITIA DISERTASI

Promotor Merangkap Ketua,



Prof. Dr. H.A. Chaedar Alwasilah
NIP. 19530330 198002 1 001

Ko-Promotor,



Prof. Dr. H. Sofyan Sauri, M.Pd.
NIP. 1956042 198301 1 001

Anggota,



Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M.Ed.
NIP. 19410715 196703 1 001

LEMBAR DATA PENGUJI

1.	Prof. Dr. H.A Chaedar Alwasilah
2.	Prof. Dr. H. Sofyan Sauri, M.Pd.
3.	Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M.Ed.
4.	Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si.
5.	Prof. Drs. Jacob Sumardjo

PERNYATAAN

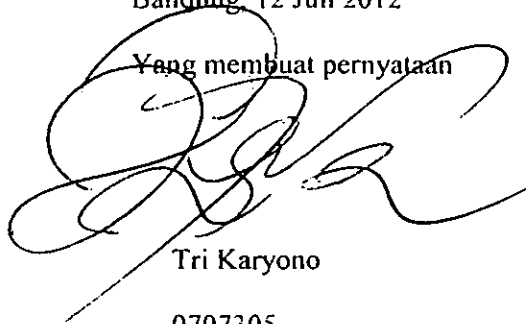
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul :

“PENGEMBANGAN MODEL PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA MELALUI STIMULASI MENGGAMBAR EKSPRESI BERBASIS NILAI (Eksperimentasi Pembelajaran di kelas 3 Sekolah Dasar Negeri Cisarua Kabupaten Bandung)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya penulis sendiri, dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat ilmiah. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, ada klaim dari pihak lain terhadap etika keilmuan dalam karya penulis ini.

Bandung, 12 Juli 2012

Yang membuat pernyataan



Tri Karyono

0707305



KATA PENGANTAR

سم الله الرحمن الرحيم

Globalisasi yang ditandai dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan informasi yang sangat pesat “laksana dunia yang berlari” membuat dampak kemajuan juga sekaligus kegelisahan generasi masa kini. Era mayantara dunia tanpa batas membuat manusia hidup anti sosial, hedonis dan luntur sifat altruis.

Kegelisahan ini terdeteksi oleh dunia pendidikan sebagai garda depan pembinaan manusia. Kemendiknas pada tahun 2006 dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan menetapkan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa (PBKB) menjadi muatan tujuan pembelajaran sebagai jawaban dari kegelisahan itu. Nampaknya kurikulum berbasis kompetensi moral atau karakter bangsa sangat didambakan. Berbagai persoalan anak bangsa Indonesia kini telah mendekati titik nadir. Sekolah *agent of change* dapat dipertanggungjawabkan, telah bersepakat bahwa PBKB wajib dilekatkan pada jiwa peserta didik. Usaha mulia ini telah mendapat dukungan penuh dari insan pendidikan. Dalam pelaksanaannya di lapangan, PBKB masih terkendala. Banyak guru kebingungan strategi pelaksanaan.

Penelitian ini dimaksudkan untuk berusaha menjawab tantangan tersebut. Didorong oleh keingintahuan yang ditunjang pengalaman penelitian, penulis mengangkat permasalahan itu yang diformulasikan dalam judul disertasi: “**Pengembangan Model Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Melalui Stimulasi Menggambar Ekspresi Berbasis Nilai**”. Potensi menggambar ekspresi sebagai materi pelajaran yang digemari peserta didik di Sekolah Dasar akan dijadikan kendaraan untuk efektifitas pembelajaran PBKB tersebut. Langkah ekperimentasi atau uji model tersebut dilaksanakan dalam 2 dua semester guna mengukur sejauhmana efektifitas model. Standar nilai normatif, kepribadian dan interpretasi hasil karya peserta didik akan dijadikan ukuran dalam sistem penelitian ini.

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memotret berbagai hasil penelitian yang berkontribusi pada strategi pembelajaran inovatif di tengah kebingungan pelaksanaan KTSP bermuatan tujuan PBKB di Sekolah-sekolah. Penelitian ini dilaksanakan secara daria, dalam rangka penulisan disertasi untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Doktor Ilmu pendidikan dalam bidang Pendidikan Umum pada Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Disertasi ini terdiri atas lima bab. Bab I, Pendahuluan yang menyajikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, asumsi penelitian, garis besar metode penelitian, lokasi dan sampel penelitian. Bab II, menyajikan pembahasan tentang konsep model pengembangan model pembelajaran PBKB serta seluk-beluk kreativitas dan dunia pendidikan anak yang didukung oleh teori hasil studi ilmiah terdahulu yang relevan. Bab III, menyajikan tentang pendekatan, rancangan, definisi operasional variabel, subyek penelitian, teknik pengumpulan data, pengembangan instrumen, teknik analisa data, dan prosedur penelitian. Bab IV, menyajikan tentang

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung, turut memberikan sumbangsih pada pelaksanaan penelitian dan penulisan disertasi ini. Penghargaan dan terima kasih tersebut secara khusus disampaikan kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H.A. Chaedar Alwasilah, MA., sebagai promotor penulisan disertasi. Beliau dengan kelembutan budi (*husnul khuluq*) telah memberikan keteladanan, gagasan dan perilaku yang konstruktif, yang menjadi cahaya penerang bagi keilmuan “pendidikan nilai” kini dan masa mendatang.
2. Prof. Dr. H. Sofyan Sauri, M.Pd. sebagai ko-promotor. Beliau sangat akomodatif, sabar dan penuh semangat dengan memberikan kesempatan berdiskusi, mengkritisi, membedah wacana, dan menemukan solusi menyelesaikan dalam penyelesaian studi.
3. Prof. Dr. H. Endang Sumantri, M.Pd, sebagai anggota promotor yang sangat bijaksana, telah banyak memberikan bimbingan, wejangan dan pengetahuan komperhensif mengenai “nilai-moral” yang sangat berarti bagi kehidupan penulis.
4. Prof. Dr. H.M. Nu'man Somantri, M.Sc. beserta keluarga yang telah memberikan rekomendasi serta motivasi untuk melanjutkan studi.
5. Rektor, Pembantu Rektor, Dekan, Pembantu Dekan, Ketua dan Sekretaris Jurusan, serta seluruh civitas akademika Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin, dorongan, dan fasilitas untuk segera menyelesaikan studi.
6. Bapak Drs. Karna Yudibrata dan Ibu yang selalu memberikan wejangannya dan doa untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
7. Direktur, asisten direktur, dan staff Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu dan memberikan fasilitas akademis dan administratif dalam menyelesaikan studi ini.
8. Ketua, sekretaris, dan guru besar pada Program Doktor, Program studi pendidikan Umum, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia; yang telah banyak memberikan bekal *share values for a better world*.
9. Kepala Sekolah SDN Cisarua dan guru-guru SDN Cisarua Lembang yang memberikan waktu dan tenaga selama 2 semester untuk berperak serta dalam ekperimentasi model pembelajaran Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.
10. Sahabat-sahabat sepanjang studi Program Doktor Program Studi Pendidikan Umum PPS UPI angkatan tahun 2007/2008
11. Ayah, ibu mertua, istri tercinta Dra. Nani Sulyani, M.Ds. Anakku Eiza Maghfira Kani dan Effra Rabbani Kani yang telah memberikan do'a dan semangat “*fastabaqul khairat*”.

Semoga amal baik Bapak, Ibu dan saudara sebagaimana mendapatkan imbalan berlimpah dari Allah Subhanahu Wata'ala. Aamiin yaa rabbal aalamiin.

Demikianlah disertasi ini disusun dengan harapan semoga dapat memberikan kontribusi yang nyata dan berarti bagi kemajuan pembinaan anak bangsa dan atau pendidikan nasional.

Bandung, 12 Juli 2012

Penulis,
Tri Karyono

