

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Asumsi	8
G. Metode Penelitian	8
H. Lokasi	9
I. Teknik Pengumpulan Data	9
J. Teknik Pengolahan Data	10
 BAB II TINJAUAN TEORETIK	
A. Pembelajaran Musik Untuk Usia Anak	11
B. Metode Pembelajaran Musik Tradisional	13
C. Gamelan	17
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	21
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Teknik Pengolahan Data	28
D. Waktu	30
E. Lokasi Penelitian	31
F. Prosedur Penelitian	31
 BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Metode Pembelajaran Gamelan di SD Negeri Pasir	33
B. Tahapan-Tahapan Dalam Pembelajaran Gamelan di SD Negeri Pasir	35
C. Penuluran Pembelajaran Gamelan Dari Siswa satu Kepada Siswa Lainnya	55

D. Hambatan Dan Kesulitan Dalam Pembelajaran Gamelan Salendro Di SD Negeri Pasir	57
---	----

BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Kesimpulan	61
B. Implikasi	62

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	67
--------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	83
-----------------------------------	-----------



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 01 Komponen-komponen Analisis Data: Model Interaktif.....	30
Gambar 02 Waditra Saron I dan Demung.....	37
Gambar 03 Dua orang siswa sedang menabuh pada satu waditra.....	38
Gambar 04 Waditra Saron II dan Peking.....	38
Gambar 05 Waditra Gambang	39
Gambar 06 Waditra Bonang	39
Gambar 07 Waditra Kenong	40
Gambar 08 Waditra Goong dan Kempul.....	40
Gambar 09 Waditra Kendang.....	42
Gambar 10 Bangunan SD Negeri Pasir Kecamatan Rancakalong Sumedang.....	71
Gambar 11 Papan Identitas SD Negeri Pasir.....	71
Gambar 12 Peneliti Sedang Mewawancara Informan I (Bapak Ujun).....	72
Gambar 13 Guru Sedang Mengajarkan Tabuhan Bonang Melalui Metode Imitasi Pada Siswa Di SD Negeri Pasir.....	72
Gambar 14 Melalui Pendekatan Individu Guru Memberikan Pola Tabuhan Bonang Pada Siswa Di SD Negeri Pasir	73
Gambar 15 Guru Mendemonstrasikan Tabuhan Gambang Kepada Siswa.....	73
Gambar 16 Suasana Pembelajaran Gamelan Salendro Yang Dilakukan Oleh Siswa Dengan Bimbingan Guru.....	74
Gambar 17 Guru Mengajarkan Gamelan Melalui Pendekatan Kelompok...	74
Gambar 18 Siswa 'B' Mengajarkan Gamelan Kepada Siswa 'A' Dalam Usaha Penularan Pembelajaran Gamelan dari Siswa Kepada Siswa Lainnya Di SD Negeri Pasir.....	75

Gambar 19 Kegiatan Pembelajaran Gamelan Yang Dilakukan Siswa Kepada Siswa Lainnya.....	75
Gambar 20 Siswa SD Negeri Pasir Mengikuti Kegiatan Pentas Seni....	76
Gambar 21 Team Kesenian SD Negeri Pasir Bersama Guru Pembimbing.....	76
Gambar 22 Alat Penabuh Waditra Bonang Dan Kenong.....	77
Gambar 23 Alat Penabuh Waditra Saron, Peking dan Demung.....	77
Gambar 24 Alat Penabuh Waditra Gambang.....	77
Gambar 25 Alat Penabuh Waditra Goong.....	77
Gambar 26 Alat Penabuh Waditra Kendang.....	77



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Observasi Dan Jadwal Observasi.....	68
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	70
Lampiran 3 Gambar/Foto Data Penelitian	71
Lampiran 4 Partitur Lagu.....	79
Lampiran 5 Informan Dan Guru Pembimbing.....	82

