

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN
ODET DAN NEGERI BAWANG SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN
NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Lucyana Gustriyaningsih

NIM 1805416

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022**

Lucyana Gustriyaningsih, 2022

*ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN ODET DAN NEGERI BAWANG SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN *ODET*
DAN *NEGERI BAWANG* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Lucyana Gustriyaningsih

NIM 1805416

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022**

Lucyana Gustriyaningsih, 2022

*ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN ODET DAN NEGERI BAWANG SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN *ODET*
DAN NEGER BAWANG SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Oleh :

Lucyana Gustriyaningsih

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

©Lucyana Gustriyaningsih 2022

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di foto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Lucyana Gustriyaningsih, 2022

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN *ODET* DAN *NEGERI BAWANG* SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Lucyana Gustriyaningsih

NIM : 1805416

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN *ODET DAN NEGERI BAWANG* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. H. Herli Salim, M,Ed, Ph.D Tanda Tangan

Penguji II : Tatang Suratno, M.Pd Tanda Tangan

Penguji III : Fatihaturasyidah, M.Pd Tanda Tangan

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 30 Agustus 2022

Lucyana Gustriyaningsih, 2022

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN *ODET DAN NEGERI BAWANG* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Kohesi dan Koherensi pada Cerpen Odet dan Negeri Bawang sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar”

telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, Juli 2022

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.

NIP 198105132005011003

Pembimbing II,



Drs. H. Widjojoko, M.Pd.

NIP. 19591119 198303 1 002

HALAMAN PERSETUJUAN

LUCYANA GUSTRIYANINGSIH

ANALISIS

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M.Pd.

NIP 198105132005011003

Pembimbing II,



Drs. H. Widjojoko, M.Pd.

NIP. 19591119 198303 1 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Supriadi, M.Pd.

NIP 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan skenario indah dalam setiap perjalanan hamba-hamba-Nya melalui tetesan nikmat yang tak terhingga, terutama kepada peneliti. Sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Kohesi dan Koherensi pada Cerpen Odet dan Negeri Bawang sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar" dengan baik.

Selama melaksanakan penelitian sampai terbentuknya laporan skripsi ini, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dan bimbingan baik dari dosen pembimbing dan dari berbagai pihak lainnya. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur dan dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed.,Ph.D. Selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Supriadi, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Deni Wardana, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan dukungan, arahan dan waktunya untuk melakukan bimbingan skripsi dari awal penyusunan sampai peneliti mampu menyelesaikan laporan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Drs. H. Widjojoko, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan penguatan dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan laporan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen UPI Kampus Serang yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang luar biasa, sehingga ilmu yang telah diberikan ini semoga bisa menjadi bekal bagi peneliti dalam menjalani kehidupan di dunia pendidikan.
6. Orang tua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan penguatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan mahasiswa UPI Kampus Serang angkatan 2017.

Serang, 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama perjalanan menyusun skripsi ini peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan, bantuan, arahan dan do'a dari beberapa pihak baik dari segi mental maupun material. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dalam lembar kertas ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Allah SWT, atas segala nikmat-Nya peneliti diberikan kesempatan untuk berada di lingkungan yang baik dengan orang-orang yang baik sehingga peneliti mampu kuat dan bertahan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk mama tercinta Yuyun Yunengsih. Terima kasih untuk setiap do'a yang tak pernah berhenti dipanjatkan dalam sujudmu, terima kasih untuk telinga yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah peneliti, terima kasih untuk pundak yang selalu siap menopang kerapuhan peneliti, terima kasih untuk tangan yang selalu tanggap menggandeng peneliti ketika akan terjatuh, dan terima kasih untuk setiap pelukan serta ucapan-ucapan manis yang membuat peneliti menjadi lebih kuat dan lebih semangat menjalani setiap proses yang ada baik dalam kehidupan maupun dalam dunia perkuliahan. Dan teruntuk bapak tersayang Etri Pulyadi, terima kasih untuk do'a tulus yang selalu dipanjatkan tanpa perlu peneliti minta, terima kasih untuk setiap keringat yang dikeluarkan sehingga peneliti merasa cukup untuk segala sesuatunya, terima kasih untuk setiap perhatian yang diberikan sehingga peneliti merasa berharga, terima kasih untuk kata-kata indah yang membuat peneliti menjadi seorang pribadi yang lebih kuat, dan terima kasih telah memberikan kepercayaan kepada peneliti sehingga peneliti tidak memiliki keraguan untuk terus melangkah ke depan melampaui apa yang dibayangkan. Serta tak lupa teruntuk adik perempuan peneliti satu-satunya Utari Fitria Dwi Nova yang telah memberikan warna yang berbeda kepada peneliti sehingga peneliti bisa tetap kuat dan kokoh untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk Niki Wahyudi terimakasih telah menjadi bagian dari hidup peneliti yang selalu memberikan motivasi, dukungan penuh serta do'a yang tulus kepada

peneliti. Selalu membantu peneliti dalam hal apapun.

Teruntuk sahabat terbaik Irma Damayanti yang selalu baik dan sabar menghadapi semua cerita tentang peneliti saat Menyusun skripsi ini. Semua dukungan dan do'a telah diberikan kepada peneliti.

Teruntuk Nadiyah Maysaroh Wafa terimakasih banyak telah membimbing peneliti, mendengarkan setiap keluh kesah dari peneliti saat Menyusun skripsi ini. Semua saran dan dukungan telah diberikan kepada peneliti. Sedih dan Bahagia telah diberikan kepada peneliti agar peneliti menjadi kiat dan dewasa dalam menghadapi setiap permasalahan dan kewajiban dari peneliti.

Teruntuk Muhamad Rifaldi terimakasih banyak telah menjadi kakak terbaik dan paling mengkhawatirkan peneliti seperti adik kandung. Selalu memberikan contoh yang baik serta dukungan moril kepada peneliti.

Terakhir peneliti mengucapkan terima kasih untuk diri peneliti sendiri, Lucyana Gustriyaningsih. Terimakasih sudah bisa melwati semua masalah yang ada serta kewajiban yang harus diselesaikan. Terimakasih sudah kuat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti bangga. Terimakasih.

Serang, Agustus 2022

Lucyana Gustriyaningsih

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lucyana Gustriyaningsih
NIM : 1805416
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA CERPEN ODET DAN NEGERI BAWANG SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Bebas Hak Royalti Nonekskulif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal :

Yang menyatakan

Materai

Lucyana Gustriyaningsih

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Kohesi dan Koherensi pada Cerpen Odet dan Negeri Bawang sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Agustus 2022

Materai Rp 6.000

Lucyana

Gustriyaningsih

NIM 1805416

ABSTRAK

Lucyana Gustriyaningsih (2022) “**Analisis Kohesi dan Koherensi pada Cerpen Odet dan Negeri Bawang sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar**”

Di sekolah dasar penulisan karangan narasi terdapat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V. Siswa kelas V diharapkan mampu menulis karangan narasi yang padu dan menarik yang seolah-olah pembaca nya merasakan peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam cerita. Goys Keraf mengemukakan bahwa narasi merupakan suatu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan se jelas-jelasnya kepada pembaca tentang suatu peristiwa yang telah terjadi. Lebih lanjut Goys Keraf (2001:136) Menulis karangan narasi yang baik dan tepat adalah ketika pembaca mampu ikut merasakan perasaan yang ada dalam cerita tersebut. Untuk mewujudkan hal tersebut maka dari itu penelitian ini sangat diperlukan yang nantinya akan dijadikan referensi pengembangan bahan pembelajaran menulis karangan narasi. Penelitian ini akan membahas tentang kohesi dan koherensi yang terdapat dalam cerpen Odet dan Negeri Bawang yang bisa dijadikan sebagai bahan pembelajaran menulis karangan narasi yang dibuat oleh guru dan sebagai referensi bagi siswa dalam menulis karangan narasi agar karangan yang ditulisnya dapat padu dan menarik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang ada dianalisis menggunakan analisis isi. Hasil penelitian yang didapatkan dari hasil analisis yaitu didapatkannya kohesi dan koherensi pada cerpen Odet dan Negeri Bawang. Dengan begitu dapat disimpulkan bahwa buku cerpen Odet dan Negeri Bawang merupakan cerpen yang padu karena terdapat kohesi dan koherensi yang digunakan di dalam ceritanya dan memungkinkan untuk menjadikan cerpen tersebut sebagai bahan pembelajaran menulis karangan narasi.

Kata kunci : Kohesi, Koherensi, dan Karangan Narasi.

ABSTRACT

Lucyana Gustriyaningsih (2022) *“Analysis of Cohesion and Coherence of Odet and Negeri Bawang Short Stories an Alternative Learning Material for Writing Narrative Essays for Elementary School Students.”*

In elementary school, narrative essay writing is found in Indonesian language learning in Class V. Class V students are expected to be able to write a coherent and interesting narrative essay that seems as if the reader feels the events contained in the story. Goys Keraf argues that narrative is a form of discourse that seeks to describe as clearly as possible to the reader about an event that has occurred. Furthermore, Goys Keraf (2001:136) Writing a good and appropriate narrative essay is when the reader is able to feel the feelings in the story. To realize this, this research is very necessary which will later be used as a reference for developing learning materials for writing narrative essays. This study will discuss the cohesion and coherence contained in the short story Odet dan Negeri Bawang which can be used as learning materials for writing narrative essays made by the teacher and as a reference for students in writing narrative essays so that the essays they write can be coherent and interesting. This research was conducted using a qualitative approach. Existing data were analyzed using content analysis. The results of the research obtained from the results of the analysis, namely the acquisition of cohesion and coherence in the short story Odet dan Negeri Bawang. It can be concluded that the short story book Odet dan Negeri Bawang is a coherent short story because there is cohesion and coherence used in the story and it is possible to make the short story as learning material for writing narrative essays.

Keywords : Cohesion, Coherence, Narrative Writing.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HAK CIPTA..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | 4 |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | 5 |
| KATA PENGANTAR | 7 |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | 7 |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | i10 |
| SURAT PERNYATAAN..... | 11 |
| ABSTRAK..... | 12 |
| ABSTRACT | 13 |
| DAFTAR ISI..... | 14 |
| DAFTAR TABEL..... | 16 |
| DAFTAR GAMBAR | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | Error! Bookmark not defined. |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 3 |
| E. Definisi Istilah | 4 |
| BAB II KOHESI dan KOHERENSI, MENULIS TEKS WAWANCARA, MEDIA PEMBELAJARAN | |
| A. Kohesi dan Koherensi..... | 5 |
| B. Menulis Karangan Narasi | 19 |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| C. Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
|-----------------------------|-------------------------------------|

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian..... | 25 |
| B. Metode Penelitian | 25 |
| C. Teknik Penelitian..... | 26 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| 2. Teknik Analisis Data..... | 26 |
| D. Latar Penelitian..... | 27 |
| E. Subjek Penelitian | 27 |
| F. Instrumen Penelitian | 28 |
| G. Prosedur Penelitian | 28 |

BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA TEMUAN, DAN MEDIA

PEMBELAJARAN

| | |
|---|-------------------------------------|
| A. Data Temuan..... | 29 |
| B. Analisis Data Temuan | 57 |
| 1. Reduksi Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Penyajian Data..... | 144 |
| 3. Penarikan Kesimpulan/verifikasi..... | 158 |
| C. Media Pembelajaran | 160 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|------------------|-----|
| A. Simpulan..... | 179 |
| B. Saran | 180 |

| | |
|-------------------------|------------|
| BIBLIOGRAFI..... | 181 |
|-------------------------|------------|

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-------------------------------------|
| Tabel 3. 1 Latar Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 1 Data Temuan Kohesi dan Koherensi ... | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 2 Kalimat Kohesi Repetisi | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 3 Kalimat Kohesi..... | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 4 Kata Kohesi dan Koherensi , Fungsi, Posisi Penempatan, dan Contoh Kalimat..... | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 5 Naskah Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 6 Bahan-Bahan Pembuatan Media Pembelajaran... | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 7 Pelaksanaan Produksi Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| Tabel 4. 8 Langkah-Langkah Penggunaan Media Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H, dkk. (2014). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Cetakan IX)*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero).
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Eriyanto. (2008). *Konstruksi. Ideologi. dan Politik media*. Yogyakarta: LKiS.
- Ibrahim, Andi dkk. (2018). *Metode Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu
- Julia, Isrok'atun, & Safari, I. (2018). *PROSIDING SEMINAR NASIONAL "Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter dan melek IT" dan Pelatihan "Berfikir Supranasional"*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Keraf, Gorys. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys.(2000). *Baya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Komariah dan Djam'an Satori. (2017).*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. 2017.
- Kridalaksana, Harimurti et al. (1985). *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kridalaksana, Harimukti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kushartanti, dkk. (2005). *Pesona Bahasa: Langkah awal memahami linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lasmini, P.S. (2016). *Pengaruh Inisiasi Menyusu Dini terhadap Waktu Pengeluaran dan Perubahan Warna Mekonium serta Kejadian*

- Ikterik Fisiologi*. JIK (Jurnal Ilmu Kedokteran), 9(2), 87-94. Diakses pada tanggal 12 Juli 2017.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moeliono, Anton M.. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Depdikbud.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Munirah. (2015). *Pengembangan Menulis Paragraf*. (M. Anshari, Penyunt.) Sleman: Deepublish.
- Nugroho, W. W. (2017). *Karakteristik Bahasa Toni Blank: Kajian Psikolinguistik, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press .
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Raja Gafindo Persada: Jakarta.
- Parwati, E. (2011). *Kohesi Leksikal Repetisi Pada Wacana "Wayang Durangpo" Dalam Surat Kabar Harian Jawa Pos Edisi Februari-April 2010*. *Jurnal Artikulasi*, 12, 809.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2008). *Analisis Kalimat*. Bandung: P.T. Refika Aditama.
- Prastowo, Andi. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ramlan, Muhammad. (1983). *Morfolog (Suatu Tinjauan Deskriptif Ilmu Bahasa Indonesia)*. Jakarta: Karyono
- Sadjati, I. M. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sumarlam. (2003). *Teori dan Praktek Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Samsuri. (1994). *Analisis Bahasa*. Bandung: Erlangga

- Setiawan, T. (2014). *Wacana Bahasa Indonesia*. Tangerang Selatan: UNIVERSITAS TERBUKA.
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press.
- Sitohang, R. (2014). *Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SD*. *Jurnal Kewarganegaraan* 23 (02), 16.
- Sehandi. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sungkono, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Sugiono. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Supriyadi, A. (1992). *Rendemen Tebu : Liku-Liku Permasalahannya*. Kanisius. Jakarta
- Tarigan, Henry Guntur. (1982). *Menulis Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Widodo, C. dan Jasmadi. (2008). *Buku Panduan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Widyartono, Didin. (2012). "Hakikat Menulis". (Online). (<http://didin.lecture.ub.ac.id/files/2012/09/Hakikat-Menulis.pdf>. Diakses pada 10 Agustus 2022)
- Wishon, George E. and Julia M. (1980). *Burks, Let's Write English*. USA: Litton Educational Publishing Internasional.
- Verhaar. (2001). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: UGM.
- Yule, George. (2015). *Kajian Bahasa*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar