

PENERAPAN TEKNIK ISHIKAWA *FISHBONE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Farrah Maulida Salsabila
1801244

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENERAPAN TEKNIK ISHIKAWA *FISHBONE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL**

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon)

oleh
Farrah Maulida Salsabila

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1)
Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Farrah Maulida Salsabila
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

FARRAH MAULIDA SALSABILA

NIM 1801244

**PENERAPAN TEKNIK ISHIKAWA *FISHBONE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL**

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing;

Pembimbing I,



Nenden Lilis Aisyah, S.Pd., M.Pd.
NIP 197109262003122001

Pembimbing II,



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104252005012003

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

**PENERAPAN TEKNIK ISHIKAWA *FISHBONE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI NOVEL**

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon)

Farrah Maulida Salsabila

1801244

ABSTRAK

Salsabila, Farrah Maulida. NIM. 1801244. *Penerapan Teknik Ishikawa Fishbone dalam Pembelajaran Menulis Resensi Novel (Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon)*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Terdapat dua temuan masalah pada pembelajaran resensi di SMA Negeri 2 Kota Cirebon yang melatarbelakangi penelitian ini, antara lain: (1) kurangnya kemampuan siswa dalam mengembangkan ide tulisan resensi; dan (2) penggunaan teknik serta media pembelajaran yang kurang menarik. Temuan masalah-masalah tersebut perlu dipecahkan dengan metode dan prosedur yang mengacu pada pembuktian secara ilmiah melalui penelitian. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen kuasi yang bertujuan untuk menguji keefektifan penerapan teknik Ishikawa *Fishbone* dalam pembelajaran menulis resensi novel yang dijalani siswa kelas XI SMA Negeri 2 Kota Cirebon. Data penelitian utama yang digunakan dalam penelitian adalah data hasil tes awal serta tes akhir siswa kelas kontrol dan kelas eksperimen. Data penelitian dikumpulkan menggunakan teknik tes yang akan menyesuaikan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yakni teknik tes, wawancara, studi dokumentasi, observasi, dan angket. Data nilai tes awal dan tes akhir kedua kelompok kelas dinyatakan memiliki sebaran yang tidak normal dan varian yang homogen, sehingga digunakan uji hipotesis *Mann Whitney*. Hasil perhitungan uji hipotesis *Mann Whitney* memunculkan hasil Z_{hitung} sebesar $-3,885$ dengan *Asymp. Sig. (2-tailed)* sebesar $0,000$ yang lebih kecil dari tingkat $\alpha = 5\%$ (*asymp. sig. (2-tailed) < 0,050*), sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menulis resensi novel antara siswa kelas kontrol dan siswa kelas eksperimen. Rerata nilai tes awal kelas kontrol adalah $56,36$ dan mengalami kenaikan pada tes akhir sebesar $12,50$ dengan rerata nilai akhir sebesar $68,86$ yang masuk pada rentang nilai kategori cukup. Kelas eksperimen turut mengalami kenaikan rerata nilai tes yang signifikan dari angka $54,23$ pada tes awal menjadi $77,23$ pada tes akhir yang masuk pada rentang nilai kategori baik. Konklusi dari hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan teknik Ishikawa *Fishbone* dapat dinyatakan sebagai teknik pembelajaran yang efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis resensi novel.

Kata kunci : Teknik Ishikawa *Fishbone*, resensi, novel, siswa.

**THE APPLICATION OF ISHIKAWA FISHBONE TECHNIQUE
IN WRITING NOVEL REVIEW LEARNING**
(Experimental Research on 11th Grade Students of SMA Negeri 2 Kota Cirebon)

Farrah Maulida Salsabila

1801244

ABSTRACT

Salsabila, Farrah Maulida. NIM. 1801244. *The Application of Ishikawa Fishbone Technique in Writing Novel Review Learning (Experimental Research on 11th Grade Students of SMA Negeri 2 Kota Cirebon)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Language and Literature Education. Universitas Pendidikan Indonesia.

There are two findings of problems in reviews learning at SMA Negeri 2 Kota Cirebon, which are the background of this research, including: (1) the lack of students' abilities in developing review writing ideas; and (2) the use of less attractive learning techniques and media. The findings of these problems need to be solved using methods and procedures that refer to scientific evidence through research. This study uses a quasi-experimental method that aims to test the effectiveness of the application of the Ishikawa Fishbone technique in writing novel reviews learning that are carried out by 11th grade students of SMA Negeri 2 Kota Cirebon. The main research data used in this research is the results of the initial test and the final test of students in the control class and the experimental class. Research data was collected using a test technique that would adjust the research design of the Nonequivalent Control Group Design. Several data collection techniques are used, namely tests, interviews, documentation studies, observations, and questionnaires. The data of the initial test scores and the final test scores of the two class groups were declared to have an abnormal distribution and homogeneous variance, so the Mann Whitney hypothesis test was used. The results of the calculation of the Mann Whitney hypothesis test led to a Z_{count} of -3,885 with Asymp. Sig. (2-tailed) of 0.000 which is smaller than the level of = 5% (asymp. sig. (2-tailed) < 0.050), so H_o is rejected and H_a is accepted, which means that there is a significant difference in the ability to write novel reviews between students control class and experimental class students. The mean score of the control class initial test was 56.36 and increased in the final test of 12.50 with an average final score of 68.86, which was included in the value range of the "sufficient" category. The experimental class also experienced a significant increase in the average test score from 54.23 in the initial test to 77.23 in the final test, which was included in the range of values in the "good" category. The conclusion of the research shows that the use of the Ishikawa Fishbone technique can be stated as an effective learning technique to be used in writing novel review learning.

Keywords : Ishikawa Fishbone technique, review, novel, student.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB 2 KAJIAN TEORI	11
2.1 Deskripsi Teori	11
2.1.1 Keterampilan Menulis	11
2.1.1.1 Hakikat Menulis	11
2.1.1.2 Prinsip-Prinsip dalam Menulis	12
2.1.1.3 Tahapan Menulis	14
2.1.1.4 Tujuan Menulis	15
2.1.1.5 Manfaat Menulis	15
2.1.2 Resensi.....	16

2.1.2.1 Hakikat Resensi.....	16
2.1.2.2 Tujuan Penulisan Resensi	17
2.1.2.3 Kategori Resensi	18
2.1.2.4 Struktur Resensi	19
2.1.2.5 Manfaat Menulis Resensi	21
2.1.2.6 Langkah-Langkah Penulisan Resensi	22
2.1.3 Novel.....	23
2.1.3.1 Hakikat Novel	23
2.1.3.2 Apresiasi Novel.....	24
2.1.4 Teknik Ishikawa <i>Fishbone</i>	26
2.1.4.1 Hakikat Teknik Ishikawa <i>Fishbone</i>	26
2.1.4.2 Struktur Diagram Ishikawa <i>Fishbone</i>	29
2.1.4.3 Langkah-Langkah Penerapan Teknik Ishikawa <i>Fishbone</i>	31
2.1.4.4 Kelebihan dan Kekurangan Teknik Ishikawa <i>Fishbone</i>	32
2.2 Definisi Operasional.....	33
2.3 Penelitian yang Relevan	34
2.4 Kerangka Berpikir dan Asumsi Dasar Penelitian.....	36
2.4.1 Kerangka Berpikir	36
2.4.2 Asumsi Dasar Penelitian.....	37
2.5 Hipotesis Penelitian	38
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Jenis, Metode, dan Desain Penelitian	40
3.1.1 Jenis Penelitian	40
3.1.2 Metode Penelitian	41
3.1.3 Desain Penelitian	43
3.2 Populasi dan Sampel.....	44
3.2.1 Populasi	44
3.2.2 Sampel	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data	46
3.3.1 Tes.....	46
3.3.2 Wawancara	47
3.3.3 Studi Dokumentasi	48

3.3.4 Observasi	49
3.3.5 Angket.....	50
3.4 Instrumen Penelitian	51
3.4.1 Lembar Tes	51
3.4.2 Pedoman Penilaian Resensi	52
3.4.3 Lembar Wawancara	55
3.4.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	56
3.4.5 Lembar Observasi	58
3.4.6 Lembar Angket	64
3.5 Teknik Pengolahan Data.....	67
3.5.1 Teknik Analisis Data Tes	68
3.5.1.1 Uji Reliabilitas Antarpenimbang	68
3.5.1.2 Uji Persyaratan Analisis Data	71
3.5.1.2.1 Uji Normalitas	71
3.5.1.2.2 Uji Homogenitas	72
3.5.1.3 Uji Hipotesis	73
3.5.2 Teknik Analisis Data Non-Tes	75
3.5.2.1 Teknik Analisis Data Wawancara	75
3.5.2.2 Teknik Analisis Data Studi Dokumentasi	75
3.5.2.3 Teknik Analisis Data Observasi	76
3.5.2.4 Teknik Analisis Data Angket	76
3.6 Metode Pengukuran.....	76
3.6.1 Teknik Pengontrolan Variabel Ekstra.....	76
3.7 Prosedur dan Alur Penelitian.....	81
3.7.1 Tahap Persiapan Penelitian.....	81
3.7.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	83
3.7.3 Tahap Pengolahan dan Analisis Data	84
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	86
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	86
4.1.1 Profil Sekolah	86
4.2 Deskripsi Hasil Wawancara Mengenai Pembelajaran Menulis Resensi	87
4.3 Deskripsi Studi Dokumentasi	88

4.4 Deskripsi Proses Penelitian dan Hasil Observasi	90
4.4.1 Pertemuan Pertama (Pemberian Tes Awal).....	91
4.4.2 Pertemuan Kedua (Perlakuan I).....	91
4.4.3 Pertemuan Ketiga (Perlakuan II)	94
4.4.4 Pertemuan Keempat (Pemberian Tes Akhir).....	96
4.5 Deskripsi Hasil Tes Awal dan Tes Akhir	97
4.5.1 Hasil Tes Awal Kelas Kontrol.....	97
4.5.2 Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen	107
4.5.3 Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol	115
4.5.4 Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	128
4.6 Analisis Data Tes Menulis Resensi Novel	143
4.7 Uji Reliabilitas.....	144
4.7.1 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Kontrol	144
4.7.2 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Eksperimen	148
4.7.3 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Kontrol	151
4.7.4 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	154
4.8 Uji Normalitas	157
4.9 Uji Homogenitas.....	161
4.10 Uji Hipotesis	162
4.11 Deskripsi Hasil Angket.....	164
4.12 Pembahasan Hasil Penelitian.....	166
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	173
5.1 Simpulan.....	173
5.2 Implikasi	174
5.3 Rekomendasi	174
DAFTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian yang Relevan	34
Tabel 3.1	Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	43
Tabel 3.2	Tabel Populasi	45
Tabel 3.3	Tabel Sampel.....	46
Tabel 3.4	Lembar Tes.....	51
Tabel 3.5	Pedoman Penilaian Resensi Novel.....	52
Tabel 3.6	Tabel Konversi Nilai Skala Empat.....	55
Tabel 3.7	Lermbar Wawancara	55
Tabel 3.8	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	56
Tabel 3.9	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	58
Tabel 3.10	Lembar Observasi Guru Kelas Kontrol.....	60
Tabel 3.11	Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen	61
Tabel 3.12	Lembar Observasi Siswa Kelas Kontrol	62
Tabel 3.13	Lembar Observasi Siswa Kelas Eksperimen.....	63
Tabel 3.14	Angket Prapenelitian	65
Tabel 3.15	Angket Pascapenelitian	66
Tabel 3.16	Tabel Rekapitulasi Hasil Uji Pakar	67
Tabel 3.17	Tabel ANAVA	70
Tabel 3.18	Tabel Guilford.....	71
Tabel 4.1	Identitas SMA Negeri 2 Kota Cirebon.....	86
Tabel 4.2	Hasil Observasi Guru selama Perlakuan I.....	93
Tabel 4.3	Hasil Observasi Siswa selama Perlakuan I	94
Tabel 4.4	Hasil Observasi Guru selama Perlakuan II	95
Tabel 4.5	Hasil Observasi Siswa selama Perlakuan II	95
Tabel 4.6	Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4.7	Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4.8	Nilai Tes Awal Eksperimen	107
Tabel 4.9	Rekapitulasi Nilai Tes Awal Eksperimen	108
Tabel 4.10	Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	116

Tabel 4.11	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	116
Tabel 4.12	Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	128
Tabel 4.13	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	129
Tabel 4.14	Tabel Statistik Deskriptif Nilai	143
Tabel 4.15	Tabel Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Kontrol	144
Tabel 4.16	Tabel ANAVA Tes Awal Kelas Kontrol	147
Tabel 4.17	Tabel Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Eksperimen.....	148
Tabel 4.18	Tabel ANAVA Tes Awal Kelas Eksperimen.....	150
Tabel 4.19	Tabel Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Kontrol.....	151
Tabel 4.20	Tabel ANAVA Tes Akhir Kelas Kontrol.....	153
Tabel 4.21	Tabel Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Eksperimen	154
Tabel 4.22	Tabel ANAVA Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	157
Tabel 4.23	Uji Normalitas Tes Awal dan Tes Akhir.....	158
Tabel 4.24	Uji Homogenitas	162
Tabel 4.25	Uji Hipotesis	163
Tabel 4.26	Hasil Angket Prapenelitian	164
Tabel 4.27	Hasil Angket Pascapenelitian.....	165

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Bagan Kerangka Berpikir.....	37
Bagan 3.2	Alur Penelitian	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Resensi	19
Gambar 2.2	Struktur Ishikawa <i>Fishbone</i> sebagai Diagram <i>Cause and Effect</i> ...	27
Gambar 2.3	Struktur Diagram Ishikawa <i>Fishbone</i> sebagai Media Resensi	30
Gambar 3.1	Alur Berpikir Hubungan Variabel.....	41
Gambar 4.1	Histogram Sebaran Data Tes Awal Kelas Kontrol	159
Gambar 4.2	Histogram Sebaran Data Tes Akhir Kelas Kontrol.....	160
Gambar 4.3	Histogram Sebaran Data Tes Awal Kelas Eksperimen.....	160
Gambar 4.4	Histogram Sebaran Data Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	161

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Grafik Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	99
Grafik 4.2	Grafik Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	108
Grafik 4.3	Grafik Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	117
Grafik 4.4	Grafik Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	129
Grafik 4.5	Grafik Perbandingan Rerata Nilai Antarkelas.....	170

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Pengajuan Judul dan Penugasan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen
- Lampiran 3 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 Surat Pernyataan Pelaksaaan Penelitian
- Lampiran 5 Rekapitulasi Nilai Tes
- Lampiran 6 Hasil Resensi Novel Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen
- Lampiran 7 Hasil Transkrip Wawancara
- Lampiran 8 RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) SMA Negeri 2 Kota Cirebon
- Lampiran 9 Lembar Penilaian Observasi
- Lampiran 10 Hasil Angket
- Lampiran 11 *Output* Tabel Statistik Deskriptif, Uji Normalitas, Homogenitas, dan Hipotesis
- Lampiran 12 Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 13 Biodata Peneliti

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulfatah, M. R., Widodo, S. T., & Rohmadi, M. (2018). *Pendidikan Karakter dalam Novel Maha Mimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas: Tinjauan Psikologi Sastra*. Jurnal Gramatika, 1, 12-23.
- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Menulis dalam Gamitan Pendidikan Karakter*. EduHumaniora. Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru, 4(1).
- Alquraishy, S. W., Meteab, S. A. A., & Mahlool, G. M. (2021). *Exploring the Role of the Fishbone Diagram on Iraqi EFL Learners' Expository Writing*. Review of International Geographical Education Online, 11(5), 2111-2119.
- Amriadi, I., Dalle, A., & Junaeny, A. (2022). *KEMAMPUAN MENULIS KALIMAT BAHASA MANDARIN SISWA KELAS V SD SWASTA FRATER THAMRIN MAKASSAR MAKASSAR*. Wen Chuang, 1(2), 119-128.
- Anitah, S. (2007). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Anshori, M., & Iswati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*: Edisi 1. Airlangga University Press.
- Arici, A. F., dkk. (2017). *Speaking Skills of the Learners Who Learned Turkish as a Foreign Language at B2 Level: A Study on Developing the Graded Scoring Scale*. International Online Journal of Educational Sciences, 2017, 9 (2), 516 - 526.
- Ariningsih, N. E., Sumarwati, S., & Saddhono, K. (2012). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Karangan Eksposisi Siswa Sekolah Menengah Atas*. BASASTRA, 1(1).
- Armiati, Y. (2018). *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing ke dalam Film Assalamualaikum Beijing*. Master Bahasa, 6(3), 301-310.
- Asriyani, R., Suryawati, D. A., & Anggayana, I. W. A. (2019). *PENERAPAN TEKNIK ROLE PLAY DALAM MENINGKATKAN KOMPETENSI BERBICARA BAHASA INGGRIS SISWA KELAS SEBELAS TERHADAP KEANEKARAGAMAN PERSONALITY TYPES DI SMK PARIWISATA TRIATMA JAYA BADUNG*. LITERA: Jurnal Litera Bahasa Dan Sastra, 5(2).
- Ati, A. P. (2020). *Analisis Kohesi Gramatikal (Konjungsi) dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. LITERATUS, 2(2), 149-155.
- Azizah, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting pada Peserta Didik SD/MI Kelas V*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 2(2), 136-140.

- Baka, N. A., Laksana, D. N. L., & Dhiu, K. D. (2019). *Konten dan Konteks Budaya Lokal Ngada Sebagai Bahan Ajar Tematik di Sekolah Dasar*. Journal of Education Technology, 2(2), 46-55.
- Batu, S.L., Charlina, & Faizah, H. (2021). *The Effectiveness of Teaching Materials for Writing Descriptive Texts Through Fishbone Diagram*. Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran), 5 (2).
- Bose, T. K. (2012). *Application of Fishbone Analysis for Evaluating Supply Chain and Business Process-A Case Study on the St James Hospital*. International Journal of Managing Value and Supply Chains (IJMVSC), 3(2), 17-24.
- Budiartini, N. N., Pudjawan, K., & Parmiti, D. P. (2019). *Pengaruh Model Pembelajaran Inside Outside Circle Berbantuan Asesmen Portofolio Terhadap Hasil Belajar IPA*. Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran, 1(2), 103-111.
- Budiyono, H. (2012). *Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbasis Proses Menulis dan Teori Pemerolehan Bahasa*. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 2(1).
- Edi, F. R. S. (2016). *Teori Wawancara Psikodagnostik*. Yogyakarta: Penerbit LeutikaPrio.
- Evayanti, A. D., & Sumantri, M. (2017). *Penerapan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Surat Pribadi Siswa Kelas IIIA*. Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, 1(1), 42-50.
- Firdaus, F. (2019). *Pengaruh Penguasaan Ragam Bahasa Kritik dan Kalimat Efektif terhadap Pembelajaran Menulis Teks Resensi*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 1(01), 39-51.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gusriani, A., & Yanti, Z. P. (2020). *Efektivitas Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Materi Menulis Resensi Siswa SMA I Lengayang*. Kode: Jurnal Bahasa, 9(3).
- Hanafy, M. S. (2014). *KONSEP BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*. Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, 17(1), 66-79.
- Hartati, M. (2017). *Analisis Cerita Pendek: Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI PONTIANAK*. Edukasi: Jurnal Pendidikan, 15(1), 116-127.
- Hasibuan, S. W., Abdurrahman Misno, M. E. I., Ansri Jayanti, S. S., Sholahuddin, M., Mubarrok, U. S., Wahab, A., ... & Baso Iping, S. E. (2021). *Metodologi*

- Penelitian Bidang Muamalah, Ekonomi Dan Bisnis.* Bandung: Media Sains Indonesia.
- Ibda, H. (2020). *Peningkatan Keterampilan Menulis Resensi Buku Ilmiah Pada Mahasiswa Melalui Program Satu Semester Satu Resensi (Tuter Tensi).* Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2(1), 1-13.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jatmiko, P. D., Wijayantin, A., & Susilaningsih, S. (2017). *Pengaruh Pemanfaatan Video Pembelajaran terhadap Hasil Belajar IPA Kelas IV Sekolah Dasar.* Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 1(2), 153-156.
- Kadir, A. (2013). *Konsep Pembelajaran Kontekstual di Sekolah.* Dinamika Ilmu: Jurnal Pendidikan Vol. 13 No. 1.
- Kellogg, R. T. (2008). *Training Writing Skills: A Cognitive Developmental Perspective.* Journal of Writing Research, 1(1).
- Krus, D. (2010). *Thinking Tools for the Inquire Classroom.* Australia. Education Service Publisher.
- Kurniawan, A.W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif.* Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Kurniawati, S. W. (2019). *Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Ulasan Melalui Metode Membaca SQ3R pada Buku Fiksi Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Dengan SQ3R.* Dinamika, 2(1), 10-18.
- Kusnah, N. (2018). *Teknik Pembelajaran Mutakhir. Solusi Pembelajaran K-13.* Lamongan: CV Pustaka Ilalang.
- Lianingsih, F. (2020). *LIBAS AKM untuk SMP/MTs 2021: Latihan Soal dan Prediksi Berbasis Asesmen Kompetensi Minimum.* Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Listiani, F. D. (2020). *Faktor Penyebab Kesulitan Menulis Fabel dan Model Pembelajaran yang Diharapkan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sanata Dharma.* KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 4(1), 112-128.
- Mania, S. (2017). *OBSERVASI SEBAGAI ALAT EVALUASI DALAM DUNIA PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN.* Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, 11(2), 220-233.
- Meinawati, E., & Irfiani, E. (2016). *PENGARUH MOTIVASI BELAJAR DAN MEDIA BELAJAR DIGITAL TERHADAP KEMAMPUAN BAHASA INGGRIS.* Paradigma, 18(2), 25-36.

- Milawasri, F. A., & Suryadi, E. (2022). *UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK AKROSTIK PADA MAHASISWA SEMESTER IV UNIVERSITAS TRIDINANTI PALEMBANG*. Jurnal Bindo Sastra, 5(2), 37-46.
- Mohammad, R. R. H., Maknun, T., & Lewa, I. (2021). *Peningkatan Kemampuan Siswa SMA Negeri 4 Kota Palu Dalam Menulis Resensi Film Laskar Pelangi Melalui Model Discovery Learning*. Jurnal Al-Qiyam, 2(1), 26-36.
- Monica, J. C. (2018). *Kemampuan Menulis Resensi Buku Bagi Siswa Kelas XII SMA Negeri 3 Palu*. BAHASA DAN SASTRA, 3(4).
- Mursidi, N. (2016). *Tip Sukses Meresensi Buku di Koran*. Bandung: Elex Media Komputindo.
- Mustika, R., Septiani, D., & San Fauziya, D. (2019). *Keefektifan Model Problem Posing pada Pembelajaran Menulis Teks Resensi Cerpen di Kelas XI SMAN 1 Cikalangwetan*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), 2(2), 197-202.
- Nasir, N. (2014). *Fishbone Strategy in Teaching English in Indonesia: a Tool Organizer for Learning EFL Reading*. In 2nd International Conference on Education and Language 2014. Universitas Bandar Lampung.
- Neyfa, B. C., & Tamara, D. (2016). *Perancangan Aplikasi E-Canteen Berbasis Android dengan Menggunakan Metode Object Oriented Analysis & Design (OOAD)*. Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik, 20(1).
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Nurhayati, A. (2004). *Unsur-unsur dalam Cerita Fiksi*. Diakses dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132161223/pengabdian/UNSUR-UNSUR+FIKSI.pdf>.
- Parnawi, A. (2019). *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pohan, J. E. (2022). *MODEL PEMBELAJARAN MENULIS BERBASIS KONTEKS DI SEKOLAH MENENGAH ATAS*. JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT, 10(1), 97-101.
- Pratiwi, I. M., & Ariawan, V. A. N. (2017). *Analisis Kesulitan Siswa dalam Membaca Permulaan di Kelas Satu Sekolah Dasar*. Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan, 26(1), 69-76.
- Putra, M. G. B. A., Herdiana, I., & Alvian, I. N. (2012). *Pengantar Psikologi Sosial*. Airlangga University Press.

- Putrianingsih, S., Muchasan, A., & Syarif, M. (2021). *Peran Perencanaan Pembelajaran terhadap Kualitas Pengajaran*. INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, dan Kebudayaan, 7(1), 138-163.
- Rachmawati, R., & Kurniawati, A. (2020). *Pengembangan Instrumen Penilaian Tes Berbasis Mobile Online pada Prodi Pendidikan Matematika*. Prima: Jurnal Pendidikan Matematika, 4(1), 46-63.
- Ramaniyar, E., & Rosanti, K. (2018). *Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran The Power Of Two terhadap Kemampuan Menulis Resensi*. Jurnal Pendidikan Bahasa, 7(2), 308-317.
- Romadhon, S. (2019). *Manajerial Keterampilan Menulis: Kiat Sukses Menulis Ragam Teks Fiksi dan Nonfiksi* (Vol. 105). Duta Media Publishing.
- Rosmaini, R. (2009). *Penerapan Model Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis*. Jurnal Bahasa Unimed, (75TH), 78769.
- Rusli, M. (2021). *Bibliobattle Sebagai Sarana Meningkatkan Minat dan Keterampilan Siswa dalam Meresensi Buku di Masa Pandemi Covid-19*. JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik, 2(5), 643-651.
- Safitri, A., & Nanda, D. S. (2016). *THE INFLUENCE OF USING FISHBONE ISHIKAWA TECHNIQUE TO IMPROVE STUDENTS'WRITING SKILL OF THE FIRST SEMESTER STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION STUDY PROGRAM TEACHER TRAINING AND EDUCATION FACULTY UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG. LINGUISTIKA*, 7(2).
- Samsu, S. (2017). *Metode Penelitian:(Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Diakses dari <http://repository.uinjambi.ac.id/id/eprint/468>.
- Sanjaya, W. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Sari, E.P., L. Nazaruddin, L., & Kamal, A. (2020). *KIAT MUDAH MENULIS RESENSI*. Bogor: Guepedia.
- Sari, N. (2019). *Pengaruh Harga Terhadap Persepsi Kualitas Produk*. JURNAL PSIKOLOGI KOGNISI, 2(2), 113-121.
- Sasa, D. A., & Dahlan, M. M. (2011). *Berguru Pada Pesohor: Panduan Wajib Menulis Resensi Buku*. Surabaya: Dbuku.
- Septiani, D., Maemunah, S., Awla, A. I., & Varatisha, A. A. (2021). *Pelatihan Penulisan Resensi Karya Sastra Di SMK Giri Taruna 2 Bogor*. Humanism: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 2(2), 97-105.

- Simanjuntak, O., Putri, T. S., & Pakpahan, Y. A. (2022). *THE IMPLEMENTATION OF FISHBONE STRATEGY TO IMPROVE THE STUDENTS' ARGUMENTATIVE WRITING SKILL*. *INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTI SCIENCE*, 2(11), 67-79.
- Simarmata, J., Romindo, R., Samala, A. D., Gustiana, Z., Yuswardi, Y., Pakpahan, A. F., ... & Jamaludin, J. (2021). *Metodologi Riset Bidang Sistem Informasi dan Komputer*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Sinaga, S. H. (2022). *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MIND MAPPING TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS CERITA FANTASI MELALUI MEDIA ONLINE OLEH SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 LAGUBOTI*. *JURNAL LITTERA: FAKULTAS SASTRA DARMA AGUNG*, 1(2), 196-202.
- Sinambela, L. P. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sitepu, B. P. (2013). *Teknik Menyusun Resensi Buku*. Jurnal Pendidikan Penabur, 98.
- Sodik, M., Sahal, Y. F. D., & Herlina, N. H. (2019). *Pengaruh Kinerja Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Alquran Hadis*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam [SL]*, 7(1), 97-112.
- Soliha, E. (2013). *DESAIN EKSPERIMENT DALAM PENELITIAN PEMASARAN*. Sustainable Competitive Advantage (SCA), 1(1).
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subino. (1987). *Konstruksi dan Analisis Tes : Suatu Pengantar Kepada Teori Tes dan Pengukuran*. Jakarta : Ditjen Dikti Debdikbud
- Sudarmini, S., Sudaryanto, S., & Yumartati, Y. (2019). *Pelatihan Penulisan Artikel Populer bagi Guru SMP Unggulan Aisyiyah Bantul*. In Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan (Vol. 1, No. 1, pp. 657-662).
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sufeni, M., & Fatimah, S. (2018). *Using “Fishbone Diagram” to Teach Writing Discussion Text to Senior High School Students*. *Journal of English Language Teaching*, 7(3), 548-555.
- Sundayana, Rostina. (2015). *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.

- Tague, N. R. (2005). *The Quality Toolbox* (Vol. 600). Milwaukee, WI: ASQ Quality Press.
- Tanpa nama. (2019). [Struktur Diagram Ishikawa Fishbone sebagai Media Resensi, tanpa judul]. Diakses pada 5 Maret 2022 dari <http://pangsoedgencarberliterasi.blogspot.com/2019/01/teknik-review-buku-bacaan-dalam-literasi.html>
- Tarmidzi, T., & Astuti, W. (2020). *Pengaruh Kegiatan Literasi terhadap Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*. Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar, 3(1), 40-51.
- Tarwiyah, S. (2015). *Functioning Graphic Organizer as One of Literacy Media*. Vision: Journal for Language and Foreign Language Learning, 4(1), 125-134.
- Tiryaki, E. N. (2017). *Evaluation of the Postgraduate Theses Written in the Field of Special Education in Terms of Language Education and Teaching*. International Online Journal of Educational Sciences, 2017, 9 (2), 454 – 463.
- Trismanto, T. (2017). *Keterampilan Menulis dan Permasalahannya*. Bangun Rekaprima: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa, Sosial dan Humaniora, 3(1, April), 62-67.
- Uno, H. B. (2009). *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wardhani, Kd. D. K. A. (2017). *Penerapan Metode Graphic Organizer untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Opini Mahasiswa Program Studi Manajemen di Undiknas Denpasar*. Jurnal Ilmiah Manajemen Dan Bisnis, 2(1), 111-123.
- Wen, L. M., & Ahmad, A. R. (2022). *Keberkesanan Kaedah Flipped Classroom Terhadap Amalan Pemikiran Aras Tinggi Murid Bagi Mata Pelajaran Sejarah*. Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH), 7(3), e001322-e001322.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widiyanto, J. (2018). *Evaluasi Pembelajaran (Sesuai dengan Kurikulum 2013). Konsep, Prinsip & Prosedur*. Madiun: UNIPMA PRESS.
- Widyahening, C. E. (2018). *Penggunaan Teknik Pembelajaran Fishbone Diagram dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa*. Jurnal Komunikasi Pendidikan, 2(1), 11-19.
- Wijaya, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Teologi*. E-Modul, Agustus 2013, 1-8.

Yusup, F. (2018). *Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif*. Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 7(1).

Zabadi, F. & Sutejo. (2014). *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.