

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi *content analysis*. Kripendorff (2004) menjelaskan bahwa pendekatan kualitatif berfungsi untuk mengkaji kedalaman dan kesesuaian makna dalam suatu konten. Kemudian (Ahmad 2018) menjelaskan bahwa analisis isi adalah suatu metode penelitian yang digunakan dalam membahas isi yang diteliti secara mendalam berdasarkan teori sehingga mendapatkan kevalidan data. Peneliti memilih metode analisis isi karena penelitian bertujuan untuk menganalisis kesesuaian isi materi video terkait penanaman nilai moral dan agama sesuai Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).

3.2 Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah Garis Sepuluh *Comporation* yang menciptakan tayangan positif bagi anak dan keluarga yang bergerak dalam bidang pengembangan konten islami salah satunya film animasi Riko The Series yang memiliki 21 episode di season ke 2 sebagai berikut:

Table 3.1 Daftar subjek Film Animasi “Riko The Series” Season 2

No.	Judul Film Animasi Riko The Series
01	"Jangan Takut Gelap"
02	"Aku Sayang Bunda"
03	"Keluar Angkasa"
04	"Tolooong"
05	"Astagfirullah, Aku Lupa"
06	"Main Layang-Layang"
07	"Pantang Menyerah"
08	"Sekolah Online"
09	"Berani Sunat"
10	"Hujan"
11	"Sahabatku"
12	"Pagi yang Indah"

13	"Ilmuwan Hebat"
14	"Kebanyakan Makan Permen"
15	"Adab Sebelum Ilmu"
16	"Terbaik dari Bunda"
17	"Sampah Plastik"
18	"Ayo Konsentrasi"
19	"Kok Pindah"
20	"Ayo Makan Sayur"
21	"KePingin Viral"

Adapun fokus objek dalam penelitian ini yaitu 10 judul film animasi Riko The Series sebagai berikut:

Table 3.2 Daftar Objek Judul Film yang Akan Diteliti

NO	JUDUL	SUMBER
1.	Riko The Series Eps 2" Aku Saying Bunda"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/I2qjV46NwV0
2.	Riko The Series Eps 4" Tolooong"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/CJlosWiH17w
3.	Riko The Series Eps 5" Astagfirullah Aku Lupa"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/EzC_oOi4EU0
4.	Riko The Series Eps 7" Pantang Menyerah"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/fvQmDJJM8XM
5.	Riko The Series Eps 9" Berani Sunat"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/-4txYFzXuV8
6.	Riko The Series Eps 10" Hujan"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/AHtqe-b17gE
7.	Riko The Series Eps 11" Sahabatku"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/uvHarBggoog
8.	Riko The Series Eps 12" Pagi Yang Indah"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/SIhXicMdWG8
9.	Riko The Series Riko The Series Eps 15" Adab Sebelum Ilmu"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/Y_-7qWZmFYU
10	Riko The Series Eps 19" Terbaik Dari Bunda"	Channel Youtube : Riko The Series https://youtu.be/7gb5SR4c6pg

3.3 Definisi Operasional

3.3.1 Film Animasi Riko The Series

Seiring dengan perkembangan zaman pendidikan nilai moral agama bisa didapatkan dari film animasi. Adapun pengertian film animasi menurut Adinda & Adjie (2011) menyebutkan animasi merupakan serangkaian gambar gerak cepat yang *countinue* atau terus-menerus yang memiliki hubungan satu dengan lainnya. Animasi yang awalnya hanya berupa rangkaian dari potongan-potongan gambar yang digerakkan sehingga terlihat hidup. Sejalan dengan pendapat tersebut Maestri & Adindha (2006) menjelaskan bahwa animasi dijelaskan sebagai seni dasar dalam mempelajari gerakan suatu objek, gerakan merupakan pondasi utama Agar suatu karakter terlihat nyata. Gerakan memiliki hubungan yang erat dalam pengaturan waktu dalam animasi.

Film animasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Riko The Series yang merupakan animasi anak yang menayangkan sebuah hiburan dan pendidikan serta sains dikelilingi pesan moral agama di dalamnya. Animasi ini dipublikasikan di akun *YouTube* Riko The Series sebagai media publikasi utama. Riko The Series awal ditayangkan pada tanggal 9 Februari 2019, yang mana saat ini mempunyai *subscriber* sebanyak 1,26 juta orang, dan video yang sudah di upload sebanyak 196 video diakses pada 26 Mei 2022 dengan jadwal tayang setiap hari Jumat pukul 16.00 WIB sore hari. Riko The Series ini mempunyai dua karakter utama yaitu Riko dan robot Q110. Terciptanya konten animasi ini bertujuan untuk menambah wawasan anak tentang *sains* dan menanamkan nilai moral dan agama yang sesuai dengan ajaran Islam dengan cara menyampaikan secara menarik.

Konten Animasi ini bertujuan untuk menambah wawasan anak tentang *sains* dan menanamkan nilai moral dan agama yang sesuai dengan ajaran Islam dengan cara menyampaikan secara menarik. Animasi “Riko The Series” merupakan animasi ciptaan anak bangsa yang masih terbilang baru namun, kehadirannya cukup menarik perhatian karena animasi Riko The Series ini menghadirkan nuansa baru dengan membawa nilai tayangan yang cukup unik yaitu *Qur'an Science*. Tayangan Riko The Series ini memberikan penontonnya kemudahan untuk belajar edukasi seputar *sains* sembari belajar Al-quran. Selain

itu juga, keunggulan dari animasi ini yaitu tidak hanya tentang ilmu pengetahuan dan agama tetapi juga ditampilkan sebuah pengetahuan tentang IT dari segi penampilan animasi di dalamnya berupa tokoh-tokohnya, gambar yang menarik, teknologi yang digunakan, dan lain-lain.

3.3.2 Nilai Moral Agama

Supriyanto (dalam Susanto, 2011) menjelaskan kata moral berasal dari bahasa latin *mos* (jamak : *mores*) yang berarti kebiasaan atau adat. Dalam bahasa Inggris dan banyak bahasa lain termasuk bahasa Indonesia kata *mores* masih dipakai dalam arti yang sama moral dapat di maknai sebagai nilai-nilai dan norma-norma yang menjadi pegangan bagi seseorang atau suatu kelompok dalam mengatur tingkah lakunya. Istilah moral dalam tulisan Ini diartikan sebagai peraturan nilai-nilai dan prinsip moral kesadaran orang untuk menerima dan melakukan peraturan. Indikator dalam penelitian ini didasarkan kepada 4 aspek nilai moral agama sesuai Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) usia 4-6 tahun diantara nya sebagai berikut:

1. Anak usia dini mampu mengenal agama yang dianutnya melalui pengenalan dari orang tua, guru maupun lingkungan sekitarnya.
2. Anak usia dini mau mengikuti kegiatan mengerjakan ibadah dalam sehidupan sehari – hari seperti di rumah, di sekolah dan dilingkungan sekitarnya.
3. Mengenalkan pada anak usia dini berperilaku mulia seperti, jujur, penolong, sopan, hormat dan sportif di kehidupan sehari – hari dalam berinteraksi dengan orang lain.
4. Mengenalkan pada anak usia dini cara menjaga kebersihan diri seperti mencuci tangan, mandi, memotong kuku, dll. dan lingkungan. Kemudian mengenalkan pada anak cara menjaga lingkungan seperti menjaga hewan peliharaan dan membuang sampah pada tempatnya.

3.4 Instrument Penelitian

Ardianto (2010) menjelaskan intrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yang diteliti sesuai metode penelitian yang digunakan, instrument yang digunakan pada penelitian ini menggunakan lembar analisis video dan lembar observasi checklist untuk mengetahui isi dan kesesuaian

materi video animasi terkait penanaman nilai moral agama bagi anak usia dini. Lembar analisis video pada penelitian ini sebagai yang tampak pada tabel berikut:

Tabel 3.3 Observasi Checklist

Judul :
Sumber :
Link :

No	STPPA Aspek Nilai Moral Agama	Indikator	Gambaran Perilaku Tokoh	Kesesuaian	
				Sesuai	Tidak Sesuai
1	Mengenal agama yang dianut	Tata cara berdo'a yang benar berdasarkan kepercayaan			
		Berperilaku sesuai dengan syariat yang dianutnya			
2	Membiasaka n diri beribadah	Terbiasa mengucapkan keagungan kepada pencipta- Nya			
		Tata cara memberi salam dengan santun berdasarkan kepercayaan			
		Melakukan ibadah sesuai dengan syariat yang dianutnya			
3	Memahami perilaku mulia (jujur, penolong, sopan, hormat, sportif, dsb)	Tata bicara secara santun			
		Hormat kepada orangtua			
		Mau mengakui kesalahan dengan meminta maaf			

		Terus terang			
		Mengakui kelebihan diri atau teman			
4	Menjaga kebersihan diri dan lingkungan	Menjaga serta merawat binatang peliharaan			
		Menjaga kebersihan diri			

Sumber: direktorat pembinaan PAUD. (2018). kerangka dasar struktur kurikulum 2013 pendidikan anak usia dini. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan.
Keterangan:

S : Sesuai, TS: tidak sesuai

Adapun penentuan kriteria penilaian pada film animasi Riko The Series. Materi yang sesuai akan diberi nilai dengan skor 1 dan yang tidak sesuai akan diberi skor 0.

Table 3.4 Instrument analisis keseluruhan film animasi Riko The Series

Indikator Penelitian												
Judul Film Animasi Riko The Series	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aku Sayang Bunda												
Tolooong												
Astagfirullah Aku Lupa												
Pantang Menyerah												
Berani Sunat												
Hujan												
Sahabatku												
Pagi yang Indah												
Adab Sebelum Ilmu												
Terbaik Dari Bunda												

Keterangan Indikator :

1. Tata cara berdo'a yang benar sesuai dengan kepercayaan.
2. Berperilaku sesuai syar'at yang dianut.
3. Terbiasa mengucapkan keagungan kepada penciptanya.
4. Tata cara memberi salam dengan santun berdasarkan kepercayaan.
5. Melakukan ibadah sesuai syari'at yang dianutnya.
6. Tata bicara secara santun.
7. Hormat kepada orangtua.
8. Mau mengakui kesalahan dengan meminta maaf.
9. Terus terang.
10. Mengakui kelebihan diri atau teman.
11. Menjaga serta merawat binatang peliharaan.
12. Menjaga kebersihan diri.

3.5 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang akan dilakukan dalam penelitian ini meliputi : 1) tahap persiapan, dalam penelitian ini peneliti melakukan persiapan penelitian dengan menentukan masalah yang akan diteliti, metode yang akan digunakan, juga menyusun instrument yang sesuai, teknik dan alat penelitian yang digunakan. 2) tahap pelaksanaan penelitian, dalam tahap ini peneliti melaksanakan pengumpulan data, pengolahan data juga menganalisis data untuk selanjutnya menarik kesimpulan data dan mendeskripsikannya. 3) tahap akhir, dalam tahap ini, setelah kesimpulan pada tahap sebelumnya didapatkan, maka kesimpulan tersebut dilaporkan dalam sebuah skripsi yang berjudul ” Nilai Moral Agama dalam film Animasi “Riko The Series” (Penelitian Analisis Isi Nilai Moral Agama Anak Usia Dini 5-6 Tahun)”

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu observasi terhadap isi konten video animasi yang berkaitan dengan penanaman nilai moral agama dan mengumpulkan data terhadap kesesuaian isi materi.

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini sesuai dengan skema analisis konten menurut Kriffendorff (2004) yaitu sebagai berikut:

1. Pengumpulan data, penulis mengumpulkan objek penelitian yaitu film animasi Riko The Series dari channel Youtube Riko The Series.
2. Penentuan sampel, penulis menyederhanakan penelitian yaitu menentukan batasan objek yang akan diobservasi dengan memilih 10 judul film animasi Riko The series pada season ke 2.
3. Perekaman/pencatatan, penulis menonton 10 judul film animasi Riko The Series yang sudah ditentukan kemudian mencatat adegan dan dialog yang mengandung nilai moral agama dalam film animasi tersebut.
4. Reduksi, penulis menghilangkan 2 komponen dalam aspek nilai moral agama sesuai Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) yaitu merayakan hari besar agama dan toleransi terhadap agama orang lain, karena tidak relevan dengan isi materi film animasi Riko The Series.
5. Penarikan kesimpulan, penulis melakukan analisa data secara mendalam melalui pencarian makna dan data-data terkait nilai moral agama dalam film animasi Riko The Series.
6. Narasi, penulis mencatat dan menguraikan informasi-informasi penting yang terdapat dalam film animasi Riko The Series terkait nilai moral agama agar adanya pemahaman dan dapat diambil keputusan berdasarkan penelitian.

3.8 Validitas dan Reliabilitas

Adapun untuk melihat validitas dan reliabilitas dalam penelitian ini didasarkan pada teori menurut Kripendorff (2004) yaitu sebagai berikut:

1. Validitas Semantic (*Semantic Validity*) validitas yang dilakukan yaitu untuk mengetahui kesesuaian materi film animasi Riko The Series dengan penanaman nilai moral agama sesuai Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).
2. Reliabilitas stabilitas, reliabilitas dalam penelitian ini dimaksudkan untuk melihat sejauh mana alat ukur yang telah ditentukan dapat menghasilkan

temuan yang sama meski digunakan oleh peneliti yang berbeda. Penulis melakukannya dengan cara mencermati kembali sumber data yang tersedia yaitu film animasi Riko The Series secara berulang-ulang untuk mendapatkan pemahaman yang konsisten terhadap data yang berhubungan dengan aspek yang diteliti yaitu nilai moral agama berdasarkan Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).