

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING DI MASA
PANDEMI COVID-19 PADA MATA PELAJARAN INSTALASI PENERANGAN
DI SMK**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan
di Departemen Pendidikan Teknik Elektro*



Disusun oleh:

Althof Illahiyah Suryadi

E.0451.1500052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING DI MASA
PANDEMI COVID-19 PADA MATA PELAJARAN INSTALASI PENERANGAN
DI SMK**

Oleh:

Althof Illahiyah Suryadi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Althof Illahiyah Suryadi 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, di foto copy atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

Althof Illahiyah Suryadi
E.0451.1500052

KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA MATA PELAJARAN INSTALASI PENERANGAN DI SMK

Disetujui dan disahkan oleh:



Dosen Pembimbing I,

Dr. Tasma Sucita, S.T., M.T.
NIP. 19641007 199101 1 001



Dosen Pembimbing II,

Wasimudin Surya Saputra, S.T., M.T.
NIP. 19700808 199702 1 001

Mengetahui,



Ketua Departemen Pendidikan Teknik Elektro

Dr. H. Yadi Mulyadi, M.T.
NIP. 19630727 199302 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ **Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 pada Mata Pelajaran Instalasi Penerangan di SMK** ”ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Althof Illahiyah Suryadi

NIM. 1500052

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahi rabbil ‘aalamiin, segala puji serta syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA MATA PELAJARAN INSTALASI PENERANGAN DI SMK” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Teknik Elektro, Universitas Pendidikan Indonesia.

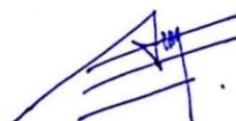
Dalam Penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluiinya berkat adanya bimbingan dan bantuana dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Suryadi dan Ibu Tuti Gunawati yang selalu memberikan do'a dan dukungannya dengan sepenuh hati.
3. Bapak Dr. H. Yadi Mulyadi, M.T selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Elektro, FPTK Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Dr. Tasma Sucita, S.T, M.T selaku Ketua Program Studi S1 dan selaku Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penelitian dan penulisan Skripsi.
5. Bapak Wasimudin Surya Saputra, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penelitian dan penulisan Skripsi.
6. Bapak Maman Somantri, S.Pd., M.T. selaku ketua konsentrasi Teknik Tenaga Listrik dan selaku Wali Dosen yang telah memberikan arahan dan masukan dalam Program Studi S1- Pendidikan Teknik Elektro.
7. Seluruh Jajaran staff dan dosen DPTE FPTK UPI yang telah banyak memberikan ilmu serta pelajaran bagi penulis.

8. Para Pejabat,jajaran staff dan khususnya guru dan siswa TITL SMKN Pekerjaan Umum yang telah bersedia dan membantu dalam penelitian skripsi ini.
9. Mpus seekor kucing hewan peliharaan saya yang selalu menemani ketika saya mengerjakan skripsi disaat sendirian.
- 10.Kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Atas seluruh kebaikannya, semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan yang berkali-kali lipat, aamiin ya Rabb. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, maka penulis berharap kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, penulis berharap penilitian yang dilakukan dapat memberikan manfaat terutama bagi DPTE FPTK UPI dalam kegiatan pembelajaran jarak jauh.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Althof Illahiyah Suryadi

NIM. 1500052

ABSTRAK

KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING DI MASA PANDEMI COVID-19 PADA MATA PELAJARAN INSTALASI PENERANGAN DI SMK

Oleh:

Althof Illahiyah Suryadi

NIM. 1500052

Pandemi Covid-19 yang merebak sejak akhir tahun 2019 telah mengubah tatanan kehidupan dari berbagai lini, mulai dari sosial, ekonomi, budaya, dan sebagainya. Bidang pendidikan pun, khususnya kegiatan belajar mengajar turut terkena dampak dari wabah penyakit ini. Seluruh kegiatan yang awal mulanya secara tatap muka kini menjadi kegiatan pembelajaran secara daring. Sehingga guru instalasi penerangan di SMKN Pekerjaan Umum melakukan pengembangan kreativitas guru dalam pembelajaran daring dengan memanfaatkan metode, media pembelajaran daring. Penelitian ini bertujuan untuk: mendeskripsikan kreativitas guru dalam menggunakan metode, media dan kendala dalam pengembangan pembelajaran daring di masa pandemi Covid-19 di SMKN Pekerjaan Umum. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, Pengambilan data secara wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1). Kreativitas guru di SMKN Pekerjaan Umum dalam penggunaan metode yaitu menunjukkan bahwa pemanfaatannya dilaksanakan menggunakan metode simulasi, metode pekerjaan rumah atau tugas dan metode yang dikembangkan secara dikombinasikan atau digabungkan salah satunya metode ceramah, tanya jawab dan diskusi. 2). Kreativitas guru di SMKN Pekerjaan Umum dalam penggunaan media yaitu menunjukkan bahwa pemanfaatannya dilaksanakan menggunakan google classroom, zoom meeting, alat peraga (miniatur instalasi/papan kerja), dan yang dikembangkan secara kombinasi media antara Power point (PPT) dan video atau gambar-gambar. Dan yang terakhir yaitu 3). Kendala dalam pengembangan di SMKN Pekerjaan Umum menunjukkan bahwasannya guru dan siswa mengalami kendala dari berupa yaitu: kendala fasilitas, kendala waktu, dan khususnya pemahaman siswa dalam pembelajaran daring.

Kata kunci: Pandemi Covid-19, Kreativitas Guru, Pembelajaran Daring

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic that has spread since the end of 2019 has changed the order of life from various lines, ranging from social, economic, cultural, and so on. The field of education, especially teaching and learning activities, was also affected by this disease outbreak. All activities that were originally face-to-face are now online learning activities. So that teachers who install lighting at SMKN Public Works develop teacher creativity in online learning by utilizing methods, online learning media. This study aims to: describe the creativity of teachers in using methods, media and obstacles in the development of online learning during the Covid-19 pandemic at SMKN Public Works. The method used is a qualitative method with a descriptive approach, data collection by interview and documentation. The results of this study show that 1). The creativity of teachers at SMKN Public Works in the use of methods shows that their use is carried out using simulation methods, homework methods or tasks and methods that are developed in combination or combined, one of which is the lecture, question and answer and discussion methods. 2). The creativity of teachers at SMKN Public Works in the use of media shows that its use is carried out using google classrooms, zoom meetings, props (miniature installations / work boards), and which are developed in a combination of media between Power points (PPT) and videos or pictures. And the last one is 3). Obstacles in development at SMKN Public Works show that teachers and students experience obstacles in the form of: facility constraints, time constraints, and especially students' understanding online learning.

Keyword: Covid-19 Pandemic, Teacher Creativity, Online Learning

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang Penelitian	12
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Kreativitas.....	17
2.2 Pandemi Covid-19	25
2.3 Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)	26
2.4 Pembelajaran Daring	26
2.5 Silabus	33
2.6 Kajian Mata Pelajaran Instalasi Penerangan Listrik.....	34
2.7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	37
2.8 Penelitian yang Relevan	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.2.1 Tempat Penelitian.....	41
3.2.2 Waktu Penelitian	42
3.2.3 Sumber Data	42

3.3 Alur Penelitian.....	43
3.3.1 Studi Literatur.....	44
3.3.2 Rumusan Masalah	44
3.4 Alur penyusunan Instrumen Penelitian	44
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	44
3.4.2 Instrumen Wawancara	45
3.4.3 Instrumen Dokumentasi	45
3.4.4 Alat Perekam Data.....	46
3.4.5 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	46
3.5 Teknik pengumpulan Data	46
3.5.1 Wawancara	47
3.5.2 Dokumentasi.....	47
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.7 Keabsahan Data	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Gambaran Umum Penelitian	50
4.2. Temuan Hasil Penelitian	50
4.2.1 Tabel rekap instrumen metode pembelajaran daring	50
4.2.2 Metode pembelajaran daring	51
4.2.3 Tabel rekap instrumen media pembelajaran daring	52
4.2.4 Media pembelajaran daring	54
4.2.5 Tabel rekap instrumen kendala pengembangan pembelajaran daring....	56
4.2.6 Kendala pengembangan pembelajaran daring.....	58
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
4.3.1 Metode pembelajaran daring	60
4.3.2 Media pembelajaran daring	61
4.3.3 Kendala pembelajaran daring	63
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	65
5.1 SIMPULAN.....	65
5.2 IMPLIKASI.....	65
5.3 REKOMENDASI.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-kisi instrumen wawancara	46
4.1 Tabel rekap metode	50
4.2 Tabel rekap media	52
4.3 Tabel rekap kendala	56

DAFTAR GAMBAR

2.1 WhatsApp	28
2.2 Zoom Meeting	29
2.3 Google Meet	29
2.4 Google Classroom	29
2.5 Edmodo	29
2.6 Youtube	30
2.7 Google Form	30
2.8 Gmail	30
2.9 Google Drive	30
2.10 Formar Silabus SMK	33
2.11 Materi Pokok yang di Bahas	33
2.12 Gambar Single Line Diagram dan Pengawatan	34
2.13 MCB	35
2.14 Lampu	35
2.15 Fitting Lampu	35
2.16 Saklar	35
2.17 Stop kontak (KKB)	36
2.18 Kabel NYA	36
2.19 Kabel NYY	36
2.20 Kabel NYM	36
2.21 Pipa PVC	36
2.22 Kotak sambung	37
2.23 Lasdop	37
2.24 Clamp/klem	37
3.1 Lokasi Penelitian	41
3.2 Alur Penelitian	43
3.3 Alur Penyusunan Instrumen Penelitian	44
3.4 Tahapan Teknik Analisis Data	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian	70
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	71
Lampiran 3. SK Pembimbing I	72
Lampiran 4. SK Pembimbing II	73
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara Guru	74
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara Siswa	76
Lampiran 7. Surat Persetujuan orang tua siswa.....	78
Lampiran 8. Pertanyaan Wawancara	81
Lampiran 9. Silabus	83
Lampiran 10. Data Penelitian	103

DAFTAR PUSTAKA

- Andika, K., & Saptono, A. (2016). PENGARUH KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN DAN KECERDASAN EMOSIONAL SISWA TERHADAP PRESTASI BELAJAR EKONOMI PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 89 JAKARTA. *Jurnal Ilmiah Econosains*, 14(1), 105–112. <https://doi.org/10.21009/ECONOSAINS.0141.08>
- Batubara, D. S. (2019). STUDI KASUS TENTANG KREATIVITAS GURU PADA PEMBELAJARAN TEMATIK INTEGRATIF DI SD ANAK SALEH MALANG. *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(1), 47–53. <https://doi.org/10.31602/MUALLIMUNA.V4I1.1626>
- BNSP. (2006). Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah. *BNSP*. https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/permen_tahun2006_nomor22.pdf
- Budiarti, Y. (2015). PENGEMBANGAN KEMAMPUAN KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN. *PROMOSI: Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 3(1), 61–72. <https://doi.org/10.24127/JA.V3I1.143>
- Halimah Leli. (2017). Keterampilan mengajar: sebagai inspirasi untuk menjadi guru yang exellent di abad ke-21 | Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. In *Bandung : PT. Refika Aditama* (1st ed.). PT. Refika Aditama.
- https://pustaka.kemdikbud.go.id/libdikbud/index.php?p=show_detail&id=40047&keywords=
- Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Aswaja Pressindo.
- Ika Handarini, O., & Sri Wulandari, S. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya Study From Home (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 8(3), 496–503. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpap/article/view/8503>
- Inovasi Penelitian, J., Suhery, Jaya Putra, T., & Tinggi Ilmu Ekonomi Perdagangan, S. (2020). SOSIALISASI PENGGUNAAN APLIKASI ZOOM MEETING DAN GOOGLE CLASSROOM PADA GURU DI SDN 17 MATA AIR PADANG SELATAN. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(3), 129–132. <https://doi.org/10.47492/JIP.V1I3.90>
- Kompasiana. (2020, October 29). Media Pembelajaran Daring yang Efektif di Masa Pandemi Covid-19. *Kompasiana*.
- Kuntarto, E. (2017). KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN DARING DALAM PERKULIAHAN BAHASA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI. *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 3(1). <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i1.1820>

- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Pustaka Setia.
- Monawati, & Fauzi. (2018). HUBUNGAN KREATIVITAS MENGAJAR GURU DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA. *Jurnal Pesona Dasar*, 6(2), 33–43. <https://doi.org/10.24815/PEAR.V6I2.12195>
- Muliawan, J. U. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (1st ed.). Gave Media.
- Munandar, U. (1992). *Mengembangkan bakat dan kreativitas Siswa sekolah*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Naim, N. (2011). *Menjadi Guru Inspiratif; memberdayakan dan mengubah jalan hidup siswa*. pustaka pelajar.
- Nurdyansyah, & Fahyuni, E. F. (2016). *Inovasi Model Pembelajaran* (1st ed.). Nizamia Learning Center.
- Rohmanu, A., Muafiah, E., Rahman Hakim, A., & W Damayanti, V. v. (2020). KESIAPAN, KOMPLEKSITAS DAN HARAPAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH: PERSPEKTIF MAHASISWA IAIN PONOROGO. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(2), 221–241. <https://doi.org/10.24042/ATJPI.V11I2.7019>
- Rosali, E. S. (2020, June). *AKTIFITAS PEMBELAJARAN DARING PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI UNIVERSITAS SILIWANGI TASIKMALAYA / Rosali / GEOSEE*. <http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/geosee/article/view/1921>
- Sadikin, A., & Hamidah, A. (2020). Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19. *BIODIK*, 6(2), 109–119. <https://doi.org/10.22437/BIO.V6I2.9759>
- Sanjaya, W. (2016). *Media Komunikasi Pembelajaran - Prof. Dr. H. Wina Sanjaya, M. Pd - Google Books*. Prenada Media. https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=wiBQEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=dar20uVmV6&sig=joBAELW5B5E-jGmQfTOrH2tmn2A&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Sofyana, L., & Rozaq, A. (2019). PEMBELAJARAN DARING KOMBINASI BERBASIS WHATSAPP PADA KELAS KARYAWAN PRODI TEKNIK INFORMATIKA UNIVERSITAS PGRI MADIUN. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika : JANAPATI*, 8(1), 81–86. <https://doi.org/10.23887/JANAPATI.V8I1.17204>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (XXIII). Alfabeta.
- Sugiyono; Prof. DR. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. //digilib.unigres.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D43

- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran* (M. A. Salmulloh, Ed.; 1st ed.). Pedagogia.
- Ulfa, M., & Saifuddin, D. (2018). TERAMPIL MEMILIH DAN MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN. *Suhuf*, 30(1), 35–56. <https://journals.ums.ac.id/index.php/suhuf/article/view/6721>
- Uno, H. B., & Muhammad, N. (2011). *Belajar dengan pendekatan PAILKEM : pembelajaran, aktif, inovatif, lingkungan, kreatif, menarik.*
- Untari, S. K. (2020). Kreatifitas Guru Dalam Menyongsong Pembelajaran Masa Pandemi Covid- 19. *Buana Pendidikan: Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 16(30s), 49–53. <https://doi.org/10.36456/bp.vol16.no30s.a2757>
- Yuliati, E. (2020, June). *GURU BERBAGI / Pembelajaran Jarak Jauh, Jauh di Mata Dekat di Hati*. Kementerian Pendidikan Dan Budaya. <https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/pembelajaran-jarak-jauh-jauh-di-mata-dekat-di-hati/>