

**ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI
DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Suparni

NIM 1802170

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022

Suparni, 2022

**ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM
BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI
DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Oleh :
Suparni

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

© **Suparni 2022**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di foto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Suparni

NIM : 1802170

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV SEKOLAH DASAR

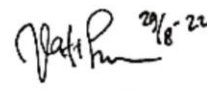
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D.



Penguji II : Tatang Suratno, M.Pd



Penguji III : Fatihatusyidah, S.S, M.Pd

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 29 Agustus 2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Majas Simile Pada Novel *Sepatu Dahlan* Sebagai Bahan Pembelajaran Puisi Dalam Bentuk Apresiasi Sastra Kelas IV Sekolah Dasar” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, Agustus 2022

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M. Pd.

NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Drs. H. Widjojoko, M. Pd.

NIP 195911191983031002

HALAMAN PERSETUJUAN

SUPARNI

ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI
BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA
KELAS IV SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Deni Wardana, M. Pd.

NIP 198105132005021004

Pembimbing II,



Drs. H. Widjojoko, M. Pd.

NIP 195911191983031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Supriadi, M. Pd.

NIP 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan skenario indah dalam setiap perjalanan hamba-hamba-Nya melalui tetesan nikmat yang tak terhingga, terutama kepada peneliti. Sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Majas Simile pada Novel *Sepatu Dahlan* sebagai Bahan Pembelajaran Puisi dalam Bentuk Apresiasi Sastra Kelas Iv Sekolah Dasar” dengan baik.

Selama melaksanakan penelitian sampai terbentuknya laporan skripsi ini, peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan dan bimbingan baik dari dosen pembimbing dan dari berbagai pihak lainnya. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur dan dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed.,Ph.D. Selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Supriadi, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Deni Wardana, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan dukungan, arahan dan waktunya untuk melakukan bimbingan skripsi dari awal penyusunan sampai peneliti mampu menyelesaikan laporan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Drs. H. Widjojoko, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan penguatan dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan laporan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen UPI Kampus Serang yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang luar biasa kepada peneliti selama empat tahun ini, sehingga ilmu yang telah diberikan ini semoga bisa menjadi bekal bagi peneliti dalam menjalani kehidupan di dunia pendidikan.
6. Orang tua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan penguatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan mahasiswa UPI Kampus Serang angkatan 2018.

Serang, Agustus 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama perjalanan menyusun skripsi ini peneliti banyak sekali mendapatkan dukungan, bantuan, arahan dan do'a dari beberapa pihak baik dari segi mental maupun material. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dalam lembar kertas ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Allah SWT, atas segala nikmat-Nya peneliti diberikan kesempatan untuk berada di lingkungan yang baik dengan orang-orang yang baik sehingga peneliti mampu kuat dan bertahan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk Keluarga orang tua, kakak-kakak dan ponakan , khususnya Bunda Elis Juhaelis, terima kasih untuk do'a tulus yang selalu dipanjatkan tanpa perlu peneliti minta, terima kasih untuk setiap keringat yang dikeluarkan sehingga peneliti merasa cukup untuk segala sesuatunya, terima kasih untuk setiap perhatian yang diberikan sehingga peneliti merasa berharga, terima kasih untuk kata-kata indah yang membuat peneliti menjadi seorang pribadi yang lebih kuat, dan terima kasih telah memberikan kepercayaan kepada peneliti sehingga peneliti tidak memiliki keraguan untuk terus melangkah ke depan melampaui apa yang dibayangkan, terimakasih telah memberikan warna yang berbeda kepada peneliti sehingga peneliti bisa tetap kuat dan kokoh untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk Guru-guru SMAN 1 Cipatat, ibu Desri, ALM ibu Aas, ibu Nurjanah, ibu Susi, ibu Amal, ibu Yuyun, ibu Sari, pak Ega, pak Asep dan pak Sarijo, terimakasih untuk kepercayaan, dukungan dan bantuan yang diberikan kepada peneliti untuk bisa meraih pendidikan yang lebih tinggi yang membuat penelitian memiliki tanggung jawab dan tidak menyerah dalam menempuh pendidikan S1 ini.

Teruntuk teman seperjuangan Cucu, Mulkan, Suci dan Salma terimakasih selalu memberikan dukungan dan selalu memberikan pengalaman yang terbaik kepada peneliti.

Teruntuk sahabat terbaik Nadiah Husna (Hushus) sama Rifki Hidayat (Iki) manusia yang paling santai di dunia ini. Orang yang paling sabar menghadapi aku, dengan izin Allah peneliti dipersatukan kembali dengannya di dalam satu kelas yaitu kelas C, walau pada semester 4 kita berpisah blok dan semester 6 kita pisah peminatan namun kamu tidak pernah berubah. Terima kasih ya sudah menjadi bagian utuh dari cerita peneliti selama peneliti melaksanakan pendidikan di UPI Kampus Serang semoga kita selalu bisa bersama, terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik dari segala cerita senang, sedih, kesel, kecewa sampai cerita yang memalukan, terima kasih sudah menjadi penyimpan terbaik dari segala kisah rahasiaku, terima kasih sudah memberikan motivasi

yang membuat peneliti selalu optimis, terima kasih selalu membantu peneliti dalam material, terima kasih telah memberikan contoh yang baik dalam mengontrol emosi, dalam berbuat baik dan pokoknya terima kasih sudah selalu ada untuk peneliti, sudah memberikan banyak arti dan makna baik untuk peneliti, dari setiap perjalanan yang dilewati selama masa perkuliahan ini. Terima kasih ya hushus!

Teruntuk kalian orang terhebat (Khanifatul Janah, Siti Fatmala, Alya Sunardi, Fitri Anis Fuadah). Terima kasih untuk telinga yang tak pernah lelah mendengarkan keluh kesah peneliti, terima kasih untuk pundak yang selalu siap menopang kerapuhan peneliti, terima kasih untuk tangan yang selalu tanggap menggandeng peneliti ketika akan terjatuh, dan terima kasih untuk setiap pelukan serta ucapan-ucapan manis yang membuat peneliti menjadi lebih kuat dan lebih semangat menjalani setiap proses yang ada baik dalam kehidupan maupun dalam dunia perkuliahan, terimakasih sudah mau menjadi adik yang baik dan istimewa bagi peneliti, terima kasih sudah memberikan kekuatan besar untuk peneliti, terima kasih sudah banyak sekali membantu di awal kenal hingga peneliti menyelesaikan skripsi ini, terima kasih sudah memberikan motivasi manis yang membuat rasa tidak percaya diri peneliti perlahan mulai memudar, dan terimakasih untuk segala hal baik yang sudah diberikan kepada peneliti, terimakasih sudah mau membantu dan memberikan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan proses di akhir perkuliahan. Terima kasih kalian!

Teruntuk sahabat terbaikku, Sakhiatun Sarah, Ira Herawati, Rafika Dwi Maryati, Veliya Muslimah, Qory Nur Khofifah, Khairunnisa. Terima kasih sudah memberikan support penuh kepada peneliti sehingga peneliti selalu yakin untuk terus maju dan melangkah, dan terima kasih untuk hal-hal baik lainnya yang diberikan kepada peneliti, semoga masa perjuangan ini akan tetap diingat. Peneliti merasa beruntung memiliki sahabat baik sepertimu karena tanpa perlu peneliti cerita mengenai bagaimana peneliti kamu sudah paham dan tau, bahkan peneliti merasa kalian lebih mengenal diri peneliti itu sendiri. Terima kasih ya sudah saling mendukung, saling menguatkan, saling membantu satu sama lain selama masa perkuliahan. Dan terimakasih telah berbagi cerita mengenai pengalamannya, dari cerita tersebut peneliti dapat mengambil hikmah dan pelajaran untuk bekal peneliti menjalani kehidupan di masa yang akan datang. Terima kasih sudah mau berbagi dan merangkai bersama impian dan keinginan di masa yang akan datang. Terima kasih kalian!

Teruntuk kak Firman, kak Hana dan Kak Irma. Terimakasih sudah memberikan banyak hal tentang dunia perkuliahan, dukungan, dan semangat kepada peneliti saat

peneliti memulai perkuliahan, terima kasih telah membantu peneliti disaat susah, alhamdulillah peneliti sekarang dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Teruntuk kak Arif, kak Fufah, kak Dian, kak Diki dan kakak-kakak lain dari teman kak Arif di UNTIRTA. Terima kasih telah membantu dan menerima peneliti sebelum memulai perkuliahan, khususnya kak Arif terima kasih sudah memberikan pengalaman terhebat untuk pertama kalinya ke tanah Rantau dengan berangkat bersama peneliti dengan mengendarai motor Bandung-Serang, memberikan pesan untuk bisa menjaga diri dari pergaulan, untuk tidak pacaran saat menempuh perkuliahan, telah menjaga dan mengantar peneliti di awal sebelum ke kampus, terima kasih atas semua kebaikannya terutama kak Fufah, terimakasih sudah menerima peneliti dengan baik, mengajarkan peneliti arti kesabaran dan sudah mengantar peneliti bisa tahu kampus UPI serang. Terima kasih banyak kakak-kakak telah memberikan kisah yang luar biasa saat pertama merantau.

Teruntuk Ai Nurlaela. Terima Kasih telah menampung dan menerima peneliti di kos'annya sebelum MOKA-KU, terima kasih telah sabar walau banyak direpotkan oleh peneliti, terimakasih telah banyak kebaikan yang telah diberikan kepada Peneliti. Terima Kasih ya Ai!

Teruntuk teman satu sektor yaitu Tiofani, Hasna Dhea Santika, Karomatul Inayah. Terima kasih telah menjadi barisan terbelakang saat MOKA-KU, terima kasih telah memberikan kesan terbaik kepada peneliti.

Teruntuk teh Ismawati. Terima kasih tete tersayang yang dengan sabar selalu menelepon peneliti saat malam hari setelah selesai rapat panitia MOKA-KU untuk berpindah tempat keasrama, terima kasih telah menerima peneliti dengan baik, terima kasih selalu mendengarkan curhatan peneliti, terima kasih sudah beberapa kali berangkat dan pulang bareng dan terimakasih atas semua kebaikannya. Terimakasih ya Mais!

Teruntuk tete-tete Asrama. Angkatan 2015 yaitu teh Sumarni, teh Amel, angkatan 2016 yaitu teh Laulaka, teh Nunu, teh teh Amel, teh Desi, teh Nesya, angkatan 2017 yaitu teh Maryana, teh Widi, teh Yasinta, teh Esih dan tete-tete lainnya terima kasih atas semua kebaikannya, terimakasih banyak telah memberikan kesan untuk peneliti selama di Asrama.

Teruntuk teman terbaikku, Jihan Risti, Iin Karlina, Febriyanto, Reza Primatama, Nadiyah Farah Annisa, Dea Mardiyana, Dhini Aji Hayati, Asri Dwi Nurfika, Nining, Eva Herdiyana, Ade Nurhayati, Fatriyani Patricia, Eka Musthiana Rizki, Mega Ulia, Ida Setiawati, Nurul Khoirunnisa, Holipatun Nisa dan Muhamad Nursalim. Terima kasih

sudah mau menerima peneliti menjadi teman berbagimu, terima kasih sudah mengerti dan paham bagaimana peneliti, terima kasih telah menjadi telinga terbaik untuk cerita peneliti, terima kasih sudah mau menjadi penguat disegala kesempatan baik di lingkungan organisasi maupun di lingkungan perkuliahan. Peneliti merasa beruntung bisa mengenal kalian.

Teruntuk kakak peneliti yang ketemu di tanah rantau, kak Dwi Kurniasih, teh Eli Ermawati, teh Nur Halimah, kang Burhannudin. Terimakasih sudah memberikan rasa menjadi seorang adik kepada peneliti yang sebelumnya belum pernah peneliti rasakan, terima kasih sudah menerima peneliti untuk saling berbagi cerita di setiap kesempatan mulai dari cerita tentang kehidupan, keluh kesal, perkuliahan, organisasi sampai cerita tentang impian dan cita-cita di masa depan. Terima kasih banyak, karena ada untuk peneliti ketika peneliti membutuhkan bimbingan dan motivasi!

Teruntuk adik terbaikku (Teti Nurbaeti, Alifia Farah, Siti Muflihah, Enok Lismawati, Hayyu Anna, Lintang Tri Rahayu, Hidayatul Rachman, M. Renaldi, Monica Sari, Entu, Fatimah Azzahroh, Siti Fatonah, Puji Astuti, Mila Kamelia, Juli Anggreni Nainggolan, Umy Kulsum, Umi Rodiah). Terima kasih ya sudah menjadi adik terbaik, terima kasih ya telah banyak membantu, memberikan motivasi, arahan, keyakinan kepada peneliti selana peneliti kuliah di kampus ini.

Teruntuk orang terbaik, Komarudin dan kak Tino, Terima kasih banyak sudah membantu Peneliti salah satunya telah meminjamkan barang berharganya (Laptop dan HP) untuk peneliti, terimakasih atas dukungannya, terimakasih atas kebaikan kalian kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tetap waktu, terimakasih sudah mau berbagi cerita dan membantu setiap kali peneliti membutuhkan pertolongan. Semoga kebaikan kalian allah lipat gandakan. Terima Kasih Kalian,

Teruntuk orang-orang hebat merupakan partner peneliti yang satu bimbingan (Indah Permatasari, Lucyana Gustryaningsih, Ula Anatia Rolita, Okta Mutiara). Terima kasih ya sudah menjadi partner terbaik yang saling mendukung, saling menguatkan, saling membantu satu sama lain selama masa skripsi. Terima kasih sudah mau berbagi dan merangkai bersama impian dan keinginan di masa yang akan datang. Terima kasih partner!

Teruntuk adik-adik Asramaku (Teti, Alifia, Ica, Syafa, Siti Fauziah, Echa, Amel, Ariana, Ikha, Babay, Dwi Wulan, Marcel, Muziah, Syahrana, Sherly, Ratih dll). Terima kasih ya telah membuat suasana Asrama yang rame untuk disinggahi sehingga peneliti merasa betah, terima kasih sudah mau saling membantu dan saling berbagi satu sama lain,

terima kasih untuk hal-hal baik lainnya ya!

Teruntuk UKM LDK GMPM LH dan FORUM LINGKAR BIDIKMISI. Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menjadi bagian dari kalian, terima kasih telah memberikan tempat terbaik untuk peneliti belajar berorganisasi di dunia perkuliahan, lewat kalian peneliti bisa bertemu dan berkumpul dengan orang-orang baik dan hebat yang ada di dalamnya. Terima kasih ya!

Teruntuk teman-teman mahasiswa PGSD 2018 mulai dari teman kelas 1-3C PGSD, teman kelas Pedalaman 2, teman angkatan 2018, teman seperbimbingan dan terkhusus untuk orang-orang baik (Tia Safitri, Sigma Ida, Dhea, Sopi Husna, Handy, Ulis dll). Terimakasih untuk segala kebaikan yang sudah diberikan dengan tulus kepada peneliti, semoga kebaikan yang telah diberikan bisa berbalik ke kalian juga ya. Terima kasih ya!

Terakhir peneliti mengucapkan terima kasih untuk diri peneliti sendiri, Suparni. Terima kasih sudah kuat bertahan dengan berbagai rasa yang dirasakan selama 4 tahun di tanah rantau, terima kasih telah mampu menyelesaikan semua tahapan dan proses menempuh pendidikan di UPI Kampus Serang ini dengan sangat baik. Peneliti bangga. Terima kasih ya !

Serang, Agustus 2021

Suparni

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suparni
NIM : 1802170
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Bebas Hak Royalti Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 30 Agustus 2022

Yang menyatakan



Suparni

Suparni, 2022

ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL *SEPATU DAHLAN* SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Majas Simile pada Novel *Sepatu Dahlan* sebagai Bahan Pembelajaran Puisi dalam Bentuk Apresiasi Sastra Kelas IV Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 30 Agustus 2022



Suparni

NIM 1802170

ABSTRAK

Suparni (2022) “**Analisis Majas Simile pada Novel *Sepatu Dahlan* sebagai Bahan Pembelajaran Puisi dalam Bentuk Apresiasi Sastra Kelas IV Sekolah Dasar**”

Majas simile merupakan majas perbandingan yang pada dasarnya mendandingkan suatu aktivitas dengan suatu ungkapan yang disebut perumpamaan. Keraf (2010: 138) simile yaitu perbandingan yang bersifat eksplisit, artinya dia akan langsung menyatakan sesuatu sama dengan lainnya dan upaya secara langsung akan melibatkan kata-kata. Contohnya : Seperti, sebagai, laksana, dan lainnya. Majas simile disampaikan pada materi menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar Tema 6. Pada proses menyampaikan materi menulis puisi, bahan pembelajaran yang digunakan biasanya hanya bersumber dari buku yang kasih pemerintah sehingga peneliti memberi solusi sumber yang dapat digunakan untuk mengembangkan sebuah bahan pembelajaran yaitu novel. Tarigan (2015: 164) novel merupakan suatu karya sastra berbentuk prosa naratif yang panjang, di mana didalamnya terdapat rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang. Novel yang digunakan dalam penelitian ini berjudul *Sepatu Dahlan*. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menganalisis kalimat majas simile yang terdapat pada novel *Sepatu Dahlan* untuk kemudian dibuat menjadi bahan pembelajaran menulis puisi. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif. Alat penelitian kualitatif adalah peneliti itu sendiri. Peneliti adalah alat utama untuk penelitian kualitatif, Sugiyono (2014: 59). Metode analisis isi dengan aliran produksi dan pertukaran makna. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, diperoleh bahwasannya terdapat 205 kalimat majas simile ditemukan pada novel *Sepatu Dahlan*, 61 kalimat majas simile dalam bentuk perasaan, 98 kalimat majas simile dalam bentuk aksi dan 46 kalimat majas simile dalam bentuk fisik. Kalimat majas simile yang memakai perumpamaan ini ditandai dengan adanya kata *seperti* berjumlah 127 kalimat, kata *laksana* berjumlah 12 kalimat, kata *bagai* berjumlah 28 kalimat, kata *bagaikan* berjumlah 29 kalimat dan kata *bak* berjumlah 9 kalimat. Kalimat Perumpamaan majas simile ini hanya ada dibagian awal kalimat dan di tengah kalimat, tidak ada yang di akhir kalimat. Adapun bentuk majas simile berupa fisik, aksi dan perasaan, Nurgiantoro (2017: 21). Dari hasil analisis tersebut diperoleh bahan pembelajaran berupa buku guru dan buku siswa yang dapat memberikan ilustrasi mengenai materi yang akan dipelajari sebagai panduan dalam pembelajaran menulis puisi di kelas IV Sekolah Dasar disertai gambar-gambar yang menarik.

Kata kunci : Majas Simile, Puisi, Bahan Pembelajaran

ABSTRACT

Suparni (2022) *"Analysis of Simile's Majesty in the Novel Shoes Dahlan as Poetry Learning Material in the Form of Literary Appreciation for Grade IV Elementary School"*

Simile is a comparative figure of speech which basically compares an activity with an expression called a parable. Keraf (2010: 138) simile is an explicit comparison, meaning that he will immediately state something is the same as another and the effort will directly involve words. For example: As, as, like, and so on. Simile is presented in the poetry writing material for the fourth grade elementary school students, Theme 6. In the process of delivering poetry writing material, the learning materials used are usually only sourced from books that the government loves so that researchers provide source solutions that can be used to develop learning materials, namely novels. Tarigan (2015: 164) novel is a literary work in the form of a long narrative prose, in which there is a series of stories about a person's life. The novel used in this study is titled Shoes Dahlan. The purpose of this study is to analyze the simile figurative sentences contained in the novel Shoes Dahlan to then be made into learning materials for writing poetry. In this study, the researcher used a qualitative approach. The qualitative research tool is the researcher himself. Researchers are the main tool for qualitative research, Sugiyono (2014: 59). Content analysis method with production flow and meaning exchange. Based on the analysis that has been carried out by the researcher, it is found that there are 205 simile figures of speech found in the novel Shoes Dahlan, 61 sentences of simile figure of speech in the form of feelings, 98 sentences of simile figure of speech in the form of action and 46 sentences of simile in the form of physical. The simile figure of speech that uses this parable is characterized by the presence of words such as 127 sentences, the word like 12 sentences, the word like 28 sentences, the word like 29 sentences and the word bak 9 sentences. This simile figure of speech is only at the beginning of the sentence and in the middle of the sentence, nothing at the end of the sentence. The form of simile figure of speech is physical, action and feeling, Nurgiantoro (2017: 21). From the results of the analysis, learning materials were obtained in the form of teacher's books and student books that can provide illustrations of the material to be studied as a guide in learning to write poetry in grade IV Elementary School accompanied by interesting pictures.

Keywords : Simile Majas, Poetry, Learning Materials

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HAK CIPTA	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xii
SURAT PERNYATAAN	xiii
ABSTRAK	14
ABSTRACT	15
DAFTAR ISI.....	16
DAFTAR TABEL	18
DAFTAR LAMPIRAN.....	19

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah Error! Bookmark not defined.
- B. Rumusan Masalah Error! Bookmark not defined.
- C. Tujuan Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
- D. Manfaat Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
- E. Definisi Istilah..... Error! Bookmark not defined.

BAB II KARYA SASTRA, PUISI, MAJAS SIMILE, PEMBELAJARAN

APRESIASI PESERTA DIDIK DI SEKOLAH DASAR DAN BAHAN

PEMBELAJARAN

- A. Karya Sastra Error! Bookmark not defined.
- B. Puisi Error! Bookmark not defined.
- C. Majas Simile Error! Bookmark not defined.
- D. Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar.....Error! Bookmark not defined.
- E. Bahan Pembelajaran Error! Bookmark not defined.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

- A. Pendekatan Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
- B. Metode Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
- C. Teknik Penelitian..... Error! Bookmark not defined.

Suparni, 2022

ANALISIS MAJAS SIMILE PADA NOVEL SEPATU DAHLAN SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN PUISI DALAM BENTUK APRESIASI SASTRA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Teknik Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Teknik Analisis Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- D. Latar Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- E. Subjek Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- F. Instrumen Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- G. Prosedur Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA TEMUAN, DAN BAHAN

PEMBELAJARAN

- A. Data Temuan **Error! Bookmark not defined.**
- B. Analisis Data Temuan **Error! Bookmark not defined.**
 1. Reduksi Data..... **Error! Bookmark not defined.**
 2. Penyajian Data **Error! Bookmark not defined.**
 3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi **Error! Bookmark not defined.**
- C. Bahan Pembelajaran Menulis Puisi **Error! Bookmark not defined.**

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

- A. Simpulan **Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran **Error! Bookmark not defined.**

BIBLIOGRAFI

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Temuan Majas simile	35
Tabel 4. 2 Kalimat Simile Menggunakan Kata Seperti	128
Tabel 4. 3 Kalimat Simile Menggunakan Kata Laksana	136
Tabel 4. 4 Kalimat Simile Menggunakan Kata Bagai.....	136
Tabel 4. 5 Kalimat Simile Menggunakan Kata Bagaikan.....	138
Tabel 4. 6 Kalimat Simile Menggunakan Kata Bak	139
Tabel 4. 7 Rubrik Penilaian	195
Tabel 4. 8 Penilaian Menulis Puisi	196
Tabel 4. 9 Langkah-Langkah Penggunaan Bahan Pembelajaran.....	215

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dosen Pembimbing

Lampiran 2. Cover Novel *Sepatu Dahlan* dan Video *Sepatu Dahlan Book Trailer*

Lampiran 3. Lembar Hasil Validasi Data Temuan

Lampiran 4. Surat Keterangan Validasi Data Temuan

BIBLIOGRAFI

- Alwi, Hasan. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Almatsier, S. (2003). *Prinsip Dasar Ilmu Gizi*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Bandung: Sinar Biru.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- A.M., Sardiman. (2001). *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Andi Prastowo. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jogjakarta: Diva Press.
- Anggraini. (2015). *Kehidupan anak punk di kota Pekanbaru*. Jom-Fisip, 2(2).
- A, Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Atkinson, M. & Sturges, J. (2003). *At the turning point: the young adolescent learner*. Boston: Center for Collaborative Education.
- Basrowi dan Juariyah, S. (2010). *Analisis Kondisi Sosial Ekonomi dan Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Srigading, Kecamatan Labuhan Maringgai, Kabupaten Lampung Timur*. Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Vol.7 No.1, Hal. 58-81.
- Bimo Walgito. (1994). *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bimo Walgito. (2004). *Pengantar Psikologi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bigot, L.T.C. et al. (2012). *Leerboek der psychologie*. Groningen-Jakarta: J.B.Waltert
- Chaplin, J.P. (1972). *Dictionary of Psychology*. Fifth printing New York: Dell Publishing Co. Inc.
- Darmadi. (2012). *Kemampuan Dasar Mengelola Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Dayakisni, T. (2004). *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Depdikbud. (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesi*. Buku Satu. Jakarta: Balai Pustaka Utama

- Depdiknas. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2007). *Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Dewi, Ratna (2014). *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Air Putih Tahun Pembelajaran 2013/2014*. dalam Jurnal Bahasa Vol 3, No 3 (2014)
- Ducrot, O. & Todorov, T. (1981). *Science of Language*. Oxford: Basil Blackwell
- Eisenberg, N., & Spinrad, T.L. (2004). *Emotion-related regulation: Sharpening the definition*. Child development. Vol. 75(2), 334-339.
- Ekawati, S. (2018). *The Effectiveness of Waqf Fundraising Strategy Based Online Waqf on Global Wakaf*. Aksi Cepat Tanggap Yogyakarta. [UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA].
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu – Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- F, Patty. (1982). *Dasar-Dasar Psikologi*. Jakarta: Erlangga
- Farida, Y. E. (2018). *Buku Ajar Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan. (2001). *Food Combining*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Goleman, Daniel. (1999). *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Harichayono, C. (1989). *Dimensi-dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Iskandarwassid (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja.
- Jabrohim, Dkk. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jalaluddin Rakhmat. (1994). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Karya.
- Kadarsah Suryadi dan M. Ali Ramdhani. (1998). *Sistem Pendukung Keputusan Suatu Wacana Struktural Idealisasi Dan Implementasi konsep Pengambilan Keputusan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

- Kartini, Kartono, & Dali Gulo. (2000). *"Kamus Psikologi"*. Bandung: Pionir Jaya.
- Keraf, Gorys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi I (Edisi ke 1)*. Jakarta: UI - Press
- Kridalaksana, Harimukti. (2007). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kübler-Ross, E. (1969). *On death and dying*. New York: MacMillian.
- Kwick, Robert. (1974). *Pendidikan Dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lyubomirsky, S., Sheldon, K. M., & Schkade, D. (2005). *Pursuing Happiness: The Architecture of Sustainable Change*. *Journal Review of General Psychology*, 9(2), 1-47.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Majid dan Dian Andayani. (2012). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Maksum, Zaki Zamani dan Muhammad Sukron. (2009). *Menghafal Al-Qur'an Itu Gampang*. Yogyakarta: Mutiara Media.
- Miles, B.M., & Huberman, A.M. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Muhdiyyin, Muhammad. (2008). *Tangis Rindu Pada-Mu: Merajut Kebahagiaan dan Kesuksesan dengan Air Mata Spiritual*. Bandung: Mizania.
- Mungin Eddy Wibowo. (1984). *Teknik Bimbingan dan Konseling*. Semarang: FIP IKIP Semarang.
- Moeliono, dkk. (1993). *Tata Bahasa Baku Indonesia*. Jakarta: Depdikbud
- Nasir, Muhith. (2011). *Dasar-Dasar Keperawatan Jiwa*. Jakarta: Salemba Medika
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Notoatmodjo, Soekidjo. (2003). *Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT.

Rineka Cipta.

- Ramayulis. (2015). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2014). *Peranan karya sastra, seni, dan budaya dalam pendidikan karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resmini, N., Juanda, D. (2007). *Pendidikan Bahasa&Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI PRESS.
- Robbins, Stephen P. (1996). *Perilaku Organisasi Edisi ke 7 (Jilid II)*. Jakarta: Prehallindo
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence [Perkembangan Remaja] (Alih Bahasa: S. B. Adelar & S. Saragih)*. Jakarta: Erlangga.
- Samidi., Puspitasari, T. (2009). *Bahasa Indonesia untuk SD/MI Kelas 5*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Satori, D., & Komariah, A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sayuti, S.A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suma'mur P.K. (1996). *Hygene Perusahaan dan Kesehatan Kerja*. CV Gunung Agung, Jakarta
- Suyatno., Pujianti, T., Nurhamidah, D., Faznur, L, S. (2017). *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi (Membangun Karakter Mahasiswa melalui Bahasa)*. Bogor: IN MEDIA.
- Spangler, D & Carroll, A. (2001). *A comparison of body image satisfaction among latter day saint and non letter day saint collage age student*. Journal Brigham Young University.
- Pabichara, Khisna. (2012). *Sepatu Dahlan*. Jakarta: Noura Books (PT Mizan Publika)
- Pannen, Paulina, dkk. (2001). *Konstruktivisme dalam Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas

- Pradopo, Rachmat Djoko. (1987). *Pengkajian Puisi, Analisis Sastra Norma Dan Analisis Struktur Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press
- Tarigan, H, G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Taylor, J.A. (1953). *A Personality Scale of Manifest Anxiety*. Journal of Abnormal and Social Psychology, 48, 285-190
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Titus, H. (1959). *Living Issues in Philosophy, an Introductory Textbook*. New York: American Book Company.
- Tjahjono, Tengsoe, Liberatus. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Bandung: Penerbit Nusa Indah.
- Veenhoven, Ruut. (2008). *Sociological Theories of Subjective Well-Being. Handbook. The Guilford Press New York London : A Division of Guilford Publications, Inc. 72 Spring Street, New York, NY 10012*.
- Wardiah, Mia Lasmi. (2016). *Teori Perilaku dan Budaya Organisasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Weber, Max. (1964). *The Theory of Social and Economic Organization*. New York : First Free Press.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IKAPI