

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Asumsi Penelitian.....	11
G. Metodologi Penelitian.....	11
H. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	13
I. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
A. Penelitian Terdahulu.....	16
B. Teori-teori yang digunakan.....	19



BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	A. Metodologi Penelitian.....	29
	B. Penentuan Rancangan Penelitian.....	34
	C. Tahap-tahap Penelitian.....	35
BAB IV	PEMBAHASAN	
	A Sekilas Tentang Kotamadya Palembang.....	45
	B Proses Terbentuknya Tari ‘Gending Sriwijaya.....	50
	C. Karakteristik Gerak Tari ‘Gending Sriwijaya.....	56
	D. Karakteristik Rias dan Busana tari ‘Gending Sriwijaya.....	68
BAB V	ANALISIS	
	A. Analisis Proses Terbentuknya Tari ‘Gending Sriwijaya.....	81
	B. Analisis Karakteristik Gerak Tari ‘Gending Sriwijaya.....	82
	C. Analisis Karakteristik Rias dan Busana.....	97
BAB VI	KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
	A. Kesimpulan.....	100
	B. Implikasi.....	102
	DAFTAR PUSTAKA.....	104
	GLOSARIUM.....	107
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar	HAL
1. Struktur Gerak.....	67
2. Aksesoris Kepala.....	70
3. Aksesoris Badan.....	74
4. Notasi Laban gerak Borobudur.....	90
5. Notasi Laban gerak silang.....	92
6. Notasi Laban gerak tolak arus.....	94
7. Riasan dan aksesoris penari belakang.....	110
8. Riasan dan aksesoris penari depan.....	110
9. Tampak samping penari inti.....	111
10. Tampak samping penari belakang.....	111
11. Busana penari belakang.....	112
12. Busana penari inti.....	112
13. Penari ‘Gending Sriwijaya’ tempo dulu.....	113
14. Penari ‘Gending Sriwijaya’ pada saat sekarang.....	113
15. Jembatan Ampera di Kotamadya Palembang.....	114
16. Pempek makanan Palembang.....	114
17. Ibu Ana Kumari, penari ‘Gending Sriwijaya’.....	115
18. Peneliti bersama Ibu Ana Kumari.....	115

