

**REPRESENTASI TOLERANSI DALAM KUMPULAN
CERPEN *BUKAN PERAWAN MARIA* KARYA FEBY INDIRANI
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PENYUSUNAN BUKU
PENGAYAAN PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN**

TESIS

Diajukan untuk mendapat gelar magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh:

Latifah Maurinta Wigati

2010210

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Nama: Latifah Maurinta Wigati

NIM: 2010210

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “REPRESENTASI TOLERANSI DALAM KUMPULAN CERPEN *BUKAN PERAWAN MARIA* DAN PEMANFAATANNYA UNTUK PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN” adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung,

Yang menyatakan

Latifah Maurinta Wigati

LEMBAR PENGESAHAN

Judul tesis:

**REPRESENTASI TOLERANSI DALAM KUMPULAN CERPEN
BUKAN PERAWAN MARIA KARYA FEBY INDIRANI DAN
PEMANFAATANNYA UNTUK PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN
PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN**

Oleh:

Latifah Maurinta Wigati

NIM 2010210

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. SUMIYADI, M. Hum
NIP 196704151992032001

Dr. MA'MUR SAADIE, M.Pd.
NIP 195812301989011001



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. ANDOYO SASTROMIHARJO, M.Pd.
NIP 196109101986031004



Tesis ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. SUMIYADI, M. Hum
NIP 196704151992032001

Dr. MA'MUR SAADIE, M.Pd.
NIP 195812301989011001





Penguji I

Penguji II

Dr. RUDI ADI NUGROHO, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Dr. ISAH CAHYANI, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. ANDOYO SASTROMIHARJO, M.Pd.
NIP 196109101986031004



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan. Atas izinNya, peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Representasi Toleransi Dalam Kumpulan Cerpen *Bukan Perawan Maria* Karya Feby Indirani dan Pemanfaatannya untuk Penyusunan Buku Pengayaan Pengembangan Kepribadian”. Tesis ini dibuat untuk memenuhi syarat meraih gelar magister di program pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam tesis ini. Kritik dan masukan sangat diperlukan agar tesis ini lebih baik lagi.

Bandung, 30 Mei 2022

UCAPAN TERIMA KASIH

Saya sangat bersyukur kepada Tuhan atas selesainya tesis berjudul “Representasi Toleransi dalam Kumpulan Cerpen *Bukan Perawan Maria* Karya Feby Indirani dan Pemanfaatannya untuk Penyusunan Buku Pengayaan Pengembangan Kepribadian”. Untuk itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah berkontribusi dalam kelancaran pembuatan tesis ini.

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Terima kasih karena telah memberikan kemudahan dan kesempatan bagi saya menyelesaikan tesis ini.
2. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberi arahan, bimbingan, serta motivasi.
3. Dr. Ma'mur Sa'adie M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan dan motivasi.
4. Mama, yang selalu menemani dan mendoakan serta tak henti menanyakan progres tesis.
5. Papa, yang kini hampir tiap pagi menyemangati dengan caranya sendiri: membuatkan teh dan pastinya mendoakan.
6. Ronald Wan, cintaku yang telah menemani selama tahun-tahun panjang. Inspirasiku dalam menghadirkan tokoh Rei Calvin dalam novel “Meminjam Papa” yang menjadi produk penelitian tesis ini.
7. Reza Nurohman, teman baik yang menemani di separuh perjalanan tesis. Kita sama-sama pejuang tesis meski di tempat yang jauh berbeda. Terima kasih untuk referensi dan waktunya.
8. Syifa Annisa, second reader “Meminjam Papa”. Terima kasih untuk review-nya dan kesetiiaannya mendengarkan keluh kesahku.
9. Aida Chairani, first reader “Meminjam Papa”. Terima kasih untuk dukungannya selalu, untuk obrolan-obrolan kita.

10. Lusius Susy Haryawan, Novi Nurul Khotimah, dan Lesterina Purba selaku para validator yang membantu memberikan penilaian untuk novel “Meminjam Papa”. Terima kasih untuk penilaiannya yang membuat saya sangat terbantu.
11. Terima kasih untuk tokoh-tokoh novel “Meminjam Papa” yang begitu menginspirasi. Yuke Ernesto Tandy, Yune Abigail Tandy, Garry, Monic, Marcell, Sophia, kalian luar biasa. Cinta dariku untuk kalian.
12. Dewi Jayana Siregar, adik tingkat sekaligus teman baikku di program pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Terima kasih untuk pertemanannya yang indah. Terima kasih telah menyemangatiku selalu. Semoga kamu segera menyusulku.

Terima kasih untuk Patricia Dina, teman terdekatku di Rotaract Club Bandung yang telah menyemangatiku. Semoga kamu juga segera menyelesaikan studimu.

ABSTRAK

Toleransi adalah sikap terbuka, saling menghormati dan menghargai perbedaan. Toleransi adalah isu yang tidak kehilangan aktualitasnya. Salah satu cara mengkampanyekan toleransi dalam dunia pendidikan adalah melalui karya sastra. Kumpulan cerpen *Bukan Perawan Maria* karya Feby Indirani merupakan karya sastra bertema toleransi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi toleransi beragama dalam karya sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian berbasis fiksi. Kesebelas cerpen yang dianalisis menghadirkan tokoh-tokoh yang memiliki kepedulian terhadap toleransi dan menyajikan konflik tentang toleransi beragama. Hasil penelitian ini digunakan untuk menyusun buku pengayaan pengembangan kepribadian berbentuk novel yang berjudul "Meminjam Papa". Novel tersebut telah melalui uji coba para validator dan dinyatakan layak digunakan sebagai buku pengayaan pengembangan kepribadian.

Kata Kunci

Cerpen, Toleransi, Buku pengayaan pengembangan kepribadian

ABSTRACT

Tolerance is an open attitude, mutual respect and respect for differences. Tolerance is an issue that has not lost its actuality. One way to campaign for tolerance in education is through literary works. The collection of short stories of *Bukan Perawan Maria* by Feby Indirani is a literary work with the theme of tolerance. This study aims to describe the representation of religious tolerance in literary works. The research method used is fiction-based research. The eleven short stories analyzed present characters who have a concern for tolerance and present conflicts about religious tolerance. The results of this study were used to compile a personality development enrichment book in the form of a novel entitled "Meminjam Papa". The novel has been tested by validators and is declared suitable to be used as a personality development enrichment book.

Keywords

Short story, Tolerance, personality development enrichment book

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	2
UCAPAN TERIMA KASIH.....	8
ABSTRAK.....	10
ABSTRACT.....	11
DAFTAR ISI.....	12
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
1.6. Sistematika Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB 2	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Cerpen.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Strukturalisme Stanton.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Toleransi	Error! Bookmark not defined.
2.4. Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2.5. Buku Pengayaan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 3	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5. Penelitian Artistik	Error! Bookmark not defined.
BAB 4	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Analisis Struktur	Error! Bookmark not defined.

4.1.1.	Cerpen 1: <i>Baby Ingin Masuk Islam</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Cerpen 2: <i>Tragedi di Jumat Siang</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.	Cerpen 3: <i>Rencana Pembunuhan Sang Muazin</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.	Cerpen 4: <i>Pertanyaan Malaikat</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.5.	Cerpen 5: <i>Tanda Bekas Sujud</i> (bagian 1)	Error! Bookmark not defined.
4.1.6.	Cerpen ke6: <i>Cemburu pada Bidadari</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.7.	Cerpen ke7: <i>Ruang Tunggu</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.8.	Cerpen ke8: <i>Tanda Bekas Sujud</i> bagian 2	Error! Bookmark not defined.
4.1.9.	Cerpen ke9: <i>Layla Al-Qadar</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.10.	Cerpen ke-10: <i>Tiba di Surga</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.11.	Cerpen ke-11: <i>Bukan Perawan Maria</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Pembahasan Hasil Analisis	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Aspek toleransi dalam kumpulan cerpen <i>Bukan Perawan Maria</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Relevansi dengan Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Penyusunan Buku Pengayaan Pengembangan Kepribadian Berbentuk Novel	Error! Bookmark not defined.
	Error! Bookmark not defined.	
BAB 5	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1.	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2.	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
5.3.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	13
Riwayat Hidup Penulis	i

DAFTAR PUSTAKA

Napitupulu, Ester. (2022, 16 Maret) “Membangun Solidaritas Global dari Ragam Kearifan Lokal Indonesia”. *Harian Kompas*.

- Madjid, Nurcholis. 2005. *Fikih Lintas Agama*. Jakarta: Paramadina.
- Banawiratma, J. B. 2010. *Dialog Antarumat Beragama*. Bandung: Mizan.
- Munawar, Said. 2003. *Fikih Hubungan Antar Agama*. Jakarta: Ciputat Press.
- Leavy, Patricia. 2016. *Fiction as Research Practice: Short Stories, Novellas, and Novels*. London: Routledge.
- Wang, Kingchun. 2017. Art Based Methods in Socially Engaged Research Practice: A Classification Framework. *Art/Research International: A Transdisciplinary Journal* Volume 2 Issue 2. Leuven: University Leuven.
- Gray, Carole. 2004. *Visualizing Research: A Guide To The Process in Art and Design*. London: Routledge.
- Leavy, Patricia. 2017. *Research Design: Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches*. New York: Guilford Press.
- Moleong, L.J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aan Komariah dan Dja'man Satori. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saefullah, Ujang. 2007. *Kapita Selekta Komunikasi: Pendekatan Budaya dan Agama*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.

Kosasih, Engkos. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Sumarjo, Jacob dan Saini, K. M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Roberts, Edgar V. 1983. *Writing Themes About Literature*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Aminuddin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Ratrisari, Andwinaarum. 2019. “Pengembangan Buku Pengayaan Teks Anekdote Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter” Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Semarang.

Utami, Rahmatika. 2019. Pengembangan Buku Pengayaan Menceritakan Kembali Isi Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Karakter Bagi Peserta Didik SMP/MTS Kelas VII. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. Semarang.

Bintarto, Yustinus. 2020. “Pengembangan Buku Pengayaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Mengintegrasikan Nilai Kepangudiluhuran Berbasis Pendekatan Kontekstual” Tesis. Jurusan Ilmu Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Baron, Robert, A., Byrne, D. (2012). *Psikologi Sosial Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

- Indirani, Feby. 2021. *Bukan Perawan Maria*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Abdul Majid. 2006. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Casram, “Membangun Sikap Toleransi Beragama dalam Masyarakat Plural”, *Wawasan*, 1 (Juli 2016)
- Mutiara, Kholidia. 2016. *Menanamkan Toleransi Multiagama Sebagai Payung Anti Radikalisme: Studi Kasus tуди Kasus Komunitas Lintas Agama dan Kepercayaan di Pantura Tali Akrab*. Kudus: Fikrah.
- Kemdikbud. 2020. *Cerita Pendek/Model Bahasa Indonesia*. [online] <https://repository.kemdikbud.go.id/2020/cerita-pendek-model-bahasa-indonesia>
- Zahra, Nimer A. Abu dan Mohammed A. Farrah. 2016. “Using Short Story In The EFL Classroom. *IUG Journal of Humanities Research*. Vol. 24. no. 1. Hebron: Hebron University.
- Syafrial. 2014. “Problematika Bahan Ajar Bidang Sastra dalam Buku Wajib Pelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 di Sekolah Menengah. *Jurnal Bahasa*. Oktober 2014. Vol. 9. No. 2. Riau: Universitas Riau.
- Sufanti, Main. 2018. “Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol. 19 no. 1 Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sidi, Fauzie Purnomo, 2013. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Cerpen Lampung Post Semester Pertama Tahun 2013 dan Kelayakannya. *Jurnal Kata Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. Lampung: Universitas Lampung.

Prasetyo, Agus. 2014. Cerpen Corat-Coret di Toilet karya Eka Kurniawan Sebagai Alternatif Bahan Literasi. *Deiksis* vol. 4 no. 1. Cirebon: Universitas Swadaya Gunung Jati.

Kaswanto. 2007. Gaya Bahasa, Perwatakan Tokoh, dan Amanat Sebelas Cerpen dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi karya S. Prasetyo Utomo. Tesis. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Kasapoglu, Hulya. 2015. "Student"s Opinion About The Effect of ValueThemed Short Stories Used In Education. *Academic Journals*. Vol. 10 Trabzon: Karadeniz Technical University.

Brier, David. 2014. Teaching Information Literary Using The Short Story. Emerald Group Publishing Limited. Vol. 32 no. 4

Aziz, Abdul. 2011. Pemilihan Cerpen Kontemporer dalam Surat Kabar Sebagai Bahan Ajar dan Dampaknya Pada Hasil Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas. *Metasastra*. Vol. 4 no. 1 Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Manggong, Lestari. 2018. Pendidikan Tentang Multikulturalisme dalam Cerpen Karya Penulis Pribumi Amerika. *Jurnal Polyglot*. Jakarta: Universitas Pelita Harapan.

Kartika, Eka. 2015. Analisis Cerpen KKPK dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak di Kelas V Sekolah Dasar. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Arbi, Muhammad. 2019. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Meniti Pelangi karya S. Prasetyo Utomo dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Teks Cerpen di SMA Kelas XI. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Nugroho, Lantip. 2019. Analisis Nilai Moral pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi bulan Oktober sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Sanjaya, Muhammad 2021. Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Keluargaku Tak Semurah Rupiah Karya Ayi Hendrawan Supriadi dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. Jurnal Bindosastra vol. 5 no. 1. Palembang: Universitas Negeri Palembang.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Watkins, Megan. Knapp, Peter. 2005. *Genre, Text, Grammar*. New South Wales: UNSW Press.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Hasani, Ismail. Asmara, Kidung. 2021. Intoleransi Selama Pandemi: Laporan Kebebasan Beragama dan Berkeyakinan 2020. Jakarta: Pustaka Masyarakat Setara.

Kontributor buruan.co. 2018. *Bukan Perawan Maria: Paradoks Keagamaan*. <https://www.buruan.co/bukan-perawan-maria-paradoks-keagamaan/> diakses pada 15 Juni 2022.

Riwayat Hidup Penulis

Latifah Maurinta Wigati, dilahirkan pada tanggal 9 September 1997. Penulis memiliki ketertarikan terhadap isu toleransi beragama. Pada Juli 2022, penulis dilantik menjadi President Rotaract Club Bandung untuk Tahun Rotary 2022/2023. Buku-bukunya yang telah terbit antara lain Partitur Kehidupan (AT Press, 2020), Voice (AT Press 202), Dear Malaikat Izrail (Benito Group 2019), Retret, Rest, Love (Benito Group, 2021). Pada tahun 2021, penulis menjadi penulis terpilih dalam serial musikal Nurbaya bekerjasama dengan Galeri Indonesia Kaya, Teater Musikal Nusantara, dan Garin Nugroho. Penulis dapat dihubungi melalui alamat surel l.maurinta.wigati@gmail.com dan akun instagram [@maurinta](https://www.instagram.com/maurinta).