

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
DENGAN MODEL IMAJINATIF
BERBANTUAN TAYANGAN PENDEK DI MEDIA SOSIAL
(Penelitian Tindakan Kelas X MAN 2 Kabupaten Bandung)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Hana Fatimah
NIM 1807285

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
DENGAN MODEL IMAJINATIF
BERBANTUAN TAYANGAN PENDEK DI MEDIA SOSIAL
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS X MAN 2 KABUPATEN BANDUNG)**

oleh
Hana Fatimah
NIM 1807285

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

© Hana Fatimah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan ulang,
difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti

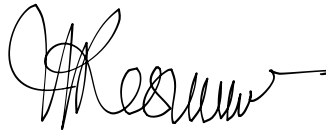
LEMBAR PENGESAHAN

HANA FATIMAH

UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
DENGAN MODEL IMAJINATIF
BERBANTUAN TAYANGAN PENDEK DI MEDIA SOSIAL
(PENELITIAN TINDAKAN KELAS X MAN 2 KABUPATEN BANDUNG)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dra. Novi Resmini, M.Pd.

NIP 196711031993032003

Pembimbing II



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.

NIP 198212192008122002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
MENGUNAKAN MODEL IMAJINATIF
BERBANTUAN TAYANGAN PENDEK DI MEDIA SOSIAL
(Penelitian Tindakan Kelas X MAN 2 Kabupaten Bandung)**

Hana Fatimah

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa kelas X MIPA 4 MAN 2 Kabupaten Bandung dalam menulis puisi. Permasalahan menulis puisi siswa kelas X MIPA 4 MAN 2 Kabupaten Bandung dapat diklasifikasikan ke dalam beberapa hal (1) kemampuan pemilihan diksi yang masih klise, (2) minim ide, dan (3) imaji yang kurang menarik. Untuk itu, penelitian ini bertujuan meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa dengan memecahkan masalah tersebut menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (*Class Room Action Research*) melalui pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini yaitu siswa kelas X MIPA 4 MAN 2 Kabupaten Bandung tahun ajaran 2021/2022 sejumlah 32 orang. Instrumen yang digunakan yaitu observasi, wawancara, kuesioner, catatan lapangan, dan tes. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan terjadi peningkatan kemampuan menulis puisi siswa setelah dilakukan proses bimbingan dua siklus yang meliputi empat tahapan. Pada siklus pertama, penelitian dilakukan dengan tiga tahap. Kemudian, pada siklus kedua penelitian ini dilakukan dengan satu tahapan. Peningkatan menulis puisi terjadi dari siklus satu ke siklus dua. Siswa mengalami peningkatan pada aspek orisinalitas karya, aspek struktur puisi, aspek kedalaman makna, dan aspek kepaduan. Dengan menggunakan model pembelajaran imajinatif berbantuan media tayangan pendek, terjadi proses penerimaan pemahaman yang dapat membuat siswa mudah melakukan praktik menulis puisi dengan tepat. Selain itu, dengan penerapan model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi dapat menstimulus siswa untuk dapat berpikir kreatif dan imajinatif.

Kata kunci: menulis puisi, model pembelajaran imajinatif, media tayangan pendek.

**EFFORTS TO IMPROVE STUDENTS' POETRY WRITING SKILLS
USING THE IMAGINATIVE MODEL
SHORT VIDEO ON SOCIAL MEDIA
(Action Research Class X MAN 2 Bandung Regency)**

Hana Fatimah

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulty of students in class X MIPA 4 MAN 2 Bandung Regency in writing poetry. The problems of writing poetry for students of class X MIPA 4 MAN 2 Bandung Regency can be classified into several things (1) the ability to choose diction that is still cliché, (2) lack of ideas, and (3) interesting images. For this reason, the study aims to improve student's poetry writing skills by solving these problems using the Class Room Action Research method through a qualitative descriptive approach. The data sources in this study were students of class X MIPA 4 MAN 2 Bandung Regency for the academic year 2021/2022 a total of 32 people. The instruments used are observation, interviews, questionnaires, field notes, and tests. The data analysis technique in this study used qualitative descriptive. The results of this study indicate that there is an increase in student's writing poetry skills after a two-cycle guidance process that includes four stages. In the first cycle, the research was conducted in three stages. Then, in the second cycle this research was carried out in one stage. The increase in writing poetry occurred from cycle one to cycle two. Students experienced an increase in aspects of originality of works, aspects of poetry structure, aspects of depth of meaning, and aspects of cohesiveness. By using an imaginative learning model assisted by short media, there is a process of acceptance of understanding that can make it easy for students to practice writing poetry correctly. In addition, the application of the learning model used in learning to writing poetry can stimulate students to think creatively and imaginatively.

Keywords: writing poetry, learning model imaginative, impression media short

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi.....	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Menulis Puisi	8
2.1.1 Struktur Fisik Puisi.....	10
2.1.1.1 Diksi	11
2.1.1.2 Pengimajian.....	12
2.1.1.3 Kata Konkret	13
2.1.1.4 Bahasa Figuratif (majas)	14
2.1.1.5 Verifikasi.....	18
2.1.1.6 Tata Wajah (tipografi).....	19
2.1.2 Struktur Batin Puisi	19
2.1.2.1 Tema.....	19
2.1.2.2 Rasa	20
2.1.2.3 Nada dan Suasana	21
2.1.2.4 Amanat	21
2.2 Model Pembelajaran.....	22
2.3 Model Pembelajaran Imajinatif	24
2.3.1 Karakteristik Model Pembelajaran Imajinatif	25
2.3.2 Langkah-langkah Model Pembelajaran Imajinatif.....	26
2.3.3 Kelebihan Model Pembelajaran Imajinatif	27
2.3.4 Kelemahan Model Pembelajaran Imajinatif.....	28
2.4 Hakikat Tayangan Pendek	29
2.4.1 Film Pendek.....	29
2.4.2 Media Film Pendek	29
2.5 Hakikat Media Sosial	31
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Desain penelitian.....	34
3.2 Partisipan dan tempat penelitian.....	35
3.2.1 Partisipan.....	35
3.2.2 Tempat Penelitian.....	35

3.3	Prosedur Penelitian.....	36
3.4	Definisi Operasional.....	37
3.5	Pengumpulan data	37
3.5.1	Sumber Data Penelitian.....	37
3.5.2	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.2.1	Wawancara.....	38
3.5.2.2	Lembar Observasi	38
3.5.2.3	Kuesioner	38
3.5.2.4	Catatan Lapangan.....	39
3.6	Instrumen Penelitian.....	40
3.6.1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	40
3.6.2	Lembar Tes Kemampuan Siswa.....	49
3.6.2.1	Instrumen Tes.....	50
3.6.2.2	Instrumen Nontes	50
3.7	Analisis Data	50
3.7.1	Teknik Kualitatif.....	51
3.7.2	Interpretasi Data.....	51
3.7.3	Keabsahan Data.....	53
3.7.3.1	Triangulasi Sumber	53
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi.....	55
4.2	Perencanaan Tindakan Kelas Siklus I	56
4.3	Perencanaan Tindakan Kelas Siklus II.....	57
4.3.1	Perencanaan Pembelajaran Tahap 1: Penguatan Pemahaman Struktur Batin dan Struktur Fisik.	58
4.3.2	Perencanaan Pembelajaran Tahap 2: Implementasi Membuat Puisi....	58
4.4	Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Menulis Puisi	59
4.5	Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus I.....	60
4.5.1.	Pembelajaran Tahap 1: Analisis struktur fisik puisi	62
4.5.2.	Pembelajaran Tahap 2: Identifikasi Struktur Batin Puisi.....	63
4.6	Hasil Penerapan Pembelajaran Siklus I.....	65
4.7	Refleksi Siklus I	89
4.8	Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II	91
4.8.1	Tahap 1: Pembelajaran Memahami Struktur Fisik dan Struktur Batin Dalam Puisi.	93
4.8.2	Tahap II: Menulis Puisi Dengan Memperhatikan Unsur-unsur Pembangun Puisi Yaitu Struktur Fisik Dan Struktur Batin	94
4.9	Hasil Penerapan Pembelajaran Siklus II	96
4.10	Refleksi Siklus II.....	112
4.11	Hasil Peningkatan Pembelajaran Menulis Puisi.....	116
4.12	Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model Imajinatif Berbantuan Media Tayangan Pendek Di Media Sosial.....	117
4.13	Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi	121
4.14	Hasil Peningkatan Pembelajaran Menulis Puisi Pada Setiap Aspek yang Dinilai.....	137
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		
5.1	Simpulan.....	149

5.2 Implikasi	152
5.3 Rekomendasi	154
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	162
RIWAYAT HIDUP.....	265

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, L. D. S., Pratiwi, N. P. A., & Tantri, A. A. S. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis TIK untuk Sekolah Dasar*. Undiksha: Unpublished Reseach Report.
- Afandi, M. dkk., (2013). *Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: Unissula Press
- Al-Ma'ruf, A. L., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press
- Aminah, S., Umar, S., & Usman, A. (2017). *Pengembangan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Keterampilan Menulis Puisi*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 6(1).
- Anggraeni, S. W. (2016). *Penggunaan Media Lagu Anak Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi*. Jurnal Sekolah Dasar, 1(1).
- Ariani, D. (2018). *Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model Imajinasi*. In Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran Ke-2.
- Arikunto, S., Suharjono, & Supardi. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arysad, A. (2017). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Astuti, E., & Andrini, S. (2021). *Intensitas Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Imitasi Remaja*. Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, 18(02).
- Asyafah, A. (2019). *Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam)*. TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education, 6(1), 19-32.
- Cahyono, A. (2016). *Media Film Pendek dalam Pembelajaran (IV)*. Bandung: Rineka Cipta.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Dirman, R. (2022). *Analisis Struktur Puisi Dalam Kumpulan Puisi "Aku Ini Binatang Jalang" Karya Chairil Anwar*. JOEL: Journal of Educational and Language Research, 1(11), 1635-1646.
- Eriawan, I. G. Y., Rasna, I. W., & Merdhana, I. N. (2014). *Penerapan Metode*

Sugesti berbantuan Media Komik untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Menulis Paragraf Narasi Siswa Kelas X. 1 di SMA Negeri 2 Banjar. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha, 2(1).

Ennoch S, Manfaat Media Sosial dalam Ranah Pendidikan dan Pelatihan, <https://www.scribd.com/doc/267749604/1-The-Social-Media-EnnochOksa>. Diakses pada 18 Juli 2022

Errnawati, O. D., & Utami, S. P. (2017). *Keefektifan pembelajaran menulis kreatif puisi menggunakan teknik akrostik dan teknik latihan terbimbing dengan media video keindahan alam untuk siswa kelas VII SMP Negeri 22 Semarang.* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(2), 16-21.

Fitri, S. (2017). *Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode kooperatif tipe think pair share (berpikir, berpasangan, dan berbagi) pada siswa kelas VII SMP Negeri 4 Bulukumba.* RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 10(1).

Fitria, S. A., Priyadi, A. T., & Syambasril, S. (2019). *Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Pontianak Tahun Pelajaran 2018/2019.* Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 8(9).

Hariato, B. T., & Harjono, H. S. (2018). *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dan Kreativitas terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX SMP.* DIKBASTRA, 1(1), 1-19.

Hasibuan, N. (2015). *Pengembangan pendidikan islam dengan implikasi teknologi pendidikan.* FITRAH, vol. 1, no. 2, pp. 189-206.

Hikmat, dkk., (2017). *Kajian Puisi.* Jakarta: Uhamka.

Isjoni. (2013). *Cooperative Learning Efektifitas Pembelajaran Kelompok.* Bandung: Alfabeta.

Ismail, I., Prasetyo, I., Kusuma, A. O., dkk (2022). *Sosialisasi Penggunaan Media Sosial Yang Bijak Dan Aman Di SMK Sasmita Jaya 1.* JATIMIKA: Jurnal Kreativitas Mahasiswa Informatika, 2(1).

Jabrohim, Chairul, A., dan Suminto, A. S. (2009). *Cara Menulis Kreatif.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jaya, S. I., & Azizah, L. (2018). *Keefektifan Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Keterampilan Menulis Paragraf Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 3 Makassar.* Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra, 2(1).

Juwita, J., Supriyanto, S., & Anggara, D. (2022). *Praktik Menulis Puisi pada*

Hana Fatimah, 2022

UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA MENGGUNAKAN MODEL IMAJINATIF BERBANTUAN TAYANGAN PENDEK DI MEDIA SOSIAL (PENELITIAN TINDAKAN KELAS X MAN 2 KABUPATEN BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peserta Didik PKBM Ilmu Bunda Kota Bengkulu. Jurnal Dehasen Untuk Negeri*, 1(1), 23-26.
- Jumriati, J., Iriany, R., & Tenriana, N. (2021). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Teknik Clustering Siswa Kelas X SMK Wiramandiri Kabupaten Soppeng*. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 848-859.
- Kurniawan, H. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kusmini, U., & Zulyanti, Z. (2019). *Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Film Pendek Untuk Mengurangi Tindakan Bullying Pada Siswa Kelas V SDN 1 Sukaraja Kabupaten Sukabumi*. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling dalam Pendidikan)*, 2(6), 228-236.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Komara, L. H. (2021). *Potensi Film Pendek Di Era Internet*. *Ikonik: Jurnal Seni dan Desain*, 3(2), 48-53.
- Luxemburg, dkk., (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Malawi, I. & Ani, K. (2017). *Pembelajaran Tematik (Konsep Dan Aplikasi)*. Magetan: CV. AE Grafik.
- Maulidah, T. (2020). *Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar*. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, 2(01), 64-70.
- Muharria, M., Yusuf, S., & Kartika, S. (2016). *Pengaruh Penerapan Media Film Pendek Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Terhadap Hasil Belajar Siswa di Kelas X Matematika Ilmu Alam Sekolah Menengah Atas Negeri 13 Palembang*. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 5(1).
- Mukhlis. (2020). *Teknik Penulisan Puisi*. Jakarta Pusat: Metafora Internusa
- Murniviyanti, L., Marini, A., & Maksum, A. (2021). *Dampak baik penulisan puisi untuk pengembangan nilai karakter berbasis multikultural di sekolah dasar*. *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)*, 6(3), 801-806.
- Murni, S., Mughni, M., & Kurnia Restu, N. (2015). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Sosial Siswa Melalui Media Pembelajaran Audio-Visual Film Pendek di Sekolah Dasar*. *Mimbar Sekolah Dasar*, 6(3).
- Nasrullah, R. (2021). *Media Sosial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Bandung

- Ngatiyem, N. (2017). *Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Media Video Pada Kelas VII MTSN Banjar Selatan 1 Kota Banjarmasin*. Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan, 4(1), 84-97.
- Nuari, F., Ardi, H., & M.Hum. (2014). *Using camtasia studio 8 to produce learning video to teach English through e-learning*. JELT, 3, 1–9.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta
- Nursyaidah, N. (2019). *Metode Sugesti-Imajinasi Dalam Pembelajaran Menulis Dengan Media Lagu*. Forum Paedagogik (Vol. 10, No. 1, Pp. 89-100).
- Pradopo, R. D. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, R. (2017). *Pengembangan Model Pembelajaran Imajinatif dalam Keterampilan Mengarang pada Siswa SMP Dwiguna Depok*. SAP (Susunan Artikel Pendidikan), 2(2).
- Ruslan & Nazriani (2019). *Pelatihan Menulis Puisi Siswa Kelas VI Sdn 1 Baubau*. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat Membangun Negeri*, 3(1), 64-71.
- Romadhon, S. (2019). *Manajerial Keterampilan Menulis*. Bangkes: Duta Media Publishing.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadili, A., & Pratama, F. (2017). *Efektivitas Media Film Pendek dalam Pendidikan Karakter di Sekoah Dasar*. Utile, 3(1), 6–17.
- Salamah, E. R. (2017). *Media Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Anak*. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 43-53.
- Suastika, I. G. P., Artawan, G., & Sriasih, S. A. P. (2014). *Strategi Guru dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Banjar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2(1).
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. (2016). *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Shiddiq, M. H., & Thohir, M. (2020). *Analisis Makna Puisi 'Aku Melihatmu' karya Kh Mustofa Bisri Kajian Semiotik Michael Riffaterre*. *Humanika*, 27(2), 59-69.
- Siahaan, C., Laia, A. P., & Adrian, D. (2022). *Studi Literatur: Media Sosial "Tiktok" dan Pembentukan Karakter Remaja*. *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(4), 4939-4950.
- Silberman. (2009). *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nuansa dan Nusa Media.
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sundusiah, S., & Rahma, R. (2015). *Model Poetry Wordgames Dalam Pembelajaran Ekspresi Tulis Puisi Pada Pembelajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(3).
- Supriyanto. (2020). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi dari dalam Kelas*. Sleman: DEEPUBLISH
- Suryaman, M & Wiyatmi. (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Sutikno, S. (2016). *Pengembangan Model Sinektik Pada Pembelajaran Menulis Puisi Berkonteks Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Siswa SMA*. *Indonesian Language Education and Literature*, 1(2), 221-235.
- Resmini, N. (1998). *Pembelajaran Menulis Cerita Melalui Implementasi Prosedur Menulis Terbimbing Di kelas*. Malang: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Malang
- Tussaadah, N., Sobari, T., & Permana, A. (2020). *Analisis Puisi "Rahasia Hujan" Karya Heri Isnaini Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik*. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 321-322.
- Tawakkal, M. I. (2018). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Strategi Pikir Plus Menggunakan Media Gambar Peristiwa*. *JEC (Journal of Education and Counseling)*, 1(2), 104-112.
- Turofingah, L. (2013). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN Keleng 01*. *Kalam Cendekia PGSD Kebumen*, 3(3).
- Wahyudi, I. (2014). *Penggunaan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Sumberkembar Mojokerto*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(3), 1-11.

- Wahyuni, L. G. E. & Tantri, A. A. S. (2020). *English learning media for efl elementary learners: A development of Camtasiabased digital video*. Proceeding of ICIRAD.
- Waluyo, H. J. (2010). *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra*. Yogyakarta: Garudha Wacha
- Yasik, R. (2018). *Penerapan Metode Pembelajaran Imajinatif dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Mengarang Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 20 Bengkulu Selatan Tahun Pelajaran 2016/2017*. Jurnal Ilmiah Korpus, 2(1), 121-130.
- Yanti, Z. P. & Gustriani, A. (2022). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia
- Yuliantoro, A. (2018). *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.