PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN KREATIF SISWA

(Studi tentang Upaya Guru Keterampilan Mengembangkan Kepribadian Kreatif Siswa Melalui Program Keterampilan Otomotif dan Elektronika di Madrasah Aliyah Negeri I Garut)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh
Ujian Program Megister Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Umum Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia

Oleh :

ANWAR AZMI
NIM. 9596171

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN UMUM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2002

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I

Prof. Dr. Moch. Djawad Dahlan
NIP. 130 138 258

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Maman Abdurrachman
NIP. 130 039 760

Motto :

Dan ingatlah Robb-mu jika kamu lupa seraya mengatakan : "Semoga Robb-ku akan memberi petunjuk lebih dekat dari kebenaran yang ini." (QS. 18 al-Kahfi : 24)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis saya dengan judul "PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN KREATIF SISWA (Studi tentang Upaya Guru Keterampilan dalam Mengembangkan Kepribadian Kreatif Siswa Melalui Program Keterampilan Otomotif dan Elektronika di Madrasah Aliyah Negeri I Garut)" ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2002

Pembuat Pernyataan

Anwar Azmi

ABSTRAK

Penelitian ini bertolak dari pengamatan terhadap upaya guru keterampilan dalam mengembangkan kepribadian kreatif siswa melalui Program Pendidikan Keterampilan di Madrasah Aliyah Negeri I Garut. Dengan memusatkan penelaahan kreativitas pada segi pribadi (person), yakni bagaimana ciri-ciri kepribadian kreatif itu diidentifikasikan dan dikembangkan ke dalam diri siswa, berbagai penataan situasi program pendidikan keterampilan yang dinilai mendukung pada penciptaan iklim kondusif bagi pengembangan kepribadian kreatif siswa diteliti secermat mungkin kemudian dideskripsikan, diinterpretasikan, dan dianalisis untuk menemukan pola, proses, dan hasilnya.

Ada empat pertanyaan penelitian yang diajukan sebagai fokus penelitian. Pertanyaan-pertanyaan itu meliputi persoalan : penataan situasi fisik, penataan situasi sosial-psikologis, nilai-nilai yang dipertahankan, dan perubahan perilaku siswa yang dihasilkan dari upaya-upaya yang selama ini dilakukan guru dalam mengembangkan kepribadian kreatif siswa.

Setelah diteliti, diperoleh jawaban bahwa penataan situasi fisik program keterampilan memiliki tujuan tertentu yang berpusat pada pengembangan kepribadian kreatif siswa. Hal ini tampak dari penataan situasi fisik ruangan (workshop) yang memberi kesan sebagai ruangan mandiri yang oleh siswa diapresiasi sebagai lahan untuk bersibuk diri (menyalurkan minat dan bakat, merasa ingin tahu, berinisiatif, mengamati, menyelidiki, berlatih, mengadakan eksperimen, merasa tertantang untuk menangani atau menemukan kemungkinan pemecahan masalah, dan sebagainya) dan mengembangkan dirinya (mandiri, percaya diri, disiplin, tekun, ulet, teliti, peka, berani, jujur, bertanggung jawab, bekerja sama, dan sebagainya).

Penataan fisik didukung oleh penataan situasi sosial-psikologis dalam suasana, semangat, dan perilaku guru yang demokratis, terbuka, komunikatif, hangat, memberikan kebebasan dan keamanan psikologis (*psychological freedom and psychological safety*) kepada siswa, serta memberikan sentuhan kasih sayang, kesabaran, dan keteladanan.

Pada kenyataannya, berbagai penataan situasi program pendidikan keterampilan tersebut, baik fisik maupun sosial-psikologis, lebih jauh lagi menyingkapkan adanya muatan penanaman nilai di dalamnya seperti nilai ilmiah, nilai religius, nilai etik-moral, nilai sosial, dan nilai estetika. Nilai-nilai yang dipertahankan tersebut diderivasi ke dalam nilai-nilai intrumental operasional, yaitu : nilai kejujuran, nilai kebersamaan, nilai kesabaran, nilai tanggung jawab, nilai disiplin, nilai kepedulian, nilai kesopanan, nilai kebersihan dan keindahan, dan sebagainya.

Upaya-upaya yang dilakukan guru ini telah banyak mempengaruhi perubahan perilaku pada diri siswa. Perubahan tersebut antara lain berkaitan dengan penampilan/performance (dalam fisik maupun laku), kedisiplinan (terhadap waktu, dalam belajar, dalam bekerja, dan terhadap norma yang berlaku), peningkatan pengetahuan, keterampilan, dan pengalaman, pola berpikir yang berorientasi ke masa depan, kesadaran etika-moral, serta penggunaan waktu luang untuk kegiatan yang bermanfaat dan konstruktif bagi pengembangan diri. Indikator-indikator ini merupakan bukti bahwa karakteristik kepribadian kreatif telah teridentifikasi dan berkembang dalam diri siswa.

KATA PENGANTAR

Manusia yang berkepribadian kreatif merupakan sosok manusia Indonesia yang berkualitas yang seyogianya dikembangkan melalui ikhtiar pendidikan. Sebagai sektor yang memiliki peranan strategis dalam upaya pengembangan sumber daya manusia, pendidikan dituntut mampu merangsang kreativitas para peserta didik. Maka sebagai konsekuensi logisnya, lembaga-lembaga pendidikan perlu memperhatikan dengan sungguh-sungguh, terencana, dan sistematis upaya pengaktualisasian potensi kreatif peserta didik secara optimal. Namun, persoalan pengembangan kreativitas merupakan persoalan yang cukup pelik. Selain bersifat tersembunyi (convert) juga membutuhkan situasi utuh dan menyeluruh. Situasi itupun tidak saja dapat ditata dalam dimensi ketentuan formal, melainkan harus mencakup pula dimensi personal dan sosial, atau fisik dan psikis iklim sekolah yang diupayakan.

Berkenaan dengan masalah tersebut, dilakukanlah penelitian terhadap upaya-upaya guru keterampilan dalam mengembangkan kepribadian kreatif siswa melalui Program Pendidikan Keterampilan di MAN I Garut. Dengan menggunakan metode kualitatif, berbagai penataan situasi program pendidikan keterampilan yang dinilai mendukung pada penciptaan iklim kondusif bagi pengembangan kepribadian kreatif siswa diteliti secermat mungkin kemudian dideskripsikan, diinterpretasikan, dan dianalisis untuk menemukan pola, proses, dan hasilnya.

Tesisi ini terdiri atas lima bab. Bab I mengetengahkan pendahuluan yang berisi latar belakang penelitian, fokus dan pertanyaan penelitian, tujuan penelitian dan manfaat penelitian, asumsi dasar penelitian, dan beberapa definisi operasional. Bab II membahas

kerangka konseptual berkenaan dengan pengembangan kreativitas siswa. Bab ini berisi : rumusan kreativitas yang menjadi acuan penelitian, kepribadian orang kreatif, peranan guru dalam mengembangkan kreativitas siswa, faktor penunjang dan penghambat kreativitas, upaya membina dan mengembangkan kreativitas siswa, dan sintesa antara pendidikan keterampilan, kreativitas, dan nilai-nilai yang dikembangkan dalam Pendidikan Umum (PU). Bab III memuat prosedur penelitian sebagai kerangka acuan dalam melakukan penelitian. Prosedur tersebut mencakup : metode penelitian kualitatif, penetapan lokasi penelitian, penentuan subyek penelitian, instrumen penelitian dan teknik pengumpulan data, serta tahapan pokok penelitian. Bab IV secara eksklusif menguraikan deskripsi, interpretasi, dan analisis sebagai hasil penelitian. Ada empat persoalan yang menjadi hasil penelitian mengenai pengembangan kepribadian kreatif siswa, yaitu berkenaan dengan penataan situasi fisik program pendidikan keterampilan, penataan situasi sosial-psikologis, nilai-nilai yang ditanamkan, serta perubahan perilaku siswa. Intisari hasil penelitian tersebut disajikan dalam Bab V yang memuat kesimpulan dan rekomendasi.

Demikianlah tesis ini diajukan dengan harapan semoga dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkecimpung dan *concern* di bidang kependidikan, khususnya bagi sekolah dalam menyusun program untuk mencapai pengembangan pribadi yang terdidik dan terintegrasi dan bagi para guru keterampilan sebagai *feed back* terhadap aktivitas pembinaan yang selama ini dilakukan.

Bandung, September 2002

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Subhanalloh walhamdulillah, puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Alloh SWT. Dengan ridlo, hidayah, dan 'inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi program magister pada Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian tesis maupun dalam menyelesaikan studi, banyak melibatkan bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada lembar-lembar awal tesis ini dengan tulus penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang mengambil bagian dalam lintasan hidup dan studi yang ditempuh penulis.

Ucapan terima kasih, pertama-tama, disampaikan kepada para dosen Program Pascasarjana UPI Bandung, khususnya dosen-dosen pada bidang studi Pendidikan Umum yaitu : Prof. Dr. H. Djamari (almarhum) teriring do'a semoga ridlo dan maghfiroh Alloh SWT tercurah kepadanya, menerima segala amal salehnya, dan menempatkannya pada tempat yang mulia di surga-Nya, Prof. Dr. H. Nursid Sumaatmadja, Prof. Drs. A.Kosasih Djahiri, Prof. Dr. Waini Rasyidin, M.Ed, yang dengan jati diri masing-masing telah memberikan keteladanan, bimbingan, serta wawasan kelimuan dan pemikiran kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.

Kepada Prof. Dr. Moch. Djawad Dahlan dalam kapasitasnya sebagai pembimbing I disampaikan ucapan terima kasih. Keluwesan dan kedalaman ilmunya, ketelitiannya, dan keterbukaannya telah membuka cakrawala berpikir dalam mempertajam muatan tesis ini.

Kepada Prof .Dr. H. Maman Abdurrachman dalam kapasitasnya sebagai pembimbing II disampaikan ucapan terima kasih atas kontribusi pemikiran yang disarankan dan segala kemudahan yang diberikan selama proses bimbingan.

Kepada yang terhormat Prof. Dr. H. Abdul Aziz Wahab, M.A. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung, Prof. Dr. Dedi Supriadi selaku Asisten Direktur I, dan Dr. Achmad Munandar selaku Asisten Direktur II, dan Prof.Dr. Nuryani Rustaman selaku Asisten Direktur III, disampaikan ucapan terima kasih atas perkenannya menerima penulis sebagai siswa Pascasarjana UPI Bandung serta kemudahan dan bantuan yang diberikan untuk memperlancar penyelesaian studi.

Kepada Prof. Drs H. A. Kosasih Djahiri dan Dr. H. Abdul Madjid M.A. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Umum (PU) disampaikan ucapan terimakasih atas kemudahan dan bantuan yang diberikan selama penulis menyelesaikan studi.

Kepada Prof. Dr. H. Suwarma Al-Muchtar, SH. M.Pd., selaku Dekan FPIPS-UPI Bandung, disampaikan ucapan terima kasih atas bantuan dan kemudahan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Pascasarjana UPI Bandung.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Drs. H. Mupid Hidayat, M.A. dan Drs. Udin Supriadi M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan MKDU – FPIPS – UPI Bandung, dan rekan-rekan dosen lainnya di Jurusan MKDU-FPIPS UPI Bandung. Mereka tak henti-hentinya memberikan dukungan moril dan membangkitkan motivasi penulis untuk bekerja keras menyelesaikan tesis ini di saat-saat penulis dalam kejenuhan, kepasifan, dan ketiadaan semangat.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada pustakawan dan staf administrasi Program Pascasarjana UPI Bandung atas bantuan dan kemudahan yang penulis peroleh selama menempuh program magister kependidikan ini.

Ke hadapan Abi H. Badruddin BA dan Ummi Syarifah Sofiyah Al-Gadry, ananda haturkan ucapan terima kasih. Ananda tidak menemukan kata-kata yang dapat mengimbangi betapa besar dan bagaimana membalas kebaikan Abi dan Ummi, selain pengakuan dari hati yang bersih dan pikiran yang jernih bahwa Abi dan Ummi telah berfungsi dan berhasil sebagai orang tua ananda beserta anak-anak lainnya. Ya Alloh ! Dzat yang Maha Mengabulkan segala permohonan hamba-Nya, semoga pengakuan saya ini menjadi kesaksian dan wasilah yang mengantarkan Abi dan Ummi memperoleh ridlo-Mu, rahmat-Mu, maghfiroh-Mu, serta memasuki surga-Mu tanpa hisab. Amin !
Do'a selamanya ananda panjatkan ke hadirat Ilahi untuk keselamatan dan kebahagian Abi dan Ummi di dunia dan akhirat. Segala ucapan dan tindakan ananda yang kurang berkenan bahkan mungkin telah mengecewakan dan melukai hati Abi dan Ummi, mohon dimaafkan. Ananda pun mohon dimaafkan karena selama ini belum bisa berbakti dan membahagiakan Abi dan Ummi sebagaimana seharusnya diperbuat oleh anak yang saleh.

Kepada H. Muchtar dan Hj. Tuty Huzaenah, sebagai mertua penulis, disampaikan ucapan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan moril maupun materil selama ini teriring do'a semoga Ayah dan Mamah senantiasa dalam keadaan sehat wal'afiyat dalam naungan rahmat dan berkah Alloh SWT. Ananda mohon maaf selama ini belum dapat berbakti dan membahagiakan Ayah dan Mamah sebagaimana seharusnya diperbuat oleh menantu yang baik.

Kepada saudara-saudara penulis yaitu : Ahmad Syauqi dan Euis Sofiah, Fathi Ridwan Lc. dan Helda Sari, Drs. Pipin Hifny dan Kokom Komalasari, Faizah Syifa S.Ag. dan Drs.Adjat Sudrajat, Haniah Faoziah S.Pd. dan Drs.Jajang Burhanudin, Muhammad Hasbi, Ahmad Fadhlan, Ahmad Farhan, Fitri dan Ahmad Hudaya, Ahmad Fadhil, dan Faizah, disampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang dalam. Mereka senantiasa mengingatkan, memberikan perhatian, dan menanamkan sikap optimis kepada penulis untuk menyelesaikan studi magister ini bahkan melanjutkannya ke jenjang berikutnya. Semoga kelancaran dan kesuksesan dalam mengarungi hidup dan kehidupan ini menyertai kita semua dengan naungan rahmat dan berkah Alloh SWT. Semoga kebersamaan, keakraban, dan keharmonisan selamanya terjalin di antara kita; tidak terusik oleh bergurilnya waktu, tidak retak oleh himpitan keadaan.

Akhirnya penghargaan yang tinggi dan terima kasih yang tulus disampaikan kepada penyejuk hati; penentram jiwa, isteriku tercinta Firda, anakku terkasih Zulva Nur Rizqy Amalia dan Ghalby Nur Muhammad. Papah mohon maaf telah merampas hak-hak kalian sebagai isteri dan anak. Semoga pengorbanan kalian menjembatani tercapainya kebahagian kita bersama.

Semoga semua bimbingan, bantuan, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan semua pihak dicatat dalam lembaran amal saleh yang mendapat balasan berlipat ganda dari Alloh SWT. Amin !

Bandung, September 2002

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR ii

UCAPAN TERIMA KASIH iv

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian 7

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 9

D. Asumsi Penelitian 11

E. Definisi Operasional 12

BAB II STUDI KONSEPTUAL PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA

A. Kreativitas dan Kepribadian Orang Kreatif 14

1. Rumusan Kreativitas yang Menjadi Acuan Penelitian .....

2. Kepribadian Orang Kreatif 18

3. Kepribadian sebagai Wilayah Kajian Pendidikan Umum 19

B. Peranan Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa 21

C. Faktor Penunjang dan Penghambat Kreativitas 23

D. Upaya Membina dan Mengembangkan Kreativitas Siswa 25

E. Kreativitas, Keterampilan, dan Nilai-nilai yang Dikembangkan dalam Pendidikan Umum (PU) 29

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Metode Kualitatif 34

B. Penetapan Lokasi Penelitian 35

C. Penentuan Subyek Penelitian 36

D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data 37

E. Tahapan Pokok Penelitian 40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Lokasi Penelitian 43

B. Deskripsi dan Analisis 45

1. Penataan Situasi Fisik Pendidikan Keterampilan dalam Mengembangkan Kepribadian Kreatif Siswa 45

1.1 Penataan Workshop .....

1.2 Penerapan Tata Tertib 57

2. Penataan Situasi Sosial-Psikologis dalam Mengembangkan Kepribadian Kreatif Siswa 66

3. Nilai-nilai yang Dipertahankan dalam Mengembangkan Kepribadian Kreatif Siswa 73

4. Perubahan Perilaku Siswa Setelah Mengalami Pembinaan 84

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan 93

B. Rekomendasi 96

DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN-LAMPIRAN