

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	
Lembar Pengesahan	
Lembar Pernyataan	i
Kata Pengantar	ii
Ucapan Terima Kasih	iv
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Batasan Masalah Penelitian	9
C. Rumusan Masalah Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional	12
G. Asumsi Penelitian	13
H. Penelitian yang Relevan	14
<b>BAB II PENGKAJIAN MANTRA DALAM UPACARA <i>PESONDO</i></b>	
A. Pengantar	15
B. Pengertian Kebudayaan	15
C. Pengertian Folklor	19
1. Ciri-ciri folklor	21
2. Jenis-jenis Folklor	23
3. Fungsi Folklor	24
D. Tradisi Lisan	26
E. Sastra Lisan	31
F. Mantra	35
1. Struktur Teks	46
a. Formula Sintaksis	46
b. Formula Formulaik	48
c. Bentuk	49
d. Formula Bunyi	49
e. Gaya Bahasa	52
f. Tema	59
2. Konteks Penuturan	60
3. Proses Penciptaan	61
4. Fungsi	62
G. Upacara Adat	65
H. Upaya Pelestarian Mantra dalam Upacara <i>Pesondo</i>	70
1. Dasar Pemikiran	70
2. Alternatif Upaya Pelestarian Mantra dalam Upacara <i>Pesondo</i>	72
	73

3. Sastra Lisan dalam KTS	75
4. Pemilihan Bahan Ajar	76
5. Bahan Ajar	80
I. Analisis Struktural	85
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pengantar	89
B. Metode Penelitian	89
C. Lokasi Penelitian	90
D. Sumber Data	91
E. Teknik Pengumpulan Data	91
F. Instrumen Penelitian	93
G. Informan	94
H. Teknik Analisis Data	96
I. Pedoman Analisis data	96
J. Alur Penelitian	98
<b>BAB IV PROSES UPACARA PESONDO, STRUKTUR TEKS, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNGSI MANTRA</b>	
<b>A. Pengantar</b>	99
<b>B. Deskripsi Data</b>	99
1. Letak Kabupaten Buton Utara	99
2. Lingkungan Budaya Penelitian	100
3. Upacara Pesondo	110
<b>C. Hasil Analisis data</b>	125
1. Proses Upacara <i>Pesondo</i>	125
2. Analisis Struktur Teks Mantra dalam Upacara Pesondo	128
a. Analisis Struktur Teks Mantra MUP- 1	128
1). Formula Sintaksis MUP-1	128
2). Sistem Formula Mantra MUP-1	130
3). Formula Bunyi Mantra MUP-1	131
a. Rima	131
b. Asonansi dan Aliterasi	132
c. Irama	133
4). Gaya bahasa dalam Mantra MUP-1	134
a. Diksi	134
b. Paralelisme	135
c. Majas	135
5). Tema	135
b. Analisis Struktur Teks Mantra MUP-2	136
1). Formula Sintaksis MUP- 2	136
2). Sistem Formula Mantra MUP-2	146
3). Formula Bunyi Mantra MUP-2	148
a. Rima	148

b. Asonansi dan Aliterasi	152
c. Irama	154
4). Gaya Bahasa dalam Mantra MUP-2	156
a. Diksi	156
b. Paralelisme	159
c. Majas	161
5). Tema	161
c. Analisis Struktur Teks Mantra MUP-3	161
1). Formula Sintaksi MUP-3	162
2). Sistem Formula Mantra MUP-3	182
3). Formula bunyi Mantra MUP-3	185
a. Rima	185
b. Asonansi dan Aliterasi	187
c. Irama	192
4). Gaya Bahasa dalam Mantra MUP-3	195
a. Diksi	196
b. Paralelisme	197
c. Majas	201
5). Tema	201
3. Konteks Penuturan Mantra dalam Upacara Pesondo	202
4. Proses Penciptaan Mantra dalam Upacara Pesondo	205
5. Fungsi Mantra dalam Upacara Pesondo	207
<b>D. Pembahasan Hasil Analisis</b>	208
1. Upacara Pesondo	208
2. Struktur Teks Mantra dalam Upacara Pesondo	210
3. Konteks penuturan Mantra dalam Upacara Pesondo	214
4. Proses Penciptaan Mantra dalam Upacara Pesondo	215
5. Fungsi Mantra dalam Upacara Pesondo	216
<b>BAB V PEMANFAATAN MANTRA DALAM UPACARA PESONDO SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA LISAN DI SMA</b>	
A. Pengantar	218
B. Upaya Pelestarian dalam Pembelajaran Sastra Lisan di Sekolah	218
C. Dampak yang diharapkan	220
D. Mantra sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	220
1. Analisis Kurikulum	220
2. Analisis Sumber Belajar	222
3. Menentukan Bahan Ajar	222
4. Peta Bahan Ajar	223
5. Handout Materi Mantra dalam Upacara <i>Pesondo</i>	224
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	225
E. Transformasi Upacara Pesondo ke dalam Bentuk Seni	230
F. pengintegrasian Nilai-nilai dalam Upacara Pesondo dalam Kehidupan Masyarakat Kulisusu	239

## **BAB VI SIMPULAN DAN SARAN**

Nazriani, 2012

Mantra Dalam Upacara Pesondo ...

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

6.1. Simpulan	245
6.2. Saran	253
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>258</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

