

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah penelitian serta hasil pengolahan data dan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Dalam anime *Violet Evergarden* ditemukan penggunaan *teichougo* sebanyak 55 data yang terdiri dari 37 data 「おる」 (*oru*), 14 data 「いたす」 (*itasu*), 3 data 「参る」 (*mairu*) dan 1 data 「申す」 (*mousu*). Kata 「おる」 (*oru*) lebih banyak digunakan sebagai pengganti verba 「いる」 (*iru*) yang mengalami perubahan bentuk *~masu* saja, bentuk *~masu* dengan bentuk lampau, bentuk *~masu* dengan bentuk negatif dan bentuk *~masu* dengan bentuk pasif. Verba 「いたす」 (*itasu*) digunakan sebagai pengganti kata 「する」 (*suru*) yang mengalami perubahan bentuk *~masu* saja, bentuk *~masu* dengan bentuk lampau, dan bentuk *~masu* dengan bentuk negatif. Verba 「参る」 (*mairu*) digunakan sebagai pengganti verba 「来る」 (*kuru*) yang mengalami perubahan bentuk *~masu* saja, dan bentuk *~masu* dengan bentuk lampau. Kata 「申す」 (*mousu*) digunakan sebagai pengganti verba 「言う」 (*iu*) yang mengalami perubahan bentuk *~masu* saja.
2. Dalam 55 kata *teichougo* yang ditemukan dalam anime *Violet Evergarden* dapat dipahami bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan *teichougo* adalah sebagai berikut.
 - a. Status sosial : antara direktur dan pegawai, antara penulis dan pelanggan, antara sesama pekerja.
 - b. usia : orang yang usianya jauh lebih tua
 - c. umum : pemberian sambutan
 - d. gaya bahasa : kebiasaan penggunaan dalam keseharian

pada faktor status sosial dan umum lebih banyak ditemukan pada situasi formal seperti dalam lingkungan kerja sedangkan faktor usia dan gaya bahasa ditemukan dalam situasi formal lain seperti sekolah, yaitu hubungan antarteman serta pemberian sambutan dan situasi nonformal seperti bertemu seseorang di perjalanan.

5.2 Implikasi

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian ini ditemukan bahwa *teichougo* dapat diidentifikasi melalui salah satu cirinya yaitu penggunaan kata 「おる、いたす、参る、申す」 (*oru, itasu, mairu, mousu*) yang berdasarkan faktor - faktor tertentu yaitu usia, status sosial, umum, dan gaya bahasa. *Teichougo* juga sering ditemukan pada percakapan dalam dunia kerja maupun kehidupan sehari-hari namun lebih sering digunakan dalam situasi formal. Penulis berharap penelitian melalui analisis terhadap anime *Violet Evergarden* ini dapat menambah pengetahuan kepada pembelajar bahasa Jepang serta dapat menjadi salah satu referensi yang dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya mengenai *keigo* khususnya *teichougo*.

5.3 Rekomendasi

Penulis menyadari bahwa masih terdapat keterbatasan pada penelitian ini yang hanya terbatas pada satu jenis *keigo* dari 5 jenis *keigo*. Oleh karena itu penulis merekomendasikan untuk meneliti secara keseluruhan lima jenis *keigo* atau penelitian terhadap perbedaan antara *kenjougo* dan *teichougo/kenjougo II* sebagai penelitian selanjutnya.

Penggunaan media penelitian atau sumber penelitian pada penelitian ini hanya terbatas pada media audio-visual. Oleh karena itu, penulis berharap kepada peneliti selanjutnya untuk menggunakan media tulisan seperti berita, majalah, atau surat sebagai tambahan untuk dapat mendalami penggunaan *teichougo* atau *keigo* yang terbagi dalam lima jenis yang masih jarang diteliti.