

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Pada bab ini membahas mengenai simpulan, implikasi, serta rekomendasi terkait penelitian yang dilakukan.

5.1 Simpulan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur naratif dari webtoon “The Secret of Angel” dan unsur naratif dari drama “True Beauty” serta ekranisasi unsur naratif yang terjadi pada webtoon “The Secret of Angel” ke dalam drama “True Beauty”. Setelah dilakukannya analisis, maka dapat disimpulkan bahwa:

- 1) Unsur naratif yang terjadi pada *webtoon* “*The Secret of Angel*” meliputi *story* yang menceritakan seorang wanita bernama Jukyung yang merubah hidupnya dengan sentuhan *makeup*. Dalam *webtoon* menggunakan alur maju dengan menceritakan dari awal hingga akhir kehidupan Jukyung. Dalam *webtoon* menggunakan latar tempat dan suasana kota Seoul dari mulai SMP hingga perkuliahan. Lalu yang terakhir dalam *webtoon* terdapat karakter utama yaitu Lim Ju Kyung, Lee Su Ho, dan Han Seo Joon.
- 2) Unsur naratif yang terjadi pada drama “The Secret of Angel” meliputi *story* yang menceritakan seorang wanita bernama Jukyung yang merubah hidupnya dengan sentuhan *makeup* tapi pada akhirnya ia percaya diri dengan wajahnya tanpa *makeup*, Dalam *webtoon* menggunakan alur maju dengan menceritakan dari awal Jukyung balita hingga dewasa. Dalam *webtoon* menggunakan latar tempat dan suasana kota Seoul dari mulai SMA hingga perkuliahan. Lalu yang terakhir dalam *webtoon* terdapat karakter utama yaitu Lim Ju Kyung, Lee Su Ho, dan Han Seo Joon.
- 3) Terjadi ekranisasi yang meliputi penciptaan yaitu bisa dilihat dari episode yang terdapat dalam *webtoon* hingga saat ini sudah terdapat 209 episode. Sedangkan dalam drama hanya menayangkan 16 episode dengan durasi satu jam per-episode. Terjadi beberapa perubahan contohnya seperti pada *story* di mana dalam *webtoon* teman masa kecil Suho dan Seojoon yaitu Seyeon bunuh diri karena tidak kuat dengan hujatan-hujatan yang dia terima, sedangkan dalam drama diceritakan bahwa ayah Suho lah penyebab dari bunuh dirinya Seyeon.

Terjadi penambahan dalam drama *True Beauty* contohnya, seperti pada episode awal, kita dapat melihat gambaran keluarga inti Jukyung yang terdiri dari ayah, ibu, kakak laki-laki (Heekyung), adik laki-laki (Juyeong), dan Jukyung sendiri. Hal ini berbeda dengan webtoon yang hingga episode 159 tidak pernah menampilkan karakter ayah. Porsi kemunculan sang ibu di webtoon juga tidak sebesar di drama, begitu juga dengan Juyeong dan Heekyung. Porsi cerita keluarga ini bisa dilihat sebagai salah satu ciri dari drama Korea yang kebanyakan selalu mengangkat cerita keluarga karakter utama.

- 4) Faktor yang mempengaruhi terjadinya ekranisasi meliputi latar(latar), kostum dan tata rias (makeup), tata cahaya (lighting), pemain dan pergerakannya (akting).

5.2 Implikasi

Mengacu pada hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan di atas, terdapat implikasi yang perlu diperhatikan dalam membuat sebuah drama yang diangkat dari sebuah *webtoon*, yaitu dalam upaya untuk membuat sebuah drama yang diangkat dari *webtoon* dapat memperhatikan unsur naratif dari *webtoon* tersebut. Hal ini disebabkan karena dalam pembuatan drama akan terjadi ekranisasi berupa perubahan unsur naratif. Ekranisasi yang terjadi menyesuaikan dengan selera penonton, seperti aktor/aktris mana yang akan memerankannya agar drama ini dapat sukses dan disukai banyak orang.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, kesimpulan, implikasi di atas, maka berikut adalah beberapa rekomendasi:

- 1) Analisis ekranisasi unsur naratif webtoon “The Secret of Angel” ke dalam drama “True Beauty” dapat dijadikan referensi untuk lebih mendalami tentang ekranisasi sebagai salah satu acuan penelitian lain.
- 2) Semakin banyak drama/film yang membawa cerita dari media lain, sehingga cerita semakin beragam dan banyak juga kajian ekranisasi melalui media yang lebih beragam.
- 3) Terdapat penelitian lain semacam ini yang dapat diangkat dari berbagai perspektif dan dapat menghasilkan referensi-referensi baru dalam upaya meningkatkan apresiasi terhadap sastra bergambar, khususnya tentang

digitalisasi.

- 4) Karena penerapan ekranisasi merupakan salah satu hal yang menarik bagi pembaca dan penonton, maka penting untuk mengembangkan sesuatu yang lebih menarik untuk menarik perhatian penonton dalam menonton drama/film ekranisasi.
- 5) Untuk penelitian selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini, seperti meneliti hal yang tidak diteliti secara detail, seperti penyimpangan pesan yang terjadi pada cerita webtoon ke dalam drama.