

**VEKTOR-VEKTOR PERCEPATAN INTERNALISASI
NILAI KREATIVITAS SISWA DI SEKOLAH
(Studi Kasus Pendekatan Model Deskriptif Deterministik di
SMA Negeri 1 Tasikmalaya)**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Umum



Oleh
TANTAN SUHARTANA
NIM. 029442

**PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2004**

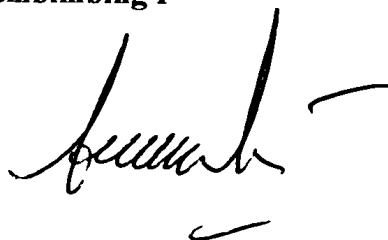






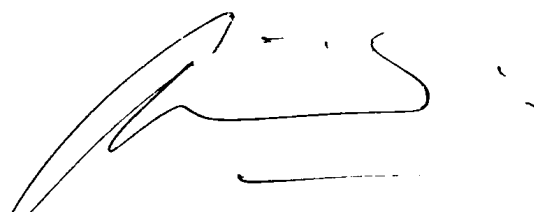
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Achmad Sanusi', with a horizontal line extending to the right.

Prof. Dr. H. Achmad Sanusi, SH. M.PA

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kosasih Djahiri', with a horizontal line extending to the right.

Prof. Drs. H. A. Kosasih Djahiri



**Ada demikian banyak guru di muka
Bumi ini dan demikian banyak teori
Tentang kehidupan. Saat memilih seorang
Guru, tanyakan pada diri anda ...**

**Apakah guru saya adalah orang
yang memiliki kestabilan hidup ?
Apakah ia bahagia ?
Apakah guru saya mencerminkan dan
menunjukkan kualitas hidup yang saya
inginkan ?**

**Jika dari jawaban masing-masing
pertanyaan adalah tidak, maka
bergegaslah melanjutkan perjalanan
anda. Kalau tidak, bisa menjadi
bagian dari orang-orang buta yang
dituntun oleh orang yang buta pula**

...

**Guru yang baik tidak akan menyuruh
Anda untuk menjadi pengikut.
Seorang Guru yang bijak akan membantu
Menemukan pengetahuan batin anda
(Syney Banks)**

***“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri tauladan yang baik
bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (Rahmat) Allah dan (Kedatangan)
hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah “ (QS. Al-Ahzab:21)***

**“Atas Izin dan karunia Allah SWT
Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang
Tesis ini hadir “**

**Ananda Persembahkan Untuk Orang-Orang Yang Tercinta :
Ibunda Wiwi Winaroh dan Ayahanda Yaya Hudaya
Kakanda Wawat Satriawati dan Keluarga
Adinda Erwin dan Reni dan Keluarga
Yang Istimewa Istri Tercinta Rina Marliani**

**Ya Allah..... Yaa Arhamar Raahimin....
Yaa Dzal jalaali Wal Ikraam
Jadikan Mereka Mulia di sisi-Mu
Terhormat di sisi Makhluk-Mu
Terkenang di bumi-Mu
Amin Ya Rabb al-‘Alamin**







PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul “**Vektor-Vektor Percepatan Internalisasi Nilai Kreativitas Siswa di Sekolah (Studi Kasus Pendekatan Model Deskriptif Deterministik di SMA Negeri 1 Tasikmalaya)** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diberikan kepada saya, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis ini atau diklaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, 6 Januari 2005
Yang membuat pernyataan,



Tantan Suhartana
NIM. 029442







ABSTRAK

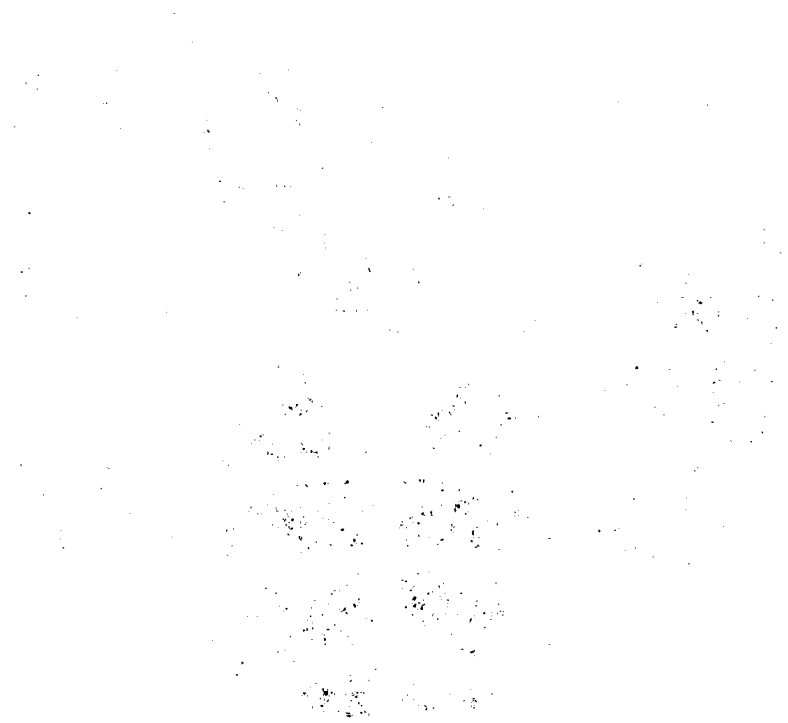
Sekolah sebagai lembaga pendidikan sangat strategis dalam mengembangkan dan memupuk kreativitas para siswa. Pengembangan kreativitas siswa ini harus dilakukan dalam sebuah *setting* proses pendidikan yang kreatif di sekolah, yang melibatkan seluruh komponen sekolah yaitu kepala sekolah, guru, infrastruktur, proses belajar mengajar dll.

Penelitian yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Tasikmalaya ini bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang vektor-vektor yang mempercepat terjadinya proses internalisasi nilai kreativitas siswa dalam *setting* proses pendidikan di SMA Negeri 1 Tasikmalaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan beberapa instrumen untuk pengambilan data, seperti, observasi, wawancara dan studi dokumentasi.

Ada lima pertanyaan penelitian yang diajukan sebagai penjabaran dari fokus penelitian yang meliputi persoalan; (1). Upaya-upaya yang dilakukan pihak sekolah dalam proses internalisasi nilai kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya, (2). Bagaimana implikasi dari upaya-upaya tersebut terhadap proses internalisasi nilai kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya (3). Vektor-vektor yang mempercepat terjadinya proses internalisasi nilai kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya (4). Kendala-kendala yang menghambat proses internalisasi nilai kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya (5) Upaya-upaya yang dilakukan pihak sekolah dalam mengatasi kendala proses internalisasi nilai kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya.

Terdapat beberapa temuan dalam penelitian ini. (1). Upaya-upaya yang dilakukan untuk memunculkan kreativitas siswa di SMA Negeri 1 Tasikmalaya adalah: a. Kegiatan intrakurikuler yang terdiri dari: 1). Penataan ruangan kelas yang kreatif; 2). Melalui proses belajar mengajar variatif; b. Kegiatan ekstrakurikuler; c). Pengupayaan terbentuknya iklim sekolah yang kondusif melalui: 1) Penataan fisik sekolah; 2) Menciptakan interaksi sosial yang edukatif, demokratis, bersahabat, dan transparan; 3). Menumbuhkan budaya berprestasi dan iklim yang kompetitif; 4). Meningkatkan fungsi dan peran Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). (2). Implikasi dari upaya tersebut adanya proses internalisasi nilai yang menjadi landasan lahirnya perilaku kreatif siswa, misalnya nilai keberanian menggagas sesuatu yang baru, keberanian bertindak yang baik; keyakinan akan kemampuan diri, kesadaran diri untuk berprestasi di sekolah; (3). Vektor-vektor yang mempercepat proses internalisasi nilai kreativitas diantaranya: 1). vektor sikap guru yang terbuka, bersahabat, demokratis; 2). vektor kondusivitas situasi pendidikan yaitu dengan adanya: budaya kreatif-prestatif (disiplin, belajar, membaca, diskusi) adanya iklim kompetitif yang sehat; (4). Ada dua kendala yang menghambat proses internalisasi nilai kreativitas siswa yaitu *pertama* kurangnya kesadaran diri dari para pengelola sekolah terhadap pentingnya proses pendidikan kreatif; *kedua*, masalah keterbatasan sarana dan prasarana termasuk alat teknologi yang memadai; (5). Upaya-upaya untuk mengatasi kendala tersebut adalah 1). perbaikan infrastruktur sekolah secara kuantitas dan kualitas; 2). Peningkatan pelayanan pembinaan dan bimbingan bakat dan minat siswa.





PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas segala nikmat dan karuni-Nya yang tidak terhingga. Dan hanya dengan kekuasaan dan izin-Nya Penulis bisa menyelesaikan penulisan tesis ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhamad SAW. Salam sejahtera semoga tercurah pula pada keluarga dan sahabatnya serta seluruh umatnya yang setia hingga akhir zaman.

Modernitas yang sedang kita jalani sekarang ini ditandai dengan iklim yang semakin kompetitif, persaingan yang semakin sengit dalam segala bidang. Manusia modern yang kurang kompetitif akan tergilas dengan sendirinya. Salah satu faktor agar manusia bisa *survive* dalam mengarungi kehidupan modern ini adalah manusia harus lebih kreatif dalam menyikapi berbagai problematik kehidupan yang multidimensi ini.

Kreativitas manusia tidak lahir begitu saja, tapi selalu ada pendorong (*drive*), yaitu berupa nilai-nilai yang berasal dari dalam diri manusia itu sendiri. Nilai-nilai inilah yang mampu melahirkan perilaku-prilaku kreatif manusia, yang ditandai dengan adanya produk-produk kreatif yang dihasilkan. Nilai-nilai kreatif ini misalnya, nilai keberanian, keyakinan diri, kesadaran diri, keingintahuan, percaya diri dll.

Nilai-nilai ini bisa lahir dalam diri manusia melalui proses pendidikan baik di keluarga maupun di lembaga-lembaga formal pendidikan, yaitu sekolah.



Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang sangat strategis untuk bisa mendorong dan mengembangkan lahirnya nilai-nilai kreativitas pada diri siswa.

Oleh karena itu dengan melihat kondisi tersebut, Penulis merasa tertarik untuk meneliti tentang bagaimana proses internalisasi nilai-nilai kreativitas terjadi pada proses pendidikan di sekolah. Penelitian ini sendiri mengambil judul ***“Vektor-vektor Percepatan Internalisasi Nilai-Nilai Kreativitas Siswa di sekolah (Studi Kasus Pendekatan Model Deskriptif Deterministik di SMA Negeri 1 Tasikmalaya)***

Penulisan tesis ini terdiri dari lima bab. Bab I mengetengahkan pendahuluan, bab II memaparkan kerangka teoritis dari penelitian, bab III memuat prosedur penelitian, bab IV mengetengahkan gambaran umum dan pembahasan hasil penelitian. Adapun intisari hasil penelitian tersebut dirangkum dalam bab V yang memuat kesimpulan dan rekomendasi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini, jauh dari sempurna sebagai sebuah karya ilmiah, oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak.

Bandung, 6 Januari 2005
Penulis

Tantan Suhartana





PENGHARGAAN DAN UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan karunia dan kekuatan untuk menyelesaikan tesis ini. Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian tesis maupun dalam penyelesaian studi, banyak pihak yang membantu, oleh karena itu sudah sepantasnyalah penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih atas jasa-jasa mereka.

Penghargaan dan ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Achmad Sanusi, S.H. M.PA. selaku Pembimbing I, yang telah banyak memberi bekal pengetahuan dengan penuh kesabaran dan kerelaannya selalu menerima kehadiran penulis untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang tinggi terhadap penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
2. Bapak Prof. Drs. H. Achmad Kosasih Djahiri, selaku Pembimbing II dan sekaligus sebagai Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Umum, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta dorongan moril dan wawasan intelektual selama proses penulisan tesis ini.
3. Bapak Direktur, Bapak Asdir I, Bapak Asdir II, Ibu Asdir III, Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan dorongan kepada setiap mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi dengan baik dan tepat waktu.

4. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar pada Program Studi Pendidikan Umum, Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah membekali ilmu yang sangat berguna bagi penulis, sehingga menyadarkan dan memotivasi penulis untuk senantiasa belajar dan menambah pengetahuan.
5. Bapak dan Ibu Staf Akademik, Staf Tata Usaha Program Pasca Sarjana UPI, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu lancarnya studi dan penyelesaian tesis ini.
6. Ibu Dra. Hj. Mimin Aminah selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tasikmalaya yang banyak sekali membantu dalam proses penelitian di lapangan.
7. Bapak Drs. Ade Mulyana, Bapak Drs. Dedi Kartiwa, dan guru-guru SMA Negeri 1 Tasikmalaya serta para siswa SMA Negeri 1 Tasikmalaya yang besar jasanya dalam proses pengumpulan data di lapangan.
8. Bapak H. Uu Ripa'i BA , selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Karangnunggal atas berbagai izin dan kemudahan yang diberikan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan tesis ini.

Selanjutnya ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ibunda **Wiwi Winaroh** dan Ayahanda **Yaya Hudaya** atas segala jerih payahnya, pengorbananya dan do'anya yang tulus, serta Kakanda **Wawat Satriawati** beserta Keluarga, Adinda **Erwin** dan **Reni** yang banyak berkorban materi, **Bi Endeh** yang juga banyak menyumbang materi, **Jenuri** sahabat sekaligus adik saya satu kosan yang selalu sama-sama dalam suka maupun duka. Dan teristimewa untuk istri saya tercinta **Rina Marliani** atas segala pengorbanan



waktu, materi, “perasaan” dan atas segala kesabarannya yang tiada tara serta do’a-do’anya, sehingga penulis bisa terus termotivasi dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.

Terakhir penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada saudara, sahabat, rekan-rekan seperjuangan, guru-guru di “**Laboratorium Kehidupan**” di SMP Negeri 3 Karangnunggal atas pengertian dan *support*-nya dan siapa pun yang terasa dan tak terasa telah banyak membantu untuk lancarnya studi penulis.

Semoga segala sesuatu yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan, limpahan rahmat dan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, *Amin Ya Robb al-Alamin*

Bandung, 6 Januari 2005

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
PENGANTAR	ii
UCAPAN PENGHARGAAN DAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Pertanyaan Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	9
1. Tujuan Umum	9
2. Tujuan Khusus	9
E. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis.....	10
F. Paradigma Penelitian.....	11
G. Definisi Operasional	13
H. Lokasi dan Subyek Penelitian	17

BAB II LANDASAN TEORITIS VEKTOR-VEKTOR

PERCEPATAN INTERNALISASI NILAI KREATIVITAS

SISWA DI SEKOLAH 18

A. Pendidikan Nilai di Sekolah	18
1. Pengertian Nilai	18
2. Definisi dan Tujuan Pendidikan Nilai	21
a. Definisi Pendidikan Nilai.....	21
b. Tujuan Pendidikan Nilai	24
3. Pendidikan Nilai di Sekolah	24



B. Proses Pembelajaran di Sekolah	28
1. Pengertian Belajar	29
2. Belajar sebagai Hasil	31
3. Belajar sebagai Proses	35
4. Faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar.....	41
a. Faktor Internal	44
b. Faktor Eksternal	48
c. Faktor Pendekatan Belajar	49
C. Konsep Kreativitas	49
1. Definisi Kreativitas	49
a. Definisi Konsensual dan Konseptual	51
b. Definisi Kreativitas dalam Penelitian	53
2. Kriteria Kreativitas	54
a. Kriteria Umum	55
b. Kriteria Kreativitas dalam Penelitian ini	57
3. Hambatan-Hambatan Kreativitas.....	58
4. Ciri-Ciri Pribadi Kreatif	60
D. Kreativitas dalam Perspektif Islam	64
E. Pendekatan 4 P dalam Pengembangan Kreativitas	68
F. Sebuah Hasil Penelitian : Tentang Profil Remaja Kreatif dalam Bidang IPTEK	71
a. Hasil Penelitian	72
b. Pembahasan	71
c. Rekomendasi	73
G. Internalisasi Nilai Kreativitas	75
1. Konsep Internalisasi Nilai	75
2. Nilai-Nilai Kreativitas	75
3. Proses Internalisasi Nilai	77
G. Vektor-Vektor Percepatan	81
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	84
A. Metode Penelitian	84

B. Subyek Penelitian dan Sumber Data	85
a. Subjek Penelitian	85
b. Sumber Data	86
C. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	87
1. Teknik Penelitian.....	87
2. Instrumen Penelitian	88
a. Observasi	88
b. Wawancara	89
c. Dokumentasi	90
D. Proses Analisis dan Interpretasi Data	91
1. Analisis Data	91
a. Pemrosesan Satuan	91
b. Kategorisasi	91
c. Penafsiran Data	92
2. Interpretasi Data	92
a. Tahap Pra Lapangan	93
b. Tahap Pekerjaan Lapangan	93
c. Tahap Analisis dan Interpretasi Data	93
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	94
I. Hasil Penelitian	94
A. Gambaran Umum SMA Negeri 1 Tasikmalaya	94
1. Profil SMA Negeri 1 Tasikmalaya	94
1.1. Kepemimpinan Kepala Sekolah	95
1.2. Siswa	96
a. Jumlah Siswa	96
b. Kondisi Orang Tua Siswa	97
1.3. Guru	98
1.4. Sarana Prasarana	99
1.5. Prestasi yang Pernah Dicapai Sekolah	101
a. Intra Kurikuler	101
b. Ekstra kurikuler	102



2. Program Kerja SMA Negeri 1 Tasikmalaya	102
2.1. Visi Sekolah	102
2.2. Misi Sekolah	102
2.3. Tujuan Sekolah	103
2.4. Peningkatan Prestasi Sekolah	103
2.4.1. Administrasi	104
2.4.2. Sarana Prasarana	104
2.4.3. Tenaga Kependidikan	104
2.4.4. Proses Belajar Mengajar	105
2.4.5. Peningkatan Prestasi Siswa	105
2.4.6. Peningkatan Hubungan Masyarakat	105
2.4.7. Identifikasi tantangan Nyata yang Dihadapi di Sekolah	106
2.4.8. Sasaran/Tujuan Situasional Sekolah	106
B. Upaya-Upaya yang dilakukan Pihak Sekolah dalam Proses Internalisasi Nilai Kreativitas Siswa	107
1. Kegiatan Intrakurikuler	107
a. Penataan Ruangan Kelas yang Kreatif	107
b. Proses Belajar Mengajar	108
1. Matematika	109
1.1. Metode Belajar	109
1.2. Interaksi Sosial Guru-Siswa	110
1.3. Penilaian	110
2. Bahasa Indonesia	111
2.1. Metode Belajar	111
2.2. Interaksi Sosial Guru-Siswa	111
2.3. Penilaian	111
3. Sosiologi	112
3.1. Metode Belajar	112
3.2. Interaksi Sosial Guru-Siswa	113



3.3. Penilaian	113
2. Ekstrakurikuler	114
3. Pengupayaan Terbentuknya Iklim yang Kondusif	
Di Sekolah	116
3.1. Pengembangan Fisik	116
3.2. Pengembangan Non-fisik	117
3.2.1. Menciptakan Interaksi Sosial yang Edukatif, Demokratis, Bersahabat, dan Transparan di Semua Level (Kepala Sekolah, Guru, Staf TU, dan Siswa) ..	117
3.2.2. Menumbuhkan Budaya Berprestasi dan Iklim Kompetitif yang Sehat	118
4. Meningkatkan Fungsi dan Peran Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)	119
C. Implikasi dari Upaya-upaya Pihak Sekolah terhadap proses Internalisasi Nilai Kreativitas Siswa	120
1. Tumbuhnya Nilai-Nilai Kreativitas : Nilai Keberanian .	121
2. Tumbuhnya Nilai-Nilai Kreativitas: Nilai Percaya Diri	122
3. Tumbuhnya Nilai-Nilai Kreativitas: Nilai Kesadaran Diri	123
D. Vektor-Vektor Percepatan terjadinya Proses Internalisasi Nilai-Nilai Kreativitas Siswa	124
1. Vektor Sikap Guru	124
2. Vektor Kekondusivan Situasi Pendidikan	127
E. Kendala yang Menghambat Proses Internalisasi Nilai Kreativitas Siswa	130
1. Kendala Sarana Prasarana	131
2. Proses Pembelajaran	134
3. Manajemen Komponen Sekolah	135
F. Upaya-upaya yang Dilakukan Pihak Sekolah dalam Mengatasi Kendala Proses Internalisasi Nilai Kreativitas Siswa	137



II. Pembahasan Hasil Penelitian	138
A. Sikap Guru	138
B. Belajar Mengajar Kreatif	142
C. Pendekatan Model Deskriptif Deterministik dalam Mempercepat Proses Internalisasi Nilai-Nilai Kreativitas Siswa di Sekolah	146
D. Temuan Penelitian	152
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	156
A. Kesimpulan	156
B. Rekomendasi	158
 DAFTAR PUSTAKA	 162
RIWAYAT HIDUP	166
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Gerbang SMA Negeri 1 Tasikmalaya yang Dipenuhi para Pedagang
- Gambar 2 : Ruang Phipetala Tempat para Siswa Pencinta Alam Menelurkan
Gagasan Kreatifnya.
- Gambar 3 : Produk Kreatif Siswa berupa Puisi dan Sajak
- Gambar 4 : Produk Kreatif Siswa berupa Puisi dan Artikel



