

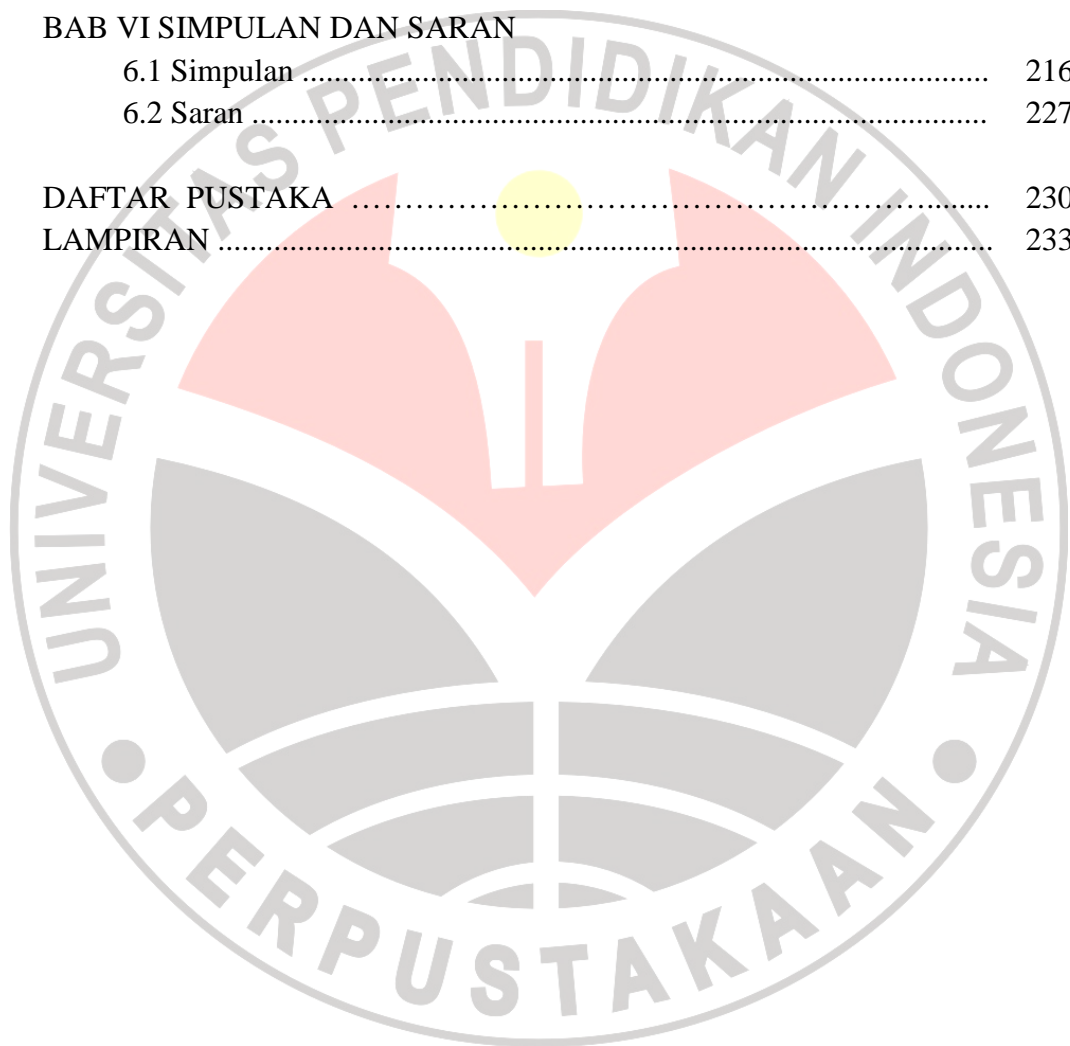
## DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
1.6 Definisi Operasional .....	12
1.7 Anggapan Dasar .....	14
<b>BAB II KEBUDAYAAN, FOLKLOR, PENDIDIKAN DAN PELESTARIAN BUDAYA</b>	
2.1 Pengertian Kebudayaan .....	15
2.1.1 Unsur-unsur Kebudayaan.....	17
2.1.2 Nilai-nilai Budaya.....	24
2.2 Pengertian Folklor.....	26
2.2.1 Ciri-ciri Folklor.....	28
2.2.2 Jenis-jenis Folklor.....	31
2.2.3 Fungsi Folklor dalam Masyarakat.....	35
2.3 Pengertian Pendidikan .....	36
2.3.1 Jenis-jenis Pendidikan.....	38
2.3.2 Sistem Pendidikan Nasional .....	39
2.3.3 Sistem Pendidikan Taman Siswa .....	41
2.3.4 Komponen dalam Pendidikan.....	43
2.4 Pelestarian Budaya .....	49
2.4.1 Dasar Pemikiran .....	51
2.4.2 Latar Belakang Filosofi .....	53
2.4.3 Latar Belakang Estetika .....	54
2.4.4 Latar Belakang Budaya .....	56

2.4.5 Model Pelestarian .....	57
2.4.6 Dampak yang Diharapkan .....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	65
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	67
3.3 Instrumen Penelitian .....	69
3.4 Sumber Data Penelitian .....	69
3.5 Teknik Analisis Data .....	70
<b>BAB IV PENDIDIKAN ADAT KAMBIK DAN NILAI-NILAI BUDAYANYA</b>	
4.1 Deskripsi data .....	72
4.1.1 Letak Kabupaten Sorong .....	74
4.1.2 Lingkungan Sosial Budaya .....	75
4.1.3 Unsur-unsur Budaya .....	82
4.1.4 Perihal Pendidikan Adat Kambik .....	94
4.2. Analisis Data .....	101
4.2.1 Sejarah Kambik .....	101
4.2.2 Rumah Kambik .....	110
4.2.3 <i>Laga glak</i> yang Digunakan dalam Pendidikan Adat Kambik ...	116
4.2.4 Orang-orang yang Berperan dalam Pendidikan Adat Kambik .	118
4.2.5 Pakaian yang Digunakan dalam Pendidikan Adat Kambik .....	119
4.2.6 Makanan dalam Pendidikan Adat Kambik .....	121
4.2.7 Materi Pelajaran dalam Pendidikan Adat Kambik .....	126
4.2.8 Pelaksanaan Pendidikan Adat Kambik .....	128
4.2.9 Alumni Pendidikan Adat Kambik .....	147
4.3 Pembahasan Hasil Analisis Data .....	149
4.3.1 Pendidikan Adat Kambik .....	150
4.3.2 Komponen Pendidikan Adat Kambik .....	159
4.3.3 Pelaksanaan Pendidikan Adat Kambik .....	164
4.3.4 Peranan Pendidikan Adat Kambik.....	167
4.3.5 Nilai-nilai yang Terkandung dalam Pendidikan Adat Kambik .	169
<b>BAB V MODEL PELESTARIAN</b> .....	
5.1 Dasar Pemikiran .....	178
5.2 Latar Belakang Filosofi .....	182
5.3 Latar Belakang Estetika .....	183
5.4 Latar Belakang Budaya .....	185
5.5 Model Pelestarian Budaya Pendidikan Adat Kambik .....	186

5.5.1 Model Pelestarian Pendokumentasian dalam Bentuk Buku.....	187
5.5.2 Model Pelestarian dalam Bentuk Pendidikan .....	189
5.5.3 Model Pelestarian dalam Bentuk Pembuatan Hutan Lindung	206
5.5.4 Model Pelestarian dalam Bentuk Lomba .....	209
5.5.5 Model Pelestarian dalam Bentuk Pengajaran Melalui Sekolah .....	213
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Simpulan .....	216
6.2 Saran .....	227
DAFTAR PUSTAKA .....	230
LAMPIRAN .....	233

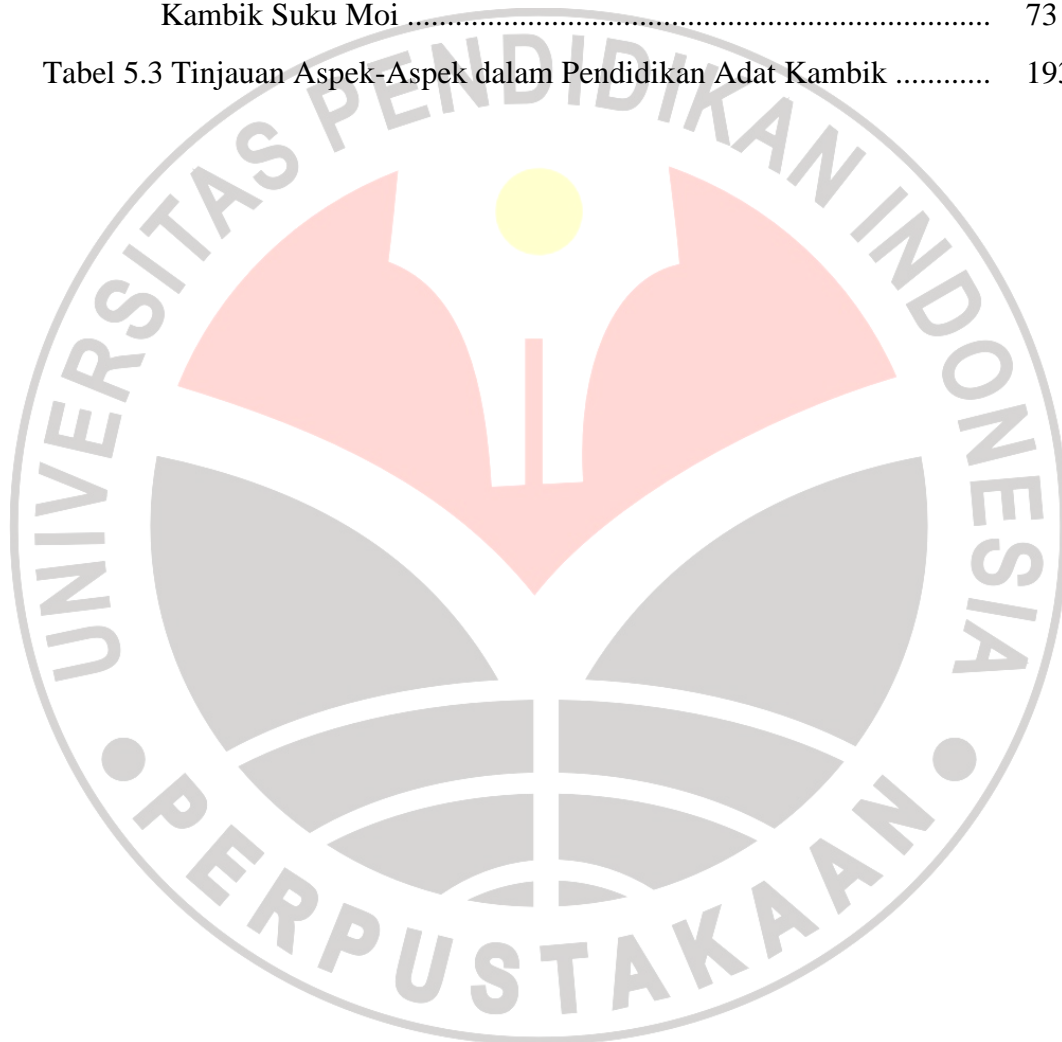


## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Bagan Model Interaktif .....	70
Gambar 4.2 Ibu-ibu suku Moi sedang memperagakan tarian dan nyanyian A'len .....	90
Gambar 4.3 Alat Musik Kaleng Kla (Gong) .....	91
Gambar 4.4 Gaba-gaba dan noken .....	92
Gambar 4.5 Denah Lokasi Kegiatan Pendidikan Adat Kambik .....	96
Gambar 4.6 Tongkat Kiwim Tiliwi .....	103
Gambar 4.7 Kayu Foon .....	112
Gambar 4.8 Kiduluk atau Kisomuk (tali empat) .....	113
Gambar 4.9 Denah Posisi <i>Laga Glak</i> dalam Rumah Kambik Besar untuk menari dan menyanyi .....	117
Gambar 4.10 Noken dan Isinya, Gaba-Gaba, Manik-Manik., Kain Timor .	120
Gambar 4.11 Gaba-gaba, Manik-manik, Bulu Burung Kaswari, dan Kain Timor Suku Moi .....	120
Gambar 4.12 Pakaian Adat dalam Pendidikan Adat Kambik bagi Laki- laki .....	135
Gambar 4.13 Pakaian Adat dalam Pendidikan Adat Kambik bagi Perempuan .....	136
Gambar 4.14 Kalung adat dan alumni pendidikan adat kambik dengan Kalung Adatnya .....	144
Gambar 4.15 Jalan di tempat terlarang sebelah kanan jalan tempat undangan dan sebelah kanan jalan tempat pendidikan adat .....	146
Gambar 4.16 Hutan sagu, dahulu sebagai persediaan bahan makanan peserta pendidikan adat kambik dan hutan dahulu tempat berdiri rumah undangan pendidikan adat kambik .....	146
Gambar 4.17 Hutan terlarang dahulu digunakan sebagai tempat pendidikan adat kambik dan garis batas hutan terlarang .....	147
Gambar 5.18 Denah Hutan Lindung .....	207

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Kerangka Kluckhohn Mengenai Lima Masalah Dasar dalam Hidup yang Menentukan Orientasi Nilai Budaya Manusia .....	25
Tabel 4.2 Daftar Nama-nama Informan dalam Penelitian Pendidikan Adat Kambik Suku Moi .....	73
Tabel 5.3 Tinjauan Aspek-Aspek dalam Pendidikan Adat Kambik .....	193



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Pendidikan Adat Kambik .....	234
Lampiran 2 Pedoman Wawancara untuk Dewan Adat Suku Moi .....	243
Lampiran 3 Pedoman Wawancara untuk Lembaga Masyarakat Adat Suku Moi .....	245
Lampiran 4 Pedoman Wawancara untuk Alumni Pendidikan Adat Kambik .	247
Lampiran 5 Pedoman Wawancara untuk Alumni Pelatihan Pendidikan Adat Kambik .....	249
Lampiran 6 Pedoman Wawancara untuk Tokoh Masyarakat Suku Moi .....	251
Lampiran 7 Pedoman Wawancara untuk Tokoh Pemuda Suku Moi .....	252
Lampiran 8 Foto Hasil Penelitian .....	253
Lampiran 9 Peta Kabupaten Sorong .....	262
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian .....	263